

河洛文化传承大家谈

经典剧目汇演带来的启示

□李晚霞

今年牡丹文化节期间,8部“文化部优秀保留剧目大奖获奖剧”在洛阳市歌剧院汇演,不仅令洛阳市民大开眼界,也给洛阳的文化艺术创作者一次深深的震撼。在改革开放的大潮中,我国的文化艺术事业的发展如此迅速,我们该奋起直追了!

一直以来,洛阳以“文化名市”著称,悠久的历史文明让洛阳人沉浸在祖先留下来的光环里自我陶醉,意识不到自己的差距。殊不知,在西方思潮、后现代文明的冲击下,中国艺术已经得到了突飞猛进的飞跃,洛阳传统的艺术模式已难望国内领先城

市的项背了。

这次汇演的剧目中,辽宁人艺带来的《父亲》让很多洛阳市民首次近距离接触“话剧”这一艺术形式。除了生活化、人性化的表演方式打破了传统戏在舞台上的模式化表演外,《父亲》对于舞台的运用也非常新颖独特:虽然主要背景只是一个普通的四合院,但是它通过旋转舞台的方式,将舞台分隔成4个表演区域,既不同于传统的幕启、幕闭,又达到了换场的目的,可谓创意十足。

浙江小百花越剧团带来的越剧经典《五女拜寿》同样引来叫好声无数。其实,《五女拜寿》在传统戏中已经是“老调”了,但经过小百花年轻化、亮丽化的包装处理,它

竟然重新焕发了光彩,给人以无尽的“美”的享受。这种精品化的包装方式值得我们学习。

只有出精品剧目,才能有市场!以前我们总是抱怨传统戏落伍了,不受市民欢迎了,但是这些精品剧目在洛阳的成功演出告诉我们:不是市民抛弃了传统戏,而是落伍的思想、陈旧的表演和平庸的创作限制了洛阳的传统戏向更高的层次迈进的步伐。甘肃省歌舞剧院带来的《丝路花雨》上演时,可容数千人的洛阳歌剧院几乎座无虚席,甚至出现一票难求的盛况。我们能说传统剧目没有市场了吗?

如今,8部经典剧目逐一谢幕,它带给我们的冲击和震撼是

难以计算的。面对国家级的经典剧目,洛阳艺术界应该做些什么呢?其实,我们洛阳也有非常优秀的演员,我们的保留戏剧曲目并不比小百花或者别的戏剧团少,但是我们能不能齐心协力,做出一台精品剧目呢?这次汇演,给我们洛阳人一个很好的学习机会。我相信,通过我们的努力,一定能推出属于洛阳的精品剧目。

(作者单位:洛阳市艺术研究所)

《河洛文化传承大家谈》栏目欢迎读者踊跃参与,就如何挖掘、保护、利用洛阳辉煌灿烂的历史文化,从宏观的角度建言献策,投稿方式见本版右下角。

漫画漫说

入党咋就成了村委会的“摇钱树”

□李炳孝/文 ICLONG/图

【新闻背景】“想入党,先纳6000大洋”。近日,网友“诸暨老农民”在绍兴论坛爆料,诸暨市街亭镇新胜村近日出台“创新举措”:发展一名新党员需先履行“123”规则,即成为入党积极分子需上缴1000元,成预备党员后上缴2000元,转正时上缴3000元。此帖引来网友纷纷跟帖,有人表示不相信,有人表示“如此神圣的入党,怎么要缴6000元,与金钱挂钩的入党不可思议”。(5月6日新华网)

街亭镇新胜村发展新党员时要求村民“自愿”分门别类捐款的做法,真是让人觉得不可思议。连入党这样严肃、神圣的事情都要“雁过拔毛”,把党员纳新变成了村委会筹资的好机会,亏他们想得出来,真不愧为荒唐之极的“创新举措”。

时下,一些农村基层组织无钱办事的问题比较突出。为了能够筹措到资金兴办公益事业,一些干部就想出很多的“歪点子”向群众乱

摊派,名目繁多的搭车收费让群众怨声载道。

发展新党员要求村民“自愿”捐款的做法不仅是一种乱摊派,也违反了党章,严重影响了党员发展工作的正常开展。党章规定,年满十八岁的中国工人、农民、军人、知识分子和其他社会阶层的先进分子,承认党的纲领和章程,愿意参加党的一个组织并在其中积极工作、执行党的决议和按期交纳党费的,可以申请加入中国共产党。基层党组织要按照“坚持标准,保证质量,改善结构,慎重发展”的十六字方针做好党员纳新工作。从来还没有听说过入党要履行“先交钱”的规则。向群众乱收费、乱摊派的做法必须坚决杜绝,从严查处,发展新党员要求村民“自愿”捐款的做法更需要当头棒喝,马上纠正。

发展新党员要求村民“自愿”捐款的事件折射出的村级组织无钱办事问题也不容忽视。各级党委政府要下决心抓好村级集体经济的发展,消灭集体经济“空壳村”,解决好村级组织“无钱办事”的问



题。村级组织要克服等靠要思想,立足村情,千方百计发展壮大集体经济,形成为民办实事的“长流水”。不管什么时候,不管有没有

钱办事都不能够把手伸向群众,把乱集资、乱摊派当成“摇钱树”,增加农民负担,这也是中央的一贯要求。

平心而论

艺考潜规则究竟“有木有”?

