



# 学生爱上说英语

□ 记者 杨寒冰 通讯员 韦忠民 文/图

下午6:00,洛阳师范学院附中校长李毅站在办公室的窗前,望着楼下篮球场上朵朵盛开的“花”,会心地笑了。

李毅说,每周一至周五下午5:35至6:20,这些“花”都会在篮球场上绽放。

什么“花”让校长如此高兴?去看看!原来,篮球场上分布着十几个学生小组,每个小组七八名同学,由一名洛阳师范学院外语系的大学生“任教”。初中生和大学生围在一起,开心、活泼地用英语对话呢。远远望去,这一个个由学生围成的圈儿,就像点缀在篮球场上的朵朵“花”儿。



洛阳师范学院附中的学生在分组学英语。

## 校长帮俺请“家教”

学习英语需要有语言环境,而中国学生缺的就是这个。李毅决定利用学校和洛阳师范学院的“特殊关系”(洛阳师范学院附中是洛阳师范学院的托管学校),从洛阳师范学院外语系为学生们请来说英语的“家教”,营造一种说英语的氛围。

初一是打基础的关键时期,所以,口语练习暂时只针对初一学生开展。学校结合学生的英语程度、性格特点等为学生进行了分组。

校长请来的“家教”非常受学生欢迎。“以前下午放学后,或者在教室坐着,或者在宿舍看书、玩小游戏,消磨时间。现在,一放学,有事干了。”初一(1)班的刘雪说。

初一(2)班的蒋轩轩说,同学们都非常喜欢校长帮他们请来的“家教”。跟这些大哥哥、大姐姐在一起,心里非常轻松,学习的效果也非常好。

对这种打破常规、在室外说英语的形式,同学们都非常喜欢。

## 每天都有小进步

洛阳师范学院外语系大三学生杨楠是

“家教”之一。她说:“这些孩子们的学习兴趣很高,每天都会有一些小的进步。”

杨楠说,在平时的对话练习中,她一发现谁存在发音问题,就立马进行纠正,并告诉他们错误在哪里,正确的发音口型是什么,舌头应该是什么样的状态。

学生们比较常见的问题是元音发得不饱满、重音不到位、在爆破音后面添加元音发音等。每天都有小进步,累积起来就是大进步,每天发现问题,纠正错误,反复练习,经过近一个学期的训练,常见问题基本上没有了。

肖宇也是“家教”之一。他说:“英语老师在课堂上发现的是学生的共性问题,我们在课下发现的是学生的个性问题,两者互为补充,对学生的英语学习大有帮助。”

## 开口就能说英语

“以前学英语,会看会写不会说,现在

同学们见了面,都用英语打招呼了,而且一点儿不觉得别扭。”初一(2)班的卢紫琼边说边笑得很开心。

蒋轩轩说,她也有这种感觉。跟着妈妈去饭店吃饭,看到服务员就想喊 Waiter。逛商场的时候,她看见服务员就想:她该说 Can I help you 了!

习惯成自然,反复练习,让同学们把说英语当成了很自然的事情。初一(1)班的任奕炜说:“说英语不再是一件让人难为情的事情了。”

前段时间,学校组织了一场初一英语口语比赛,火爆的场面出乎老师们的意料。

同学们争先恐后地登台表演,有的演讲,有的说相声,还有的表演情景剧。初一(2)班搞笑版的《三打白骨精》笑翻了现场师生。

放学时间到了,同学们还意犹未尽,校长临时决定,延长时间,让同学们展示自个儿。

## 奏响习惯教育

### 三部曲

□ 见习记者 马文双

2010年11月,市二十三中初一年级第一次期中考试过后,初一(4)班主任李雪珍开始忙活了,因为她的学生们变得不听话了:上课说笑、嬉闹,整个班级变得异常散乱,而这只是冰山一角。

暗流涌动,防不胜防。一天下午,刚刚上班,一名任课教师就告诉李雪珍,她们班上午第四节的英语课没上成。这件事还没来得及处理,紧接着,体育课又发生了学生起哄、对抗老师的事件……

而如今,李雪珍的班级经常被评为先进班集体。如此转变,奥秘就在习惯教育:不强求孩子的学习成绩多优秀,但要求每个孩子都要养成好的做人习惯、做事习惯、学习习惯。

## 学习“榜样”好习惯

“要让一个人的好习惯成为一个班级的好习惯,必须发挥榜样的力量。”这是李雪珍习惯教育的第一步。开学之初,她就仔细观察班上的孩子,寻找她心中的榜样人选。最终,踏踏实实做事,为人正派,学生们都很佩服的王嘉帆、韩皎璞就成了当之无愧的榜样。

