

20

### 走红布达佩斯



蔡美儿 著

在索菲娅卡内基音乐厅独奏会后的招待会上,我们迎来了两位重要的贵客——奥斯卡和克里斯蒂娜·蒲甘。他们是我父母的老朋友,碰巧那时在纽约访问。奥斯卡是一位著名的物理学家,我父亲的密友。他的妻子克里斯蒂娜则是一位知名的职业钢琴演奏家,目前正热衷于布达佩斯音乐节的组织活动。

索菲娅的表演刚刚结束,克里斯蒂娜就立刻挤到我们身边,对索菲娅的表演大加赞赏。

我们从克里斯蒂娜那里得知,在布达佩斯,“博物馆之夜”的庆典很快就要拉开帷幕。届时,坐落于这个城市各处的博物馆将组织各种演讲、表演和音乐会;购买一张联票,人们可以选择不同的博物馆,从早晨参观到夜晚。作为“博物馆之夜”的一部分,李斯特音乐学院将参与许多音乐会。克里斯蒂娜认为,这将是“美国钢琴神童”索菲娅大展才艺的绝佳机会。

布达佩斯是世界闻名的音乐之都,那里不仅诞生了李斯特,还是匈牙利作曲家贝拉·巴托克和佐尔坦·柯达伊的家乡。这里有令人叹为观止的国家歌剧院,据说在音响设备方面仅次于米兰的斯卡拉歌剧院。

克里斯蒂娜建议索菲娅到老音乐学院去演出。

克里斯蒂娜告诉索菲娅,她将使用一架李斯特的私人钢琴来进行表演!而且,会有许多人来观看演出——这更是索菲娅第一次面对付费的观众。

可我心里还有个疑问:继索菲娅在卡内基音乐厅辉煌一场之后,这么快她就在另一个重大场合再掀高潮、

成为观众瞩目的人物,露露会怎样想呢?

很快,我就有了个想法,还说服母亲客串了一把我的经纪人。我请求她给她的老朋友克里斯蒂娜打电话,将露露练习小提琴的情况一五一十地介绍给老朋友。我告诉母亲,去试探一下有无让露露与索菲娅组成一个姐妹组合在布达佩斯登台表演的可能性——即便只是合作一首曲子。或许,她还可以建议姐妹俩用钢琴和小提琴合奏巴托克创作的罗马尼亚民间舞曲,她们最近表演过这首舞曲,而且我知道克里斯蒂娜会感兴趣的。

克里斯蒂娜会见了露露,她立刻就被露露激情燃烧的个性吸引了。她告诉我母亲,让索菲娅与小妹妹合奏罗马尼亚民间舞曲——她爱死了这个绝妙的主意!在整个演出过程中,这将是一个完美至极的附加节目。克里斯蒂娜说她会安排演出的一切事宜,甚至还包揽了关于推介“两个美国音乐神童小妹妹”的所有费用。

姐妹俩的音乐会将在6月23日举行。

在音乐会举行的前一天,我们一家人在上午10点到达了布达佩斯下榻的酒店,而此时是纽黑文的凌晨4点。我们睡眼惺忪,像喝醉酒似的东倒西歪,杰德和露露还感到头疼。我们4人急急忙忙地把自己塞进一辆出租车,几分钟后就赶到了新音乐学院。

那是一幢面向李斯特广场,占据了几乎半条街的新艺术派建筑,庄严的圆柱托起音乐人的梦想,看起来宏伟壮丽。

……

姐妹俩在音乐会上的表演大获成功,极为轰动。热情豪放、慷慨宽厚的匈牙利人三次全场起立,把长时间雷鸣般的掌声送给了这对“音乐神童小妹妹”。博物馆的馆长还说“随时欢迎你们再来这里演出”。演出后,我和蒲甘夫妇、我的父母还有及时赶来观看的杰德的父亲以及他的新太太哈里特,一起外出吃晚饭,好好地庆贺了一番。

“我为你们感到骄傲,你们今天的表现非常卓越。”我说。

索菲娅笑了,露露也笑了,笑得很优雅。但露露看起来也有些心不在焉,让我几乎不耐烦地想要走开。我还读出了她眼睛里的一些东西——似乎在说你这个强势妈妈的日子已屈指可数了。

(完)

### 你最应尊重的竞争对手

24

为什么要把婆婆当成自己的竞争对手,因为她是你心爱的男人第一个长久爱着的女人。虽然你们的爱并没有竞争性,但人的情感分配额度是有限的,人的情感分配习惯也是相对稳定的。当你进入爱人的情感世界时,就会打破这种平衡和稳定。每个父母都会认为自己的孩子是天下最好的那一个,所以他应该获得别人的宽容、理解、呵护、照顾。当你对你心爱的人照顾得不到位时,他母亲的内心就会产生不理解和不满的情绪。根本原因不是你做得不够好,而是因为她心目中她的儿子实在是太好了!

