

12

华彩段



蔡美儿 著

我希望露露喜欢她的“小提琴宠物”。然而，督促露露在弹钢琴的同时也练习小提琴，这个任务变得越来越艰巨。有一天，她对我喊道：“别在我面前晃来晃去的，你让我想起‘伏地魔’。你站在我旁边，我就没法拉了！”

自己被孩子比喻成“伏地魔”，我并不像西方父母那样感觉受到了刺激，我还是坚持要孩子集中精力。“为我做件小事好吗？露露。”我得把话说得更容易令她接受，“一件小事：再把这一节拉一遍，但这次要很好地注意保持颤音的连贯，保证从第一个指位平滑地变换到第三个指位。还要记住，要用上全弓，因为这是最强音，最后在运弓时要加一点儿速度。此外，别忘了保持右手拇指和左手小指的弯曲。来吧——开始！”对我的“全方位指导”，露露的反应是拒不执行，好像我什么都没说。

在另外一些时候，露露则是像弹吉他那样把小提琴弦拨得震天响，来抗拒我提出的练习要求。

2005年秋天，露露9岁了。舒加特先生说：“露露，我想你已经可以开始练习协奏曲了。我们把铃木教材先放一放，你说好不好？”他希望露露学练维奥蒂的23号G大调协奏曲。“如果你真的刻苦训练，我保证你能成为冬季音乐会准备好第一乐章，唯一的问题是……”他意味深长地补充道，“乐曲中的华彩段非常难。”

舒加特先生真是“老谋深算”，

他了解露露。华彩段是协奏曲中一个独特的部分，通常靠近乐曲的尾声，需要无伴奏独奏。“它也是一个展示自己琴艺的机会。”舒加特先生说，“但它真的又长又难，像你这个年龄的孩子很难完成它。”

“它有多长呀？”露露的兴趣似乎被调动起来了。“你是问华彩段吗？”舒加特先生说，“噢，很长，差不多有一页。”

“我想我能行。”露露说。还有一周，音乐会就要举行了。华彩段的技术含量很高，尤其是结尾的那一串非常华丽的双音，很难做到完美无缺。我发现露露有潜力将华彩段表现得淋漓尽致，她有这个能力。如果她情绪不佳、心烦意乱，华彩段就会不“华彩”，最终流于平淡。最糟糕的是，我从来就无法控制她的心情。

然而，我那天忽然有了一个灵感。“露露，我有一个主意……”

“哦，不……你还是打住吧。”露露说。“这可是个好主意，露露，你会喜欢的。”你说什么——练习两个小时，然后在饭前可以免去摆桌子的任务？不，谢谢了，妈妈。”

“露露，给我几秒钟，你听我说。如果下个星期六你真的很好地完成了华彩段——就是说，你超水平发挥，我要送你一件难以置信的礼物，我知道你会喜欢得发狂的。”

“你是说一份小甜点？或者是玩5分钟电脑游戏？”露露的口吻带着嘲讽。

我摇摇头，说：“它是如此令人惊讶，它的诱惑力你根本就无法抗拒。”

“允许我参加一次玩伴聚会？”

我又摇了摇头。

“给我一大盒巧克力？”

我继续摇头。这回该我来点儿嘲讽了。“你以为一盒巧克力你就难以抗拒？我比你了解自己，露露。我想送你的那样东西你永远也猜不到。”

正如我所说的，露露猜来猜去，压根儿就猜不着。或许是因为这种想法是如此疯狂，大大超出了她的想象。最后，我揭开了谜底。“是宠物——一只狗。如果下个星期六你能完美地表现华彩段，我就给你买一只狗。”

露露平生第一次被惊呆了。“一只……狗？”她重复道，“一只活蹦乱跳的……狗？”她满腹狐疑地强调说。“是呀，一只小狗。要什么样的，你和索菲娅随便挑。”

沉默，是一种丰富的语言

16

在“第三种语言”中还有一点是非常重要的，也是女性朋友所不善于使用的语言——沉默。

沉默是一种含义很丰富的语言，在不同的状态下它有不同的含义。但是，在日常生活中，女性最不喜欢也最不善于读懂的就是男性的沉默，我们总是希望亲耳听到对方说出他内心的真实想法。

