

洛  
秋

——历代食品经营管理(3)—— □ 记者 孙钦良

古代有冰鉴、冰箱,还有冷藏船,这方面的话题有趣又新鲜。

# 古人冰箱里的保鲜话题

不少人认为到了现代才有冰箱,古人是不懂得食物保鲜的。

其实,古人早就开始冷藏食品了,冷藏的对象是熟食品、酒类、鲜鱼和水果。古人也会制造冰箱,这种冰箱有两大特点:一是只用冰不用电,二是采用天然冰,更卫生、更安全。

《诗经·邶风·七月》中写道:“二之日凿冰冲冲,三之日纳于凌阴。”这是采集、贮藏天然冰的诗意表述,是奴隶们唱的农事诗,其中“二之日”、“三之日”,指夏历十二月、正月。其大意是:“十二月,把冰凿得通音响;正月里,把冰藏进冰窖中。”“凌阴”的“阴”,是“窖”的借字,指地窖子、藏冰室——把冰藏进冰窖里干啥? 供贵族们在夏天享用。

《周礼》中也有用鉴盛冰、贮藏膳馐的记载。古人知道只要把食物放在冰块中间,就可以防腐保鲜,这表明我国人民早在先秦时期,就开始运用冷藏技术了。

古人藏冰的用途不少,不过主要还是用来冷藏食物。那时宫廷设有冰厨(不是厨房),面积很大,一般置于地下,是“地下冷藏库”,内挖多眼冰井,井内用陶制井圈叠套成井壁,最下面用陶瓮当井底,密封很严,存食物时既清凉又洁净,既环保又安全。

1923年,考古专家在新郑市郑韩故城

阁老村发现一冰厨,里面并排打有5眼井,存留有大量猪、牛、羊残骨,陶器上有“宫厨史”字样,系战国时韩国宫廷冰厨和冰井,这是一个空间巨大的原始冰箱。

除了冰厨和冰井,古人还发明了冰鉴。各地出土的先秦冰鉴有很多,最著名的是在湖北出土的曾侯乙冰鉴,青铜质,方箱形,高61.5厘米,长宽均为76厘米,上面有盖,可以密封。冰鉴当中置一方壶,鉴的盖子是中空的,呈“回”字形。盖上鉴盖后,方壶的壶盖恰好从中空处露出来,设计精巧,使用方便。曾侯乙冰鉴出土时有两件,雕铸极为精美,由于形制不大,是方箱形状,又是金属制品,可谓名副其实的冰箱了。

考古专家认为,冰鉴中的方壶可能是用来盛酒的。对此,先秦文学研究者也给出了佐证,因为《楚辞·招魂》篇中有“挫糟冻酒,耐清凉兮”的诗句,郭沫若将其翻译为“冰冻甜酒,满杯进口真清凉”。据此,专家们更有信心了,认定鉴与壶之间的空隙就是用来放冰镇酒的——曾侯乙冰鉴距今有2400多年历史,它是世界上最早的冰箱,内藏古老话题——悠远的中国食品冷藏史。

西周时有冰库,当时的官职设置中有“凌人”一职,专门管理冰库。每年的寒冬时节,“凌人”负责调动民工,将河冰凿成一大块一大块的,放入地窖封存起来,避免与空

气接触,这样就可以保存到夏天。这个方法一直沿袭到清代。

唐代经济繁荣,人们也更会利用天然冰了。唐高宗、武则天常到洛阳居住,上阳宫就集中了大量冰块,供他们夏日消暑。同时,人们还利用冷藏技术对宫中的食品进行保鲜。唐玄宗、杨贵妃更会享受,炎炎夏日,他们居住的宫殿都配有冷水循环系统,可根据天气炎热程度调节水流量。人们都知道杨贵妃爱吃岭南的荔枝,可岭南距长安有数千里远,荔枝不好保鲜,怎么办呢?

诗人杜牧早已回答了这个问题,他在诗中写道:“长安回望绣成堆,山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。”过去读此诗,我一味相信杜牧的话:只要用飞快的驿马昼夜不停地传递,就可把新鲜的荔枝送到杨玉环的嘴里。最近通过细读食品保鲜方面的知识,我才知道这样的诗句不过是“小杜”在讽刺杨玉环的奢侈,因为那可是数千里路程啊,即便用快马运输,若无保鲜技术作后盾,岭南的荔枝送到长安也已是一堆干货了!

那么,荔枝是如何保鲜的呢?史书中对此早有记载。《西京杂记》中写道,西汉时期,南越王赵佗曾将岭南的荔枝作为贡品送往长安,通过保鲜技术,使这些荔枝在到达京城时依然新鲜可口。到了盛唐,杨贵妃想吃

新鲜荔枝就更容易了:第一,当时的保鲜技术很先进,是将荔枝连枝叶叶地装进刚砍下的竹筒里,再用泥或蜡封口,以确保荔枝多日新鲜;第二,大唐资金十分雄厚,可用各地的驿马快速传递荔枝,以博美人一笑。

类似的保鲜技术到宋代还在运用。宋人喜欢冷藏水果,主要保存梨、柑橘之类。具体方法是:挑选优质水果,“取冷水浸良久,冰皆外结”,意思是把水果浸于冷水中,使其外面裹上一层冰,然后放在冰窖里,吃的时候拿出来,敲碎外面的冰就可以了,而且“味却如故”。当时也用冰窖直接贮藏新鲜苹果,“至夏月味尤美”。