所以,生活中会容易出现婆婆和自己儿媳竞争的状态,她们都在用爱的方式证明自己在那个男人心目当中的重要性和不可替代性。这样的状态尤其会在快乐感完全建立在家庭的年轻女性身上出现。所以,面对那个因为你的爱人存在你才会认识的陌生女人,我们最好一开始就要对对方有一个准确的定位。她应该是一个赋予你爱人生命的长辈,是那个培养了一个你如此欣赏的男人的长辈。因为这个女人曾经的无私奉献,你应该感激和尊重她。至于她是不是能够和你处成像亲妈和你那样的关系,是以后漫长的交往过程中才可能形成。如果一开始你就有这样的想法,很难会有良性的婆媳关系的建立。因为,我们的妈妈可以没有任何附加条件地爱我们,为我们付出,宽容我们的错误;婆婆当然也有类似的情感,指向却是她自己的儿子。当你的错误有可能给她的儿子带来损失或者伤害的时候,让她怎么能够欣然接纳呢?

#### 一、紧张的婆媳关系是婚姻的解离剂

##### 第一次见婆婆就要做好防御准备

确切地说,婆媳的拉锯战就是从双方的第一次会面开始的,战火必定是从此刻就开始燃烧起来的,你却可以巧妙地控制硝烟的浓度和弥散程度。想要控制事情的结果,必须先了解事情的成因。婆媳矛盾的起因是争夺控制权。争夺对谁的控制权?当然是她的儿子、你的老公。

人际交往中的第一印象很重要,对于婆婆来说,儿媳给她留下的第一印象尤为重要。

##### 别把婆婆当亲妈,她只是一个需要尊重的长辈

对待婆婆需要的是尊重,不要对她有太高的要求和过于美好的憧憬,否则最后受打击的只能是你自己。婆媳间各有各的生活习惯,没有谁对谁错的。尊重老人是传统美德,况且,婆婆是生下你的老公并把他含辛茹苦培养成人的人,就冲这一点,媳妇就应该尊重她的思想和感受。媳妇与婆婆的相处需要的是尊重,而不是零距离的亲密,不要犯了“期望越高,失望越大”的常规性错误。



柏燕燕 著

#### 受“夹板气”的丈夫,有苦难言

婆媳冲突大多数是没有大是大非的原则性问题的,丈夫即便是想站在真理一方,恐怕也无处立足。既然两个人都爱这个“倒霉”的男人,又何必让他在夹板中憋屈得快要窒息呢?时间长了,当他倦了累了挣脱夹板的时候,很有可能你就是被放弃的一方,因为妈妈只有一个,不容改变,而媳妇儿可以另娶。如果你想不到那时候再后悔,就赶快跟婆婆缓和一下矛盾吧。

#### 二、良好的婆媳关系是婚姻的“稳固剂”

促进和谐,丈夫的功能很重要。改善婆媳关系,丈夫在中间起着不可或缺的作用。他是维系两个女人良好关系的纽带,也是两个女人产生矛盾时的“润滑油”、和事老儿。

在妈妈那里,多赞美妈妈的宽容和善良,妈妈才是这个家庭的顶梁柱;在媳妇儿那里,多赞扬媳妇儿的贤淑、尊敬长辈,媳妇儿对这个家的付出和贡献是最大的。这样哄得两个女人都美滋滋的,自己的日子就会更加好过。男人虽然很难做,但为了两个爱你的女人,这分努力是值得的。

对付婆婆这个需要尊重的对手,只有温柔的战斗才能让你赢得漂亮

不要让婆婆感觉到你是来跟她抢儿子的。不要在婆婆面前与老公过分亲热,尤其是面对中年丧偶的婆婆。多在婆婆面前夸老公的好。多赞扬婆婆的伟大和重要。当着婆婆的面,要对丈夫照顾有加。当婆婆和丈夫发生矛盾的时候,要站在婆婆那边。无论何时,对待婆婆都要以尊重为前提。

副刊

电话:65233688

人类共同的绿色家园

绿色家园

低碳生活