



化解高三学生惧考心理

□ 洛阳一高 龚晓红

太想打好球的手易颤抖，太想走好钢丝的脚易打滑，太想赢得的心易游离。

高三学生已蓄积了十二年的能量，十来年的冷板凳只求换取高考一举成名，犹如押宝的赌徒，全部的理想和希望都寄托在这一考试的厚积薄发。每个高三学生都告诫自己：只许胜利，不许失败！虽久经沙场经验丰富应试老练，但目标越明确就越容易紧张恐惧，越恐惧就越缺乏自信和从容，越灰心就越发挥失常……

“惧考”症状细诊断

这就像一个多米诺骨牌，推倒一张就全盘坍塌。轻则理想降级委曲求全，重则一蹶不振终生遗憾。这种怕出来的遗憾最让人痛悔不已。所以高三学生需要班主任和家长无微不至地细心呵护，帮助他们消除“惧考”心理，从而满怀信心地笑对各种考试，尤其是高考！

“惧考”心理有多方面的症状和表现。

第一，紧张焦虑，身心煎熬。有的平日一提到高考就心跳加速、焦虑、不知所措；有的拿到试卷后大脑一片空白，思维也变得迟钝；有的做题时眼前出现幻觉，字有重影或漏看题目；更有甚者两股颤颤，额头出汗，握笔不得。以上种种，结果可想而知！

第二，虚荣自欺，好高骛远。有的学生考试后说嘴：这科不难，只是由于我身体不适（或其他原因）不想解答。言外之意，只要我想做，想拿高分易如反掌。这种光嘴的鸭子缺乏实力又惧怕检验只好自我贴金了。

第三，不战而退，缴械投降。长期的压抑得不到释放，心理的顽疾得不到治疗，有的学生会放弃平时测试甚至最终高考弃考，逃兵的胆怯心结终生难解。

有的放矢找原因

造成高三学生“惧考”的因素很多。



学生备考要放松心态。 刘保军 摄

一是社会的生存就业压力。许多考生成才的路径单一，除了学校教育这一正规的渠道外没有任何特长，自然太渴望在这一独木桥上大展宏图，背负过大的压力，身心不堪重负。

二是期望值过高。理想很丰满，现实很骨感。有的学生对自己的真实水平没有清醒认识，一旦答题不顺手，头脑就一片空白，难以冷静，事后自怨自艾，哀叹神伤，逐渐形成厌考和惧考心理。

三是轻视平时测试的功能。通过平时测试就能发现自己的知识缺陷、心理误区、策略偏差问题，以便及时总结成熟并提高认知水平。而许多学生关心的仅仅是分数而忽视了重要的总结提高环节，这就可能导致同样的知识屡考屡错，最终丧失信心。

四是心理调节能力较差，承受能力低。家长老师的过分呵护使有的同学经不起任何风

浪打，只能享受成功不能抗击失败，自然不能经受这犹如成人礼般圣洁的高考了。

及时疏导树信心

要帮助高三学生克服“惧考”心理，关键要做到“及时疏导重树信心”。

第一，教育学生正确对待压力。在学习生活中，压力竞争是常态，磨砺成熟是必须，最终社会不会抛弃每一个人。现代教育提出“终身学习”理论，人一生机遇很多，条条大路通罗马，因此不要去过多地考虑考试的后果。

第二，家长和学生都要降低期望值。《论语》有云：“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣。”因此目标很高所得稍低是常态。学生只有实事求是看待自己，才能对症下药，摆正心理位置，进而对

自己目前的知识结构有更清醒的认识，找出薄弱环节，订出阶段性目标，重树信心。

第三，重视平时的测试。阶段性的测试虽不能完全反映出学生的整体知识水平，但量变会导致质变，局部会影响整体。只有把小考当高考，才能把高考当小考。

第四，鼓励学生积极参加跑步、打球、跳绳等体育运动，既锻炼身体又磨炼意志。

第五，调整心态，昂扬笑对。其实人活的就是一种心态，心态调整好了，蹬着三轮车也可以哼着小调；心态调整不好，开着宝马车一样发牢骚。高三学生两眼一睁开始竞争，时刻孕育成败，有成功心态者处处都能发觉成功的力量，认为自己能赢，结果一定赢，心态决定命运。

“不要怕”与“不要悔”

有一个故事想和全体高三学生分享：30年前，一个年轻人离开故乡，独闯未来。动身前他去拜访本族的族长请求指点，老族长正在练字，就挥毫写了3个字——不要怕。然后说：“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个，供你半生受用。”30年后，这个从前的年轻人已是人到中年，有了些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，到了家乡，他又去拜访那位族长。族长已经去世，家人取出一封信对他说：“这是族长生前留给你的，他说有一天你会回来。”还乡的游子这才想起来，30年前他在这里听到人生的一半秘诀，拆开信封，里面赫然又是3个大字——不要悔。