我们之所以想要知道原因，是期待自己能够改变结果，期待自己知道原因后获得主动权。这些都是人类自我保护本能的表现，保护的是自己的安全感、主动性、价值感等等，只不过很多人没有意识到。

当我们在情感交往的过程中遇到沉默的时候，我们也会因为自己潜意识的需求而会不断地追问原因。你要知道，交往的对象并不是一个没有过去情感记忆的人。或许他曾经相信过某个人对他说的“只要告诉我为什么，我不再追究”这类的话，但最终当他把真正的想法说出来后，却经历了更多、更大的麻烦。生活的事实告诉他，能够真正帮助他的人很少，大部分事情还是需要自己去面对的，所以他的诉说期待回报的心理受到了伤害。

我们在和有这样生活经验的人产生情感交流的时候，他面对很多问题就会自然运用习惯性沉默作为处理方法。女性天性的敏感和安全感少于男性，更加容易把这样的沉默错误地理解成对自己的不信任，理解成对自己的“冷暴力”，两性情感就会比较容易陷入僵局。

女人对沟通的理解大部分是解决自以为是个问题的问题，但是这种问题有男人不理解的两个地方：第一，小题大做，这根本就不是问题；第二，就算现在沟通，处理的也基本是女人冲动的情绪，而非事件本身。所以，当我们以沟通的名义去讨伐的时候，男人会用沉默来抵挡女人的攻击。

想让他对你敞开心扉，第一，不要在出现问题的时候开始沟通，要在两个人都很开心时，把你认为原则性的问题提出来；第二，预约沟通事件。

如果你并不是想要去沟通什么，追问原因的理由仅仅是你想要对方给你一个清晰的态度，那我就更应该告诉你，沉默本身就是一种最强烈的态度表达。

一对恋人，当女性发现男性心中另有所爱的时候，有可能不甘心地追问：你到底是爱我多一些，还是爱她



柏燕燕 著

多一些？

如果男性非常迅速地回答说当然爱你多一些，那这段情感你还可以去考虑它的真实度和是否需要继续。

如果男性出现沉默，哪怕只是短暂的几秒钟，这个态度已经将他内心最真实的答案告诉你。

女性要想完全读懂沉默这个交流手段背后的全部含义，还需要运用上面所说的“第三种语言”的技巧。善于用眼睛去看男性的情感表达，观察男性在处理生活细节时的行为，把这个单一的行为放在他的其他行为当中去看待。

我就见过一位女性，她抱怨自己的丈夫从不说“我爱你”，当她追问自己的丈夫是否爱自己时，大多也是得到丈夫沉默的回答。但是，在十几年的夫妻生活中，这位丈夫从没忘记两人相识的纪念日，从没忘记一次两人的结婚纪念日，更没有忘记在妻子的每个生日时都为她精心准备一桌可口的饭菜。这样的行为本身就是一种情感表达，不要因为它的习惯性就忽略它蕴涵的情感含义。对于很多男人来说，爱有时候的确不是说出来，而是做出来的。

当然，我们说的变心是我们耍有一颗变通的心，去面对被这个社会释放得越来越充分的人性以及被人性搅和得更加复杂的两性关系。

颠覆传统爱情理论，把一些新的爱情、婚姻观念吸收后运用到自己的情感生活当中，这样才能够让两个人的情感道路更平稳顺畅一些。

副刊

电话：65233688

Advertisement for '洛陽人看洛陽手機報' (Loyang People Read Loyang Mobile News). It features a large headline, a background image of people at a news kiosk, and promotional text: '洛陽本地新聞資訊內容豐富，總量占到了60%以上。' (Loyang local news and information content is rich, totaling over 60%). It also lists subscription methods: '定制方法：移動用戶發送短信 LYD 到 10658300 訂閱，3元/月，不收GPRS流量費。' (Customization method: Mobile users send text message LYD to 10658300 to subscribe, 3 yuan/month, no GPRS data charge.) and '聯通用戶發送短信 712 到 10655885 訂閱，3元/月，不收GPRS流量費。' (China Unicom users send text message 712 to 10655885 to subscribe, 3 yuan/month, no GPRS data charge.)