



11日下午,市十一中校园里回荡的不是朗朗的读书声,而是歌声、乐声、掌声与笑声。原来,该校正在举办第三届校园艺术节——

用艺术释放青春

□见习记者 马文双

11日下午,市十一中比平日要热闹许多,校园里还不时传出阵阵掌声,想必是有些精彩的事儿发生了。带着好奇,顺着乐声,记者走进了学校。

好戏连连看

来到校园,我发现,教学楼前坐满了观众。定睛一看,只见前方舞台上有两个小姑娘手拿空竹,一手提一手送,空竹飞向前,绳子却跑到了脖子后面,眨眼间,空竹竟不偏不倚地落在了绳子上。忽左忽右,忽上忽下,空竹伴着一曲民乐在空中不停地飞舞着……台下的孩子们更是按捺不住雀跃的心,连连叫好鼓掌。

空竹飞舞的画面还在脑海中闪现,紧接着,几个小姑娘踏着《睫毛弯弯》的节拍,为台下的观众献上了一组精彩的舞蹈。还没等观众反应过来,只听背景音乐一下子变成了后街男孩的作品,姑娘们的舞姿也由“可爱风”骤变为酷酷的“摇滚风”。

好戏连连,精彩不断,这次艺术节共包括22个节目,评书、舞蹈串烧、歌曲、诗朗诵……在这些表演中,还有小学生们献上的《闪闪



学生在进行艺术表演。 深山老林 摄

的红星》、《动感宝贝》等节目,心中难免有疑问:中学生的艺术节,怎么还有小学生参加?

校长蔡跃军解释道:“小学和初中总是要衔接的,这样可以让学生体验一下中学氛围,而中学生看到小学生,也会有些美好的回忆。”

我的地盘我做主

这次艺术节可谓十一中学生

们的狂欢节,舞台由他们掌控,节目由他们定,每个节目都是由表演者自行创作。

“从选音乐到动作的编排全都要自己完成。”抖空竹节目的表演者金雨荷、金梦说,在排练过程中她们都是自己发现问题、解决问题的,节目也曾修改过很多次,直到上台前还进行了最后的修改。这不仅提升了她们的信心,还让她们学会了如何面对压力,

体验了创作的艰辛与幸福。

艺术节不仅是表演者的狂欢,更是观众的视觉盛宴,欣赏表演的人又是怎样的感受?

“别提有多开心了!学习的紧张感一下子没了,感觉体内充满了活力,青春就应该释放,这才是我们中学生的本色。”初三学生刘靛和范依伦说:“小朋友的表演,让我们不由自主地笑,唤起了童年的一些记忆。”

原来你也有两手

艺术节让不少孩子在同学、老师面前露了一手。语文教师何康健介绍,班上有个男孩,平时没精打采,还留着长发,别人怎么劝都不肯剪。令他感到意外而惊喜的是,这个孩子参加了街舞表演,还为此剪短了头发。何康健说:“有些孩子或许学习不够优秀,但是如果他能发现属于自己的精彩,他的人生就会变得明亮许多。”

类似的惊喜还有很多,历史教师李晓瑞提到,每个孩子都应被认可,都可以找到自己的位置,这样,他们才会有归属感,才会快乐。

周煜丁:我想抚摸天空的云

□记者 崔宏远

比同龄孩子略显健壮的身材、一双充满灵性的大眼睛,瀍河回族区市直十小四(3)班的周煜丁说话腼腆,但只要话题一扯上航模,这个被称为“航模小子”的9岁少年便口若悬河。

“我想抚摸天空的云。”周煜丁告诉记者,在他心里,一直装着个翱翔蔚蓝色天空的梦。

“破坏狂”爱上航模

与不少男孩子一样,周煜丁从小就被贴上了“调皮蛋”的标签,对什么东西都充满了好奇心,尤其是喜欢把玩具拆开,遥控车、BB弹枪、军舰模型等,只要到他手里立刻就会被“大卸八块”变成废品。

“我想通过双手去寻找答案。”周煜丁说,幸亏家庭氛围比较宽松,父母非但没有严厉斥责他,反而积极帮助他一起寻找结果,这也让他逐渐找到了兴趣爱好。

真正让周煜丁痴迷的是航模。“我只要一触碰到航模,就有一种兴奋感,感觉浑身都是劲儿。”周煜丁不光热爱操控航模飞行,更喜欢动手制作、组装航模。卡尺、工具刀等工具使用娴熟,简单的车工、木工操作得心应手,这都让他逐渐具备了出色的动手能力。

让学习一起“飞”

做任何事情都需要付出艰辛和汗水,玩航模也要从基础知识学起。

不是谁都能“让航模飞”。周煜丁说,低空也有复杂的气流,航模体积小,抗紊乱气流的能力很弱,这需要娴熟的操纵技能和稳定的心理素质。同时,制作航模更需要空气动力学等多方面知识,尤其要有较强的动手能力。