□邓海建

【新闻背景】为助孙女考学,老工程师郭某先后给时任北师大舞蹈系主任的金千秋送去了5万元。此后,金千秋确实帮郭某的孙女提高了专业课分数,但该考生因文化课成绩未达榜上无名。郭某向相关部门举报此事,并要回钱款。金千秋获刑5年,郭某被判行贿罪,免于刑事处罚。(5月8日《京华时报》)

一所有声誉不算差的师范院校艺术系,5万元钱就能“打点”出漂亮的专业分,且一个小小的系主任就具有如此神奇的能力,不得

不令人浮想联翩——如果钱再多一些,搞客的位次再权威一些,进入神圣的艺术系不过如同探囊取物般简单。假设该考生运气好一些,又假设老工程师行贿后不好意思“反悔”,这5万元钱早就成了无头冤案,舞蹈系前主任也不至于东窗事发。

此事彰显出两个问题:一是艺考潜规则即使在一些正规高校行使得也很“方便”,遑论其他羽毛不甚丰满的艺术院校;二是艺考潜规则俨然是一个密不透风的利益同盟,若不是意外的“内江”,外人很难窥见其间的蛛丝马迹。

数年前,一段母女在某艺考现

场哭诉北影艺考潜规则的视频被各大网站、论坛、博客转载。视频中,带孩子来参加北影艺考的母亲哭着说,老师暗中扬言没有30万元别想进学校。对此,北影回应称考试中有很多监督系统,不会有潜规则存在。此事一度引发社会热议,但即便诸多艺人及民众对相关事件多有质疑,无奈没有确凿证据谁也无法予以证明。

其实,艺考本身的主观性就决定了这是一个需要严密监控才能防止公平漏如的领地。对于这个案例,笔者关注的不是对行贿受贿者的司法制裁,而是舞蹈系前主任是如何“帮郭某的孙女提高了专业课

分数”?为什么提高分数的过程在监管严格的彼时看起来又那么合乎程序正义?有没有其他人协助、或者这难道只是一个人的独角戏?此事对相关艺考的流程而言,有没有什么警示意义?

高考公平是个纠结的话题,艺考公平更是只可意会不可言传的症结。作奸犯科者自然得到了应有的下场,但对于放纵艺考潜规则的制度来说,惩罚当事人显然没有任何实践价值。唱歌跳舞也好,演戏画画也罢,如果这里面能辟出权与钱的捷径,小概率曝光的潜规则迟早会成为艺术之殇、公平正义之殇。

掷地有声

“以前我认识你,你不认识我,现在你终于认识我了。”
——新浪微博草根榜第一名“冷笑话精选”博主尹光旭对李开复如是说

“我讲句心里话,确实不知道,不是我想知道就能知道,我们市本级只有高中的择校,各个区县择校费是各个区县财政收的,所以我们真的不知道。”

——广州市教育局局长华同旭现场接受家长、媒体的提问时,坚称不知道每年的择校费数目及去向

“优秀的党组书记能把握企业发展方向,而精通管理者能为企业化解矛盾、促进发展方面起到巨大作用。”

——杭州市余杭经济开发区6家民企面向社会公开招选6名党组织负责人,若获聘年薪可达25万元

“法律已经考虑到公务员的不同工作环境及由此带来的劳动消耗和自身损害的差别,所以特别设立岗位津贴,以补偿那些因特殊劳动条件而多支出体力或脑力,或在恢复劳动力上需要更多成本的工作者。”

——中央党校教授刘春认为武汉清退的公务员补贴中应有合理保留

“盗版实在肆无忌惮!浙江东阳电视台新闻综合频道,公然播放未在国内放映的《日月凌空》!繁体字幕,画面模糊,一看就是从香港盗版过来的。为逃脱罪责,他们故意把片名改成《唐朝女王》。是可忍,孰不可忍!”

——刘晓庆怒斥电视台盗播电视剧

“全国一季度共有46.5万对夫妻办理了离婚登记,较去年同期增长17.1%。”

——民政部统计数据

“我们的判断是,加快人民币升值速度有利于全球,对美国更公平,也符合中国利益,希望他们作出同样的判断,并因通胀升温而对实行此项举措更有信心。”

——美国财长盖特纳

“我说些过分的话吧。浅田如果不尽早体验鱼水之欢,恐怕之后永远都赢不了安藤美姬和金妍儿。现在浅田最需要的是找一名男友……(她)就像是一根木头在滑冰。希望浅田能够成为真正的女人,展现女人的风韵,到冬奥会的时候,这个非常重要。”

——日本喜剧演员石井郎夫在博客中奚落花滑冠军浅田真央

“它非常奇特,是多岩超级地球中的典范。它是迄今为止在太阳系或者系外发现的密度最大的固态行星。你在这颗行星上的体重将是地球上的3倍。”

——加拿大MOST太空望远镜发现了一颗奇异的系外“超级地球”

欢迎投稿

我们的联系方式:登录洛阳网(www.lyd.com.cn)点击“文字投稿”;电子邮箱:lywbpl@tom.com;信寄新区报业大厦《洛阳晚报·今日时评》版。