



道具

□刘开学



绘图 仁伟

行头还在。

“莫非老郭的大衣、帽子是两套?”小孔心里起疑。

也真巧,头儿那会儿正好扯着嗓子叫老郭。

“老郭出去了。”小孔只能如实说。

“不会吧,他的大衣、帽子还在这儿呢。”站在老郭他们办公室门口的头儿说。

小孔说:“我在机关门口眼睁睁地见他往外走。”

有这事?头儿将信将疑,但是小孔的话又不能不信。他好像意识到了什么,就把老郭的大衣、帽子还有围巾抱到了自己的办公室。

那个下午,机关里的人谁都没见到老郭的影儿。

第二天一上班,老郭就拉长了脸。“谁见我的大衣、帽子、围巾啦?”他扯着嗓子喊。

大伙儿知道是头儿干的,都不言语。头儿晃悠悠地过来说:“你啥样的大衣、帽子不见啦?”

老郭说:“就是……就是我现在穿的这样的!”

大家都憋住劲儿不笑。

头儿一本正经地说:“也就是说,你相同的大衣、帽子还有围巾,是两套!”

“是两套,是两套!”老郭忙不迭地说。

哈哈……大家都笑了。这时人们才明白了。有人说,到底是演员呀,老郭是把工作当成了演戏。

机关实行改革时,郭从众自然被末位淘汰下了岗。头儿认为老郭该下岗,大家也都认为老郭该下岗,原因秃头上的虱子明摆着:他好脱岗,还用道具骗人。

可是,下岗人员的名单公布没两天,老郭的申诉报告就递到了县政府。他的申诉理由也很充分:我有时脱岗是因为没有工作可干。如果科室也能末位淘汰,我认为工会生活科应该裁掉,因为那个科室跟我一样也是道具,没用的时候多有用的时候少。

县领导知道郭从众说的是实话,一时竟不知如何处理,因为他们没权撤销工会生活科。因此,郭从众得以继续当他的“道具”。

救援

□孙传侠

武警救援队队长岳峰和他的队员们,牵着搜救犬,端着生命探测仪,在一座学校的废墟(原来是教室所在地)上,仔细搜索着幸存者。

这是汶川震后第三天了,岳峰的心在流血。从昨天到今天,队员们再也没有搜索到一丝生命的迹象,那么多孩子都去哪儿了?

这时,岳峰的手机响了,是上级的电话,命令他们救援队立刻放弃搜索,撤离现场,迅速转移到另一个受灾现场实施救援。岳峰回答:是,立即执行!

这命令,岳峰早就预料到了。两天来的搜索未发现任何生命迹象,他已不再抱有幻想,放弃势在必行。因为,灾区救援队的资源异常宝贵,每一分每一秒,都会有生命奇迹出现,任何人都耽误不起啊!

岳峰望了望站在不远处始终不愿离开的人群,那是失踪孩子的父母,他的眉头拧成一个疙瘩,神情凝重得叫人透不过气来。他心里压着一座山啊!宣布搜救结束,全体搜救人员撤离,这就意味着:这个废墟下面再无活人。那些孩子的父母,心会随着这个命令掉进万丈深渊!

岳峰呆呆地站着,他的目光落在废墟上一堆用秃的铁锹上——这是战士们刨挖时用坏的。岳峰咬了咬牙,把心一横,大声说:准备撤离现场。

他话音刚落,一个中年女人突然从人群里朝他冲过来。她用嘶哑的声音喊道:不能走,你们不能走!我的儿子还在下面!真的,我的孩子活着呢!他托梦给我,他躺在下面特别想妈妈,他在喊疼,疼啊……女人嘶哑的哭声打动了所有在场的人,搜救队员们的泪水顺着口罩直往下流。

岳峰含着歉意对女人说:大姐,我们不是回去休息的,是去另一个现场施救。

女人突然跪下了,她拽着岳峰的衣角痛哭着说:我的孩子就在这里,他真的活着!呜呜,你们不能撤,救救他吧,求求你们了!岳峰弯下腰扶起女人:大姐,我们救援队是奉命离开的,你快起来吧。

谁也没想到,当女人猛然站起的瞬间,竟照着岳峰的脸重重地打了一巴掌。她瞪着发红的眼睛吼道:你们不能走!你们要救我的孩子……女人哭着喊着,挥起拳头又要打岳峰。一个年轻的救援队员立刻走过来,用身体挡住岳峰,对失去理智的女人说:大姐,你不能这样对他,他已经三天三夜没合眼了,队长一个人救出了十几个孩子啊!