“玩航模不仅能开阔视野,对学习的促进也很大。”周煜丁说,玩航模后,他上课特别轻松,课后作业也能很快完成。尤其是数学,他脑子里有三维的立体图,形象、逻辑方面的思维能力都有所提高,解起数学题来得心应手。

“航模小子”朋友多

一架小型直升机航模缓缓起

飞,时而爬升,时而俯冲,一会飞向左边,一会又急转弯飞向右边……周煜丁每周末都会到家附近的小广场上“放飞机”,每次也会吸引很多小伙伴围观观看,大家轮流操控,很是开心。

如今,周煜丁不仅自己玩航模,同时还带动一些同学共同制作航模。在相互交流、相互学习的过程中,大家的航空知识也大大提高。玩航模让他在学习之余交到了更多朋友,增加了更多乐趣。

真风采

星光国标舞学校协办
拉丁舞热线:63878787

交流台

洛阳师范学院附中协办
招生热线:68626712

将数学与生活融合在一起,让学生感受到生活中的数学无处不在,在有趣的情境中学习,学生就会自主学习,而且学得很投入。

分类分出积极性

在教学一年级上册分类的知识时,我首先把课本情境图呈现在学生面前,让他们仔细观察、发现、掌握分类知识的同时,我

设计了这样一个活动内容,请大家把班里的同学按不同的标准进行分类。

当提到自己及身边的小朋友时,同学们顿时来了兴致,一个个争先恐后、踊跃发言。有的说按性别分为男生、女生;有的说按高低、胖瘦、衣服颜色分;还有的说按是否戴眼镜、头发长短、眼睫毛长短分等。一时间课堂上成了欢乐的海洋,学生学习的积极性也被充分调动了起来。

创设生活情境 激发学习兴趣

按号就坐学“位置”

还有一次在教“位置”这一节课时,我也是创设了学生熟悉的生活情境。我给每个学生发一张票,让他们在教室里找座位,然后按号就坐,学生在寻找座位时就会观察、思考自己是第几组第几个,从而理解行列的知识,学会确定位置。

当学生坐好座位后,一个个睁

大了眼睛,好奇地寻找自己的前后左右都是谁,喜悦之情溢于言表。在处理“布置房间”这一题时,我根据素材,让学生可以按自己的想法随意摆放,题目完成后让他们告诉大家,自己是怎样布置房间的。这样做既使学生明确了方位,又让他们体会了解决问题的乐趣。

总之,只有用一切办法让学生在愉快的环境中想去学数学,快乐学数学,才能使我们的素质教育落到实处。(高丽晓)

如何有效进行课外阅读

□市东方高中 周敏子

高中英语阅读分课本阅读和课外阅读两大部分。课外阅读是对课本阅读的有效补充和巩固,课外阅读主要通过课外阅读材料来补充。那么如何有效进行课外阅读呢?

第一,要让学生明确课外阅读的重要性。阅读理解是高考英语考察的重点,分值比重很大,是高考的重点。要扭转学生英语学习的方向,由语法结构功能向交际应用方面转化,由知识型向能力型转化。

第二,要让学生理解阅读理解的特征。阅读理解是语音、词汇、语法及知识的综合体现,而且包括了许多非语言因素,如文化风格、背景、思维方法等。阅读材料表现出题材和体裁的多样性,学生却往往只注重语言本身,往往忽视语言的思维习惯和背景差异。

第三,要让学生明白高考英语对阅读理解的要求。高考英语阅读理解要求学生要在有限的时间内快速读完一定量的文章(36分钟内读完五篇文章,大约2500个单词)。这就要求学生要有丰富的词汇知识、扎实的语法知识、正确的阅读方法、快速的阅读速度(每分钟读六七十多个单词)、正确的逻辑思维 and 判断能力。

第四,要让学生明白阅读理解的出题方法与题型设计。综观多年来的高考试题,我们会发现命题者往往从以下几方面来设计阅读理解试题:

- 1.文章主旨大意或给文章加标题。
- 2.寻找事实与细节。
- 3.猜测词义。
- 4.推理与判断。
- 5.抓住文章结构与线索。
- 6.分清试题类型:客观性试题都可以在文章中直接找到出处和答案,主观性试题要通过合理分析与判断得出答案。

第五,阅读方法:

- 1.略读。
- 2.细读。
- 3.明辨主题,把握脉络。不论何种题材与体裁,每一篇短文都必须围绕一个中心来展开,这个中心就是主题。主题一般在首段首句或最后出现,有时却隐含在文中。
- 4.研读词句,理解到位。对于重点词句和与试题有关的部分要反复研读,仔细品味。
- 5.推理合理。既要理解短文字面的意思,更要理解文字背后的意思,要透过语言表象领略其内涵。

6.对不同的阅读材料用不同的阅读方法,可以先读试题,再读文章。

7.注意试题的设计方法。

8.不断进行限时快速阅读训练,要定时、定量。

学英语

环球雅思英语学校协办
雅思年会咨询电话:64817979