在之前提到的体育课风波中,只有有限的几个男生没有跟着起哄,其中就有王嘉帆和韩皎璞,他们还带头跑步。不论哪门课,这两个孩子永远是听讲最认真的。

一位家长曾对李雪珍提到:“孩子在家经常说,班里有两个非常优秀的孩子,让他很佩服。”还有个自控能力比较差的学生,在轮换座位时,正好坐在王嘉帆、韩皎璞的附近。“自从离那两个孩子近了,这孩子别提多高兴了!”他的父母说,孩子各方面都在进步。

## 好习惯也是一种优秀

李雪珍的班上有个学生比较调皮,还有些叛逆,很多教师想放弃他。但是,李雪珍想慢慢改变他:“即使成绩不好,我也希望他养成良好的做事习惯、做人习惯,这也是一种优秀。”

这个学生有一次犯错误,李雪珍想了一个办法“惩罚”他:给他分配一块卫生责任区,让他每天负责擦拭责任区内的瓷砖。起初,他怎么都不肯擦,但是李雪珍每天都会去检查,每天督促他,并手把手地教他怎么擦。一段时间后,这个学生开始主动擦瓷砖,而且是按照李雪珍教他的方法擦。

每当这个学生主动擦瓷砖时,李雪珍都会表扬他。她希望通过这件小事,可以让他逐渐学会干活,增强责任感。

## 不写检查写分析

学生犯错误时,李雪珍从不让他们写检查。她认为,检查就是在承认错误,而有些事情不能把全部责任都推到某一个或两个孩子身上。如果冤枉了他们,即使写了检查,孩子们也不服气,反而会激化矛盾。当然,李雪珍会让他们交一份书面报告,但不同于检查。

例如,李雪珍在得知体育课时起哄,非常愤怒,但她没有立刻责怪带头起哄的学生,只是让他们把事情经过写下来,认真分析一下自己在哪儿,错在哪儿,应该承担多少责任,以后遇到类似的事情应该怎么做。李雪珍和他们有个约定:在这个书面报告中一定要讲实话。

这可是李雪珍的独门秘笈。她认为,当学生犯错误时,教师和学生第一时间都处于激动状态,如果教师忙着批评,学生急着辩解的话,很容易造成误会。如果写书面报告,学生在写的过程中,就会慢慢平静下来,从而更理性地审视自己,教师也会更理性地看待事情,这样才能让学生慢慢学会明辨是非。

不仅如此,在李雪珍的办公桌旁,总是放着几个板凳,这是为学生准备的。即使是犯错误的学生,来到办公室,李雪珍也会让他们坐下来,尽量和他们保持平等,拉近彼此的距离,让他们懂得什么是尊重。

# 捏泥人:指尖上的艺术操

□ 见习记者 马文双 文/图

唐宫西路小学一(3)班有个爱捏泥人的小美女,名叫张瑾轩。小美女可谓心灵手巧,五颜六色的彩泥、橡皮泥只要经过她那双小手的加工,就会华丽大变身,有的变为手表、戒指,有的变为水壶、剪刀,还有的变为汉堡、冰激凌……

## 创意在指尖

张瑾轩今年6岁,4岁开始学习捏泥人。如今,捏泥人已经成了她生活中不可缺少的一部分。有时候作业写完了,她就会观察家里的物品,然后拿着彩泥或者橡皮泥去捏。有时候在课间,她也会拿出彩泥教同学们捏泥人。

“这些都是孩子的作品。”张瑾轩的妈妈郭益萍指着手中的塑料盒说。她将盒子打开,放平,一个个彩斑斓的泥人便从盒子里“蹦”了出来。

看,这儿有个小水壶:黑色的彩泥被捏成圆墩墩的壶身,上面还有几朵五颜六色的小花。再看壶身顶端,还搭配了一个蓝色的盖子。壶身下面,有个红色的底座。壶身左侧,是由蓝色的泥按照一定的曲线构成的壶嘴,壶嘴上还有个绿色的小盖子。壶身的右侧,则是红绿相间的彩泥揉成的壶把手。

除了水壶,在我们面前还“躺着”大大小小十几件作品,有雪人、花猫、花盆、花、棒棒糖……



张瑾轩

“把泥搓成长条,压扁就成了手表的带子。再捏个圆球,压扁,做成表盘,放在表带上……”张瑾轩边说边做,为我们展示了手表的制作过程。一双小手,熟练地轻按揉搓,不一会儿,手表的雏形就捏出来了,就像变魔术一样。

## 做事有条理

在同学或家人生日的时候,张瑾轩制作泥人送给他们。郭益萍说,有一次她生日,女儿用一下午的时间为她制作了一张泥人卡片。她先用彩泥捏成小蜜蜂、花朵、彩带、心等图案,再将其一个个粘在制作好

的卡片上。

捏泥人也要按一定步骤进行,很有条理性。张瑾轩每次都是先观察身边的事物,然后在心里设计图案,再决定用什么颜色的泥等,这极大地锻炼了她的创造力、耐心、细心和做事的条理性。张瑾轩的美术老师经常夸奖她的作品有创意。

## 真风采

星光国标舞学校 协办  
拉丁舞热线:63878787