

爱情小故事 越品越有味



带走的钥匙

他和她邂逅在火车上,他坐在她对面,他是个画家。他一直在画她,当他把画稿送给她时,他们才知道彼此住在一个城市。

两周后,她便认定了他是她一生的所爱。

那一年,她做了新娘,就像实现了一个梦想,感觉真好。

但是,婚后的生活就像划过的火柴,擦亮之后就再没了光亮。

他不拘小节,不擅交往,他崇尚自由,喜欢无拘无束,虽然她乖巧得像上帝的羔羊,可他仍觉得婚姻束缚了他。

不过,他们仍然相爱,而且他品行端正,从不拈花惹草。

她含着泪与他离了婚,但仍带着家门的钥匙。她不再管他蓬乱的头发,不再管他几点休息,不再管他到哪里去,与谁在一起,只是一如既往地收拾房间,清理那

些垃圾。

他也习惯她时不时地光临,甚至比在婚姻中更浪漫地爱她,什么烛光晚餐、出国旅游、玫瑰花床,她都不是在恋爱和婚姻中享受到的,而是现在。除了大红的结婚证变成了墨绿的离婚证外,他们和夫妻没什么两样。

后来,他终于成了有名的艺术家,那一堆堆画稿,变成了一沓沓钞票,她帮他管理。他们就一直那样过着,直到他被确诊为癌症晚期。

弥留之际,他拉着她的手问她,为什么会一生无悔地陪着他。她告诉他,爱要比婚姻长得多,婚姻结束了,爱却没有结束,所以她才会守候他一生。

是的,爱比婚姻要长久,婚姻结束了,爱还可以继续。真正的爱不在于有无婚姻这个形式,而在于内容。



迟到的旅行

他是个搞设计的工程师,她是中学毕业班的班主任,两人都错过了恋爱的最佳季节,后来经人介绍而相识。没有惊天动地的过程,平平淡淡地相处,自然而然地结婚。

婚后第三天,他就跑到单位加班,为了赶设计,他甚至可以彻夜拼命,连续几天几夜不回家。她忙于毕业班的管理,经常晚归。为了各自的事业,他们就像两个陀螺,在各自的轨道上高速旋转着。

送走了毕业班,闲下来的她开始重新审视自己的生活,审视自己的婚姻,开始迷茫,不知道自己在他的心里有多重,她似乎不记得他说过爱她。

一天,她问他是不是爱她,他说:“当

然爱,不然不会结婚。”她问他怎么不将爱表达出来,他说不知道怎么说。她拿出写好的离婚协议,他愣了,说:“那我们去旅游吧,蜜月我都没陪你,我亏欠你太多。”

他们去了有奇峰异石的张家界。飘雨的天气和他们阴郁的心情一样,走在盘旋的山道上,她发现他总是走在外侧,她问他为什么,他说路太滑,外侧的栏杆不牢,怕她万一不小心跌倒。她的心忽然感到了温暖,回家就把那份离婚协议撕掉了。

很多时候,爱是埋在心底的,尤其是婚姻进行中的爱,平平淡淡,说不出来,但是真实存在。



破碎的花瓶

他和她是大学同学,他来自偏远的农村,她来自繁华的都市。他的父亲是农民,她的父亲是经理。除了这些,没有人不说他们是天生的一对,尽管她的家人极力反对,他们最终还是走到了一起。

他是定向分配的考生,毕业后只能回到预定的单位。她放弃了父亲为她找好的单位,随他回到他所在的县城。他在局里做着小职员,她在中学教书,过着艰辛而又平静的生活。在物欲横流的今天,这样的爱情不亚于好莱坞的“经典”。

那天,很冷。她患了重感冒,仍坚持在学校给落课的学生补课。她给他打电话,让

他早点儿回家做饭。可当她又累又饿地回到家时,他不在,屋子里冷锅冷灶,没有一丝人气。

她刚要起身做饭,他回来了。她问他去哪儿了,他说,因为她不能回来做饭,他就出去吃了。她很伤心,含着泪水走进了卧室。她走过茶几时,碰落了茶几上的花瓶,花瓶掉在地上,碎了。半年后,她离开了县城,回到了繁华的都市。

这便是婚姻,坚强而又脆弱,如同漂亮的花瓶,放在一个合适的位置,可以经受得住岁月的洗礼,但是只要轻轻一碰,掉在地上就可能变成碎片。



晾晒的萝卜干

我们楼下住着一对老夫妻,男的是离休的处级干部,女的退休前是一家大医院的主任医师。他们的两个孩子,一个是某局的中层干部,一个在国外读书。

入秋的一个傍晚,我看见那老夫人在翻晒萝卜干,感到很奇怪,这样的家庭还用自己腌咸菜吃吗?

我问她:“张阿姨,你家还腌咸菜吗?”

那老妇人很有丰韵,笑起来一脸的

幸福,她说:“你王伯就爱吃我做的萝卜咸菜,吃了大半辈子都吃不够。过去工作再忙,我都要给他腌咸菜,何况现在退休了,有的是时间。”

望着翻菜的老人,我忽然想起林语堂先生的名言:爱一个人,从他的肚子起。对那些走过几十载风风雨雨的婚姻来说,爱可能真的就落在碗里,落在“萝卜干”上。

不是每个人的爱都惊天动地,实实在在、朴实无华,是婚姻的一种境界。



身边的风景

与许多夫妻一样,他们曾经那么热烈地相爱过,但是随着岁月的流逝,他开始变得淡漠了,大概就是人们常说的“审美疲劳”吧,激情越来越少,心开始了漂移。

他开始上网,聊QQ,在虚拟世界寻找新鲜的感觉。

一日,他在一个网站看到一篇“飘落的枫叶”所写的短文,写的是一个女子对婚姻对生活的失望。那优美的文字和文字间流露出的淡淡忧伤,深深打动了她。她不明白,一个感情这样细腻、丰富的女子,她的丈夫怎么会不知道珍惜?

他禁不住看了那女子的注册资料,却

发现那注册信箱用的竟是妻子的姓名全拼。他猛地释然了,妻子的名字不正是“枫”吗?自己几乎忘了,妻子上大学时曾是文学社团主席呢,只是婚姻让她淡忘了许多爱好。

他走进厨房,从后面抱住妻子说:“我们吃完饭出去散步好吗?”妻子肩头微微一颤:“太阳从西边出来了?你不上网了?”他扳过妻子的身,看着那其实很好看的脸:“我以后天天陪你散步。”

“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,人们常说身边没有风景,其实风景往往就在你身边啊!



神秘的“雨水”

他和她青梅竹马,相互熟悉得连呼吸的频率都相似。时间久了,婚姻便有了一种沉闷与压抑感。

她知道他体贴,知道他心肠好,可还是不满意。她问他:“你怎么一点儿情趣都没有?”他尴尬地笑笑:“怎么才算有情趣?”

后来,她想离开他。他问:“为什么?”她说:“我讨厌这种死水般的生活。”他说:“那就让老天来决定吧,如果今晚下雨,就是天意让我们在一起。”

到了晚上,她刚睡下,就听见雨滴打窗的声音,她一惊,真的下雨了?她起身走到窗前,玻璃上正淌着水,望望夜空,却是繁星满天!她爬上楼顶,天啊!他正在楼上一勺一勺地往下浇水。她心里一动,从后面轻轻地把他抱住。

婚姻是需要一点儿情趣的,它犹如沙漠中的一片绿洲,让我们疲劳的眼睛感到希望和美丽,适当地给“左手”和“右手”一种新鲜的感觉吧! (新华网)