女人看也不看救援队员,她弯腰从废墟上拿起一把铁锹,愤怒地在空中挥舞:我不管那么多,你们若不救我的儿子,我就和你们拼命。

岳峰愣了,他定定地看着女人手里的铁锹,缓缓地走到女人身边,深情地说:大姐,如果你的痛苦能减轻一点点,你就打吧;如果我的命能换回孩子的命,你就拿去吧。

女人拿着铁锹的手在颤抖,她看着这个浑身上下被灰尘、疲惫和悲苦浸透的汉子,心软了。

岳峰说:大姐,我们都痛啊,灾难面前我们都是不幸的人!可我们要坚强,因为,我们还要活下去……

此时,岳峰再也控制不住自己了,他突然放声大哭:大姐,我也不想离开,我的儿子也在下面,他才15岁啊!

郭从众原是县京剧团的演员。

剧团解散那会儿没地方安排,他就像道具似的被塞到了县总工会。到了县总工会还是没地方安排,他就被塞到了工会生活科。

不用说生活科的岗位是个闲差,也就是统计统计贫困职工人数、发个救济款什么的。老郭知道自己属于马车后的铃铛,有它拉货无它还拉货。

老郭怕自己闲出病来,实在无聊时,他就在机关里溜弯儿,要不然就喊上一嗓子,当然那得瞅没人的时候。有时,他还外出办私事,有时干脆两三天不上班。因为大家都清闲,也就没有谁发现。

工作清闲的老郭,也不能说一点事儿没有。比如,头儿有时要个数据什么的,就会扯着嗓子喊:“老郭过来一下,过来一下!”可是十有八九,老郭都不会露面。其实这时老郭根本就不在机关,早撒丫子不知跑哪儿去了。

喊不应老郭的头儿从来不怀疑老郭不在岗上,因为老郭没有脱岗的

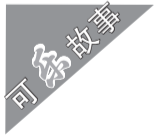
样儿。

比如冬天,老郭的办公桌右手边上总是摆着蓝呢子鸭舌帽、蓝白条围巾,椅子靠背上总是搭着蓝色短大衣,这都是老郭上下班的行头。外边能冻死个人,没带行头,老郭不会走远。头儿心里这样想,同事们也这样想。

比如夏天,老郭的办公桌右手边上总是摆着一把折扇,墙上还挂着一顶草帽。外边能热死个人,不带行头,老郭不会走远。头儿心里这样想,同事们也这样想。

机关里的事多数不是啥急事,喊不应老郭的头儿见着老郭的时候已经安排完事,就把喊他着急上火的事撂到了一边儿。

可是,机关里的同事在一块儿整天照面,时间长了谁有点小猫儿腻难免不被别人发现。不久,同事小孔就发现了老郭那点小骗术。一个冬天的下午,小孔外出办事回来,顶头看见老郭推着自行车往外走。他印象很深,老郭穿的是蓝大衣,戴的是蓝色鸭舌帽。面对面时,他跟老郭还打了招呼,可是进到办公室,他瞧见老郭的那套



夫妻相

□李洪彬

我和老婆长相相似,尤其是一双大眼睛,无论我俩走到哪里,都是大家嘴边的话题,每认识新朋友,对方的表情绝对是惊讶:“有点儿像,演兄妹不用化妆!”

一天,儿子在学校跟人打架,我得知消息,立马随老婆到学校见老师。我们一边道歉,一边了解儿子的情况。老师生气是必然的,可是,她看着看着,突然喷出3个字:“有点像!”然后她就笑了。原来,事情的起因是我们夫妻俩的长相,儿子班上一个调皮的同学半真半假地开玩笑,骂儿子的爸妈是“双黄蛋”,是近亲结婚。儿子当

时不够冷静,把同学的鼻子打出血了。老师说:“明年中考,要让孩子专心学习,争取考上重点中学,为母校争光!”我和老婆一个劲地点头称是。

老婆回家要收拾儿子,可我坚持不让。老婆突然大吼一声:“谁知道你是怎么长的!人长啥样你长啥样!”

儿子还算争气,顺利上重点中学,去年考取了一所重点大学。一次,儿子抱怨他妈:“我爸是个实在人,我上大学不在家,你不要欺负我爸,不然我学习不安心。”这话让我好感动。其实老婆人不错,就是喜欢唠叨。

儿子过20岁生日时,他外公外婆

也来了,一屋子的喜气。我和儿子陪他外公喝了一点白酒,他外公难得开怀大笑,他外婆立刻对他说:“你爸妈搞对象是我介绍的,你外公说我包办婚姻,是我认准的‘夫妻相’,多好的一对!”

“这恐怕只是巧合吧,长相相似能保证家庭幸福?没有科学道理。”儿子一笑,问我,“爸,你说呢?”

几杯酒下肚,说话不知道拐弯了,我说:“儿子,20年前我跟你妈一点儿不像,可自从和她结了婚,天天得看她的脸色行事,我长得像她不足为奇,这就是所谓‘夫妻相’。”