的确，高三的习题不会停止！大量的模拟不会停止。高考已经鸣枪！高三是一场战争，更是一场自救的战争，惨烈而真实！但我们身临战场时，“不要怕！”让这位智慧老人的话语一次次在耳边响起，“惧考”只是自己的心魔在作祟，只有战胜自己的心魔，才会取得最后的胜利！只有这样，我们才能毫无遗憾地说：“不要悔！我无悔！”

如何突破完形填空

□ 市东升二中 王寅淑

完形填空是在整篇短文的情景下完成的，是上下连贯的一个语言整体，因此做完形填空时就必须通读全文，了解文章的主旨大意，初步弄清文章所涉及五个W的 who(何人)、what(何事)，when(何时)，where(何地)，why(原因)及一个 how(怎样)等。

一、通读全文，掌握文章的主旨大意

了解文章大意，从字里行间捕捉信息，弄清故事情节的开始、发展和结果，目的是选出符合大意、上下前后能互相呼应的最佳答案。

二、上下对照，找准选项

有些题目，所给的选项从语法、词汇搭配上均无差错，此时不要急于选，而应从上下文中发现隐含信息。这些信息往往处于不太明显的位置，要注意查找。

三、用假设，找选项

考生在答题时往往会遇到这样的情況：各个选项之间存在着对立现象，由于平时对有关知识点掌握不够牢固，容易混淆。不妨采用假设法，问题会迎刃而解。

四、对比选项，前后印证

有的题目做错可能是由于粗心大意考虑不周所致。为防止这一点，不妨先不看题，而是从选项中着手，采用对比法分析出题的本意，然后再结合题目，找准答案。

五、培养语感



学英语有奖征文，稿件请寄 woaiyingyu111@126.com



让孩子的 \heartsuit 飞起来

□ 洛龙区第一实验小学 张润红

星期二下午后两节课是自习，惯例就是布置作文题目让学生写。可是，时间长了，发现孩子们对这节课没有兴趣，于是我想改变一下。干什么呢？想了许久，我决定让学生们进行才艺展示。通过这段时间的写作，我觉得孩子们的作文内容普遍比较空洞。我想通过开展活动，调动学生的写作热情，使所写的文章内容丰富起来。

上课铃响后，我向学生们公布了这个消息，教室里立刻沸腾起来。有几个学生跑上讲台围着我，兴奋地说：“老师，才艺比拼吧？”我说：“比拼就比拼，随你们的意愿，好吗？”孩子们欢呼着回到位置上。

于是，我将游戏规则告诉大家：首先，以组为单位进行，每组至少出一个节目，节目内容自定，表演完了，由大家评出一、二、三等奖。另外我附加一条：活动结束后，每人写出至少400字的作文。孩子们欣然同意，有同学说：“这叫玩中学。”然后大家开始进行排练。看着大家那种认真劲和兴奋劲，我暗自高兴，看来调动大家的学习积极性也并不难。

十分钟后，比拼开始。没想到孩子们表现得都那么出色。唱歌、说相声、演小品、讲故事，都还像模像样。年龄最小的陈晨同学为大家讲了一个故事，

讲得绘声绘色，博得大家的阵阵掌声。班级小作家赵梦圆为大家背诵了《少年中国说》，引得同学们啧啧称赞，羡慕不已。有个小组还自编了小品《比拼》，特别是李欢欢同学，自告奋勇一个人演三个人的角色，并且演得非常逼真。这个平时并不起眼的同学，在那一刻让大家刮目相看，真有点一鸣惊人的味道。还有张玉铭同学，这个胖胖的，平时不太爱说话的男生唱起歌来还算是板正腔圆。快要下课的时候，同学们的热情达到了高潮，争着抢着要上台表演。

已经下课了，他们还意犹未尽，节目仍在进行，大家入迷地听着，看着。我怕放学晚了影响值日生值日，于是说：“结束吧！”没想到正在演节目的张思远一本正经地说：“还没完呢！”看着他那种认真劲，我心中有一种感动悄然升起，感动孩子的天真，感动孩子的可爱。也就在那一刻，我从心底里生出一种感觉：每一个孩子都是一个天使。

当然，那一篇作文，孩子们都写得很好，字数也已远远地超过了我所规定的。

给孩子一个舞台，让他们的心飞起来，只要你相信，相信他们人人都是天使，那么他们就会飞翔。