这其实是一种密封保鲜法。古人常用密封法贮藏体型较小的水果,方法是在活毛竹上挖孔,把樱桃等鲜果装进去,将孔封住,到夏天也不会变质。明代常用这种方法贮藏鲜荔枝。此外,民间还用缸、瓮、罐、盆、碗等密封起来贮藏食物,其原理也具有科学性。宋代,人们还有用天然冰贮藏黄花鱼的习惯,时称“冰鲜”。

明代出现了一种冰船,这是能移动的大冰箱,夏季冷冻鲜鱼,时称“冰鲜船”。用这种船往京城运送鲜鱼,不用担心鲜鱼在途中腐烂。明朝有诗“六月鲟鱼带雪寒,三千里路到长安”,说的就是这个意思,难怪有人将这种冰船称为世界上最早的“冷藏船”了。

洛  
秋

——洛洛姓氏源流——

□ 记者 孙钦良

# 于:典型北方大姓,源出河南睢县

于姓为我国第38大姓,是典型的北方姓氏,南方较少,山东最多。

洛阳地区历经战乱,本地住户被杀和逃亡者甚多,到了明初,据说洛阳周边每平方公里仅有居民2人。地广人稀,田地无人耕种,怎么办? 明朝皇帝想出一个办法:以不间断的移民来充实河南人口。已经荒芜的中原大地,这才陆续有了诸多移民,增加了不少姓氏。今天的中原人被问起来源时,多谓“若问我家在哪里? 山西洪洞大槐树”,其实这种说法并不全对,因为这不是从根上说起,而是从半路寻源。

譬如于姓一脉,本就起源于河南,但历代战争打来打去,把大家都打跑了,有迁往山东的,也有迁往山西的。其中迁往山西洪洞县的一支到明朝又迁回河南,这叫回老家,不叫迁新址。

现在想想,大明

王朝是很讲“实事求是”的。比如,山西省紧挨着河南省,河南省的人口特别少,山西省的人口有“富余”,就让山西人往河南这块土地上迁居,确实是合情合理。

经过调查,我们发现如今洛阳的于姓有一些是唐朝以前就在此居住的,这是于姓的骄傲:于姓不畏战争,有意扎根在洛阳,不愿轻易挪动,气质上有股子犟劲儿! 在这方面,明朝大臣于谦就是榜样,他写了《石灰吟》一诗:“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间!”从中我们能读出他的骨气。

孟津在隋代就有于姓,而且人丁兴旺,到唐代,又分流到了偃师一部分。如今偃师市邙岭乡西蔡庄村的于姓,正是唐初由孟津县平乐迁来的,始祖是于来喜。邙岭乡东蔡庄村的于姓如今有近300人,是明朝中期从孟津县狮子庙迁来的,始祖于魁光。于姓落户洛阳较早,居住时间较长,有连续性。

当代学者认为,于姓来源有三:

第一支出自子姓:商朝时,人们喜欢一种容器——盂,可盛食物。当时河南睢县一带有擅长制盂的部落,称为孟方,也称于方。商朝后期,该部落被商所灭,商王武丁之子被封于此,称于侯。这个诸侯小

国后迁至沁县西北,周初被灭掉,其子民以国为氏,姓于。这支于氏有3300多年历史。

第二支出自姬姓。周成王封二弟邰叔于旧于地,即今睢县,后又迁到沁县西北。这个姬姓于国很弱小,在周平王东迁洛阳后被郑国灭掉,其子孙遂以于为姓。这支于姓有3000年历史。

第三支出自外族改姓。于姓一直活跃在黄河中下游,战国后期迁到山东。其中郟城的一支于姓随鲜卑族迁到地(今山西北部),改姓万纽于氏。北魏孝文帝迁都洛阳时,他们也随着迁至洛阳一带,重新改名为于姓。另外,汉朝匈奴人、清朝满族人都有改姓于的。

于姓名人中,第一位是汉代于公,他是东海郟(今山东郟城)人,曾任廷尉之职。在当县狱吏时,他看到囚犯在除夕这天唉声叹气的,就问为什么,囚犯们说:“家家都在过年,我们却不能和家人团聚,心里难过啊!”于公心想,囚犯也有父母妻儿,大过年的,他们想回家团聚,也是人之常情。于是,他对囚犯们说:“大家都别伤心了,后天一早县令要来查狱,只要能保证在查狱之前赶回来,我冒死放你们回家过年!”囚犯们十分高兴,都说:“您放心

吧!人不能没有良心,后天天亮之前,我们一定赶回。”

正月初二那天,大雪封路,于公心想囚犯们肯定不能全部赶回,就换了一身干净衣服,准备受死。谁知,他到大牢一看,囚犯们都已回到各自的监舍,他们的脸被冻得发红,表情却很兴奋——于公以德治狱,千古称颂。

于姓名人中,第二位是明代政治家于谦,进士出身,官居高位。他在河南任职期间,平反冤案,赈济灾民,很得人心。英宗时宦官专权,蒙古军来犯,明军大败,英宗被俘,举国震动。一些朝臣主张南逃避敌,于谦力排众议,誓死保卫京师,还拥立新君主政。后敌军逼近京师,他亲自督战,击败敌人,总督军务。但是,英宗被释放后,发动了“夺门之变”,重新称帝,于谦被捕身死。

于姓名人还有:于定国,汉初丞相;于吉,东汉方士;于禁,三国时魏国名将;于志宁,唐高宗时宰相;于惟谦,唐中宗时宰相;于琮,唐懿宗时宰相;于休烈,唐代洛阳人,在朝为官30年,清廉有名;于慎行,明朝文学家,诗文宏丽;于成龙,清代廉吏,爱民如子,重视教育;于敏中,清朝大臣,为乾隆皇帝所器重;于右任,民国著名人物,书法家。

百家姓



副刊

投稿:gyz0111@yahoo.com.cn  
电话:65233688