

来自异域的贵族收藏

收藏家考

红色收藏

第一版毛泽东像邮票

□ 刘英



上周末,我们一家三口去参观坐落在山东省沂南县马牧池乡的山东战邮纪念馆。馆内展出的一组毛泽东头像邮票引起了我的兴趣。

抗日战争时期,山东抗日根据地的中心在沂蒙山区。1942年2月,山东省战时工作推行委员会颁发了《关于建立战时邮局的决定》,决定建立各级战时邮局。山东战时邮务总局在沂蒙山抗日根据地沂南县常山区双泉峪子村(现属马牧池乡)应时成立。战时邮局集邮政、交通、发行于一体,主要负责党内文件的传递和党报党刊的发行、投递,运送重要物资,办理普通、挂号邮件以及邮寄包裹、寄现款等业务。

在抗日战争的时代大背景下,1944年3月,山东战时邮务总局发行了一套毛泽东头像邮票,这是抗日根据地首次用毛泽东头像作图案的邮票,史称“第一版毛泽东像邮票”。全套邮票共3枚,每枚长27毫米,宽16毫米;面值分别为5分、1角、5角;无齿孔;图案都是毛泽东正面头像。邮票的右侧以及上下边缘用一束麦穗作装饰,右下角为阴文汉字面值,主图下方为阳文“山东战邮”繁体字。

据讲解员介绍,该邮票发行后,人民群众从邮票上领略了革命领袖的风采,纷纷购买,邮票很快销售一空。于是,山东战时邮务总局又印制了第二版毛泽东像邮票2枚,但改用平版印刷,邮票的印刷质量与第一版有很大差距。

仔细端详特定时代特定背景下的毛泽东头像邮票,我不禁浮想联翩,抗日战争远去了,解放战争也远去了,可是,那个时代发生的一些重大事件,是不应该被遗忘的。

红色收藏带你重温红色记忆

从新中国成立60周年到建党90周年,一种新的收藏门类——红色收藏的热度越来越高。红色收藏多指中国人民在反对外来侵略,争取民族独立和解放,进行革命战争以及建设新中国等活动中涉及重大历史事件和历史人物遗存的收藏。

红色收藏具有很高的历史价值、史料价值和文物价值,往往是历史人物或事件的见证。这些藏品主要包括革命文物,老战士立功证书、勋章,苏区、抗战区、解放区钱币,老照片,老书刊,邮票,门票,革命圣地纪念章和历史人物纪念卡、纪念照等。这些留有岁月痕迹的“红色”藏品,记录着中国共产党成立以来各个历史时期的奋斗历程。如果您的家里珍藏着这些带有红色印记的藏品,就拿出来与大家分享吧,来讲一讲藏品背后的故事,重温中国共产党走过的激情岁月。

线索提供电话:15090175087

从“故宫失窃案”看

西洋古董收藏

“故宫失窃案”顺利告破,让大家松了一口气。但是在之前的媒体报道中,失窃的几件“名贵西洋古董”到底是什么,很多人感到有点陌生。其实,此次失窃的宝贝本不属于故宫藏品,而是源于“交融——两依藏珍选粹展”。这个展览展出了许多珍贵的西洋古董粉盒与手袋,包括此次失窃的珍品。

这些珍品来自香港的“两依藏博物馆”,这是一个私人收藏馆,它的主人冯耀辉先生不仅是金融界巨子,更是一位造诣深厚的收藏者,以30年之力收藏了大量明清家具与西式化妆盒,更被誉为“全中国持有最多黄花梨、紫檀”等珍贵明清家具的收藏家。而博物馆之所以被命名为“两依藏”,是因为他的两个女儿依凌与依琪。



