



非常网闻



大学女生“猫咪音” 惊煞评委和听众

羊音”作对比。对此,李玲玲表示,她很崇拜曾轶可,但她要做自己,唱出自己的风格。

“猫咪音”李玲玲在今年“快女”舞台上的出现,除了让人惊讶,也带来不少争议。

网友“宝贝大小姐”说:“去年有个曾轶可,今年又出了个李玲玲,这些怪人都是动物园培养出来的吗?拜托选点儿正常的声音出来好不好!”

网友“小财财财迷”说:“‘快女’长沙站50强,我被‘猫咪音’李玲玲雷到了,真的是不一样的‘狮子座’啊!这个世界是怎么了?都这么伤不起!”

网友“旗木丫头KK”说:“‘猫咪音’李玲玲横空出世,评委傻眼,观众起哄,让人联想到外太空生物。不过本人很喜欢这个女生,声音是天生的,不能怪她。我希望她能进

科学生有人文公选课学分要求,选修夏增民课程的,95%都是理工科学生。

“陈朱理学”、“商秧变法”、“项羽乌江自刍”……这些错误百出的答案,暴露了部分学生人文常识的缺乏。一道解析孟子名言“学问之道无他,求其放心而已矣”的简答题,仅有3人答对,其实他在课堂上曾专门详细解释过这句话。

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

人全国赛,曾轶可的‘绵羊音’也进入了全国赛,不是吗?希望大家能以宽厚的胸怀去看待这个可爱的女生,支持一下这个只有19岁的女生。”

网友“我要努力努力就好”对李玲玲说:“看电视觉得你很好玩,不要在意别人怎么说,他们爱怎么说他们的事,你就是你。你的声音是天生的,加油!”

(红网)

如此千奇百怪的答案如何评分?“只要言之成理,都会给一定分数。”

夏增民说,他欢迎按照“标答”严肃答题的学生,但对于一些原创性的答案,也不会一棒子打死。

夏增民表示,他不想让学生们死记硬背,试卷比较开放,有的就是给一段文字,让考生谈感想,希望能引导学生思考,用历史知识解读人生和社会。

与此同时,夏增民对一些过分搞怪的答案也表示担忧。他说:“历史是严肃的,但如今历史有娱乐化甚至庸俗化的倾向。一些学生受穿越剧、动漫和网络的影响,并将这些影响带到了课堂上,这是个问题。”

(腾讯网)

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

夏增民说:“中学过早地文理分科,使理工科学生在人文领域的基本常识严重缺乏,大学里又忙于专业课,很难系统学习历史等人文课程。虽然教材较为浅显,试题难度也不大,可是不着调的答案还是越来越多。”

非常微博

黎海贤:逃避不一定躲得过,面对不一定最难受;孤单不一定不快乐,得到不一定能长久;失去不一定不再有,转身不一定最软弱;别急着说别无选择,以为世上只有对与错,许多事情的答案并非只有一个,所以我们永远有路可以走!

白悦:学期初,我是富农,出手阔绰;学期中,我是中农,过得还算滋润;学期末,我成贫农了,欠一屁股债。

面朝大海:感情不需要诺言、协议与条件,它只需要两个人;一个能够信任的人与一个愿意理解的人。

低糖绿茶:两头牛在一起吃草,青牛问黑牛:“喂!你的草是什么味道?”黑牛道:“草莓味!”青牛靠过来吃了一口,愤怒地喊道:“你骗我!”黑牛轻蔑地看它一眼,回道:“笨蛋,我说的是草没味。”

刘华斌:人到世间,不是为苦恼而来,所以不能天天板着脸,整日忧愁、悲伤、苦恼、失意,这样的人生没有乐趣。世上没有绝对幸福的人,只有不肯快乐的心。这世界像一面镜子,你对它笑,它也对你笑。朋友们,不要整天抱怨生活欠了我们什么,实际上生活不知道我们是谁。

(腾讯微博)

网络新词

毕业消费

随着毕业离校的日子越来越近,大学毕业生都在以各种方式给自己的大学生涯画句号。不过,动辄不菲的开支让这些尚未有收入来源的应届毕业生们自叹“毕业如烧钱”。

每年7月初,是大学毕业生最忙碌的时候,与同学们一起出去唱歌、吃毕业餐、毕业旅行、拍毕业照、做形象包装、合租一间离单位近的房子……即将踏入社会,他们希望通过各种方式留住大学的美好回忆,从而催生了“毕业经济”。

食品打黑

在一些地区和领域,问题食品死灰复燃,虽然集中整治食品药品安全的行动在国内各地并不鲜见,但是食品安全问题一再出现,说明监管部门权责不明以致惩处不严、违法成本低,食品生产企业数量多、分布散、监管困难。

2011年4月底,重庆组织刑警、经侦、治安、网监等警种上万名警察,集中开展打击药品、食品安全犯罪百日专项行动。有关部门开始尝试一些新办法,破解食品安全监管、查处难题。

(互动百科网)

本版图文整理 杨玉梅

2011年的“快乐女生”中,不乏一些有特色的参赛者,如“萌女郎”、“女王派”……当然,备受瞩目的当数今年19岁的湖南工业大学参赛者李玲玲,有关她的微博视频被网友转发达6000多次。她独特的娃娃音就像小猫在叫,被广大网友称为“猫咪音”,也有不少人将其与曾轶可的“绵羊音”对比。

李玲玲是广东湛江人,目前在湖南工业大学学习服装设计。她说自己的“猫咪音”是天生的,曾因此受过不少困扰。上初中时,一些同学总拿她的声音开玩笑,甚至有人对她说,听到她的声音就会起鸡皮疙瘩,心跳加速,这让她非常苦恼。

不过现在,“猫咪音”反而成了她的优势。她刚进入大学,就因此备受师生们的关注;参加“快女”的她,也因为这个专属标签,唱出了自己的特色。

参赛中,评委们对其声音大为“恍惚”,甚至怀疑她“不是地球人”。李玲玲称,她这么多年来都是这样发音的,也没有觉得与别人不一样,甚至欢迎评委“到自己的星球上来”。

因为李玲玲独特的“猫咪音”,不少人将其与上届“快女”曾轶可的“绵

“呜呼!不懂!”

名校大学生答卷有个性

“孟子是个很不靠谱的人”、“周公又姜子牙”……这些雷人的句子不是出现在网络聊天中,而是在大学公选课的期末考试卷上。

5月8日,华中科技大学公选课老师夏增民将近百份“雷卷”拍成照片发到网上,(如图)引起了不少网友的热议。

夏增民表示,他上传这些照片,不是要嘲笑谁,只是想反映一种现状,引起有关方面的重视。

不少理科生缺少人文常识

夏增民教中国史纲和中国历史地理两门公选课,每年选他课的学生有1800多人。上周考中国史纲,约330人考试,及格的不到2/3。因理工

在试卷上大胆承认不会

在这些雷人试卷上,不仅有“呜呼!不懂”、“不知”和“没印象”,有“我已经意识模糊了,不写了”,甚至还有学生“质疑”：“这不是高考,为何要求写700字?”

夏增民对此并不生气。他说,应该让学生“坦陈不会,不蒙答案”,“答对一题得2分,答错倒扣1分,不答不得分也不扣分”。

夏增民说,现在的学生“很有个性,很大胆,也很有想法”。他笑着自问自答:“这是因为他们是90后吗?但也不能贴标签啊!”

搞怪答案令人哭笑不得

这些答卷中,还有一些答案令人啼笑皆非:“圣人不可做科研”、“周公是个阴谋家”……