以4928万元成交的西洋钟

名媛社交催生华贵化妆盒

因为我们平日里更多关注的是不断创出天价的中国古董,所以公众可能会对西洋古董不太熟悉。其实,近年,西洋古董在拍卖场中也是一路高歌,其价值正被越来越多的玩家所认识。无论是中国古董还是西洋古董,最有价值的宝贝一定是与“皇家”、“贵族”分不开的。就拿此次“两依藏珍选粹展”中的西洋展品来讲,那些出自18世纪至20世纪世界知名珠宝大师之手的化妆盒与手

袋,看上去金光闪闪,珠光宝气,自然身价不凡。

据介绍,过去西方贵族女性热衷于社交活动,时刻保持靓丽的妆容至关重要,而当众补妆被认为是非常失礼的行为。于是,可以藏匿脂粉、口红的小巧化妆盒和手袋成了她们锦衣华服的最佳伴侣。时尚女性与珠宝工匠共同追求化妆盒的精致外观和复杂工艺,使得这一方小小的手中之物成为今天的珍贵藏品。



估价7000万元的清乾隆御制西洋风格座钟

西洋钟成玩家“宠儿”

除了这些名贵的西洋古董化妆盒与手袋,近年被国内玩家所熟悉的西洋古董还包括西洋钟、西洋瓷器与西洋家具等。西洋钟是一个大门类,去年在北京保利秋拍中,一件清乾隆御制铜鎏金珐琅镶嵌宝石西洋式座钟以4928万元刷新清宫钟表拍卖世界纪录。眼下,又有一件估价为7000万元的清乾隆御制铜鎏金珐琅嵌宝石座钟即将亮相于保利春拍。可见,早在

清代,西洋座钟就已经被皇家所珍爱。对于许多玩家来讲,收藏西洋古董的首要目的是装潢家庭,这就使得西洋座钟成为目前西洋古董中的“宠儿”。西洋座钟不仅是一种计时器,更重要的是,这些古典座钟造型别致、古朴典雅,彰显着文艺复兴时期的浪漫主义色彩。钟台及钟面都有精美花卉以及人物装饰,有些钟面上还刻有制造者的姓名,看上去就像是精美的雕塑。



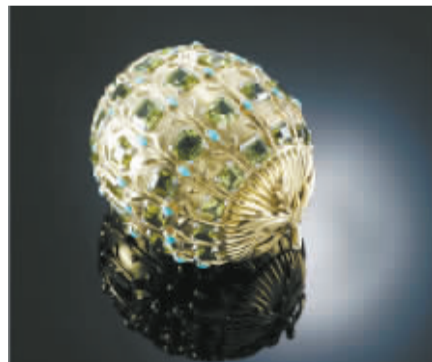
西洋瓷

西洋瓷器仍有较大升值空间

古董西洋瓷器现在也是收藏热门。世界顶级奢侈的瓷器品牌大多出自英国,其次为法国和德国。西洋现代瓷器在骨瓷、珐琅彩等方面的制作水平已经远超过“瓷器鼻祖”之称的我国,但很多瓷器收藏者对西洋瓷器的认识还处于初级阶段。正因如此,品牌西洋瓷器尚有较大的升值空间。法国传教士殷弘绪在1712年于景德镇学到瓷器技术后,将其传至西方。1793年英国使团出使中国时,竟然将英国瓷器作为献给乾隆皇帝的礼物之一,其之所以敢“班门弄斧”,在于西方18世纪就运用现代物理

化学理论,在技术上进行了创新,并且有了良好的品牌意识。

也正因为西洋古董在制作上的技术含量与“老品牌”概念,使得这些珍品的价值容易识别,再加上现代家居装潢中简欧风格与欧美复古风格的兴起,所以西洋古董的市场潜力还是很大的。近年到拍卖会上对西洋瓷器精挑细选者日渐增多,不少收藏者认为,收藏西洋瓷器相比收藏中国传统瓷器,不易上当受骗,一是没有假货之虞,国外造假成本太高,无论从人工或从法律上都得不偿失;二是年份较易考证,从款式上即能断定其年份。(新报)



“故宫失窃案”中的金嵌宝石化妆盒



“故宫失窃案”中的古董手袋