



网友发帖呼吁关注交通秩序

本报诚征疏堵、治堵良策,并将推出系列报道,欢迎您拨打66778866

本报讯 24日,网友“正统2012”在网上发帖,呼吁关注洛阳的交通秩序,并提出了一些具体建议。

该帖的主要内容如下(文字略有改动)——

交通是整个城市综合素质的体现。“中国洛阳牡丹文化节”期间的交通秩序和上海、西安节会期间的有不小差距。差距的形成有以下原因:

1.制度缺失。尤其对造成交通事故比例很大的电动车,洛阳市竟然没有具体的管理办法,交警无从执法。建议尽快制定相关条例。

2.责任不明确。交警除了用电子眼执法,查违章停车、酒驾,就是在每个十字路口站岗。实际上堵车都是在距离路口50米到100米左右的地方,为什么不可以搞点“提前量”呢?协警能不能由一个正式民警带队,3人到4人一组,进行网格化执法呢?对电动车、自行车、行人的违章可否由各个区负责,也纳入绩效管理呢?

3.基础设施落后。这个改善很缓慢,但在目前条件下,可以学学郑州,采用物理隔离。中州中路百货楼前、王府井前,隔离了以后效

果不是很好嘛。只是不明白,为什么中间又开个口子,人为增加人车亲密接触的机会呢?建议大量使用隔离带,特别是中州路全段、解放路全段、王城大道中州路口至九都路口段。另外,各右转向辅助路也应完全隔离,但除了右转辅助道一小节外,其他非机动车道都不应成为机动车辅道,要还路于民。

4.加强停车管理。除了收费,还能做点别的吗?

5.加强特种车、特权车管理。特别不想白天听笛声,夜里照样闹笛声。

希望洛阳别成为“堵城”、“乱城”,别丢了咱洛阳人的脸。

该帖从关心城市形象和管理角度出发,道出了许多市民都有的出行不畅、遭遇堵车的烦恼,提出了一些改善交通秩序的方法和建议。

亲爱的读者,您有何疏堵良策、治堵建议?洛阳哪些地段、哪些路口堵得比较厉害?哪些时段容易堵?请拨打66778866告诉我们。本报将推出系列报道,为洛阳疏堵、治堵提供舆论支持。

(本报记者)

别让洛阳成为下一个“堵城”

□宛平

机动车保有量每天都在增加,驾驶员队伍越来越庞大、交通设施建设相对滞后、一些车辆和行人不能遵章守制……诸多因素叠加,人们感到,洛阳越来越堵了。

有人说,堵在一定程度上说明了经济的发展和城市的繁荣;但是,堵给人们出行造成极大不便,堵让城市形象大打折扣,堵更是生活质量之患、幸福指数之患。

“强市”,不一定要付出堵的代价;“福民”,则要求我们必须治堵。一个城市的交通秩序,是整个城市建设、管理水平以及全体市民综合素质的集中体现,洛阳目前正在全力创建全国文明城市,疏堵、治堵,也是以惠民、利民、福民为宗旨的创建工作的重要内容。

虽然比起国内一些著名的“堵城”,洛阳之堵还没有达到那样严重的程度,但是我们如果现在不下手疏堵、治堵,趋势就会变成现实,忧虑就会成为后悔。前车之鉴告诉我们:一旦发展成“堵城”再治

堵,难度和成本就会大得多。

治堵,该怎么治?网友“正统2012”的帖子,提出了一些办法和思路。这个帖子,内容也许并不十分科学、严谨,但体现了市民热爱洛阳、关心城市建设的心情;这个帖子,提醒我们必须保持对洛阳变“堵城”的高度警惕;这个帖子,对我们未雨绸缪疏堵、治堵给出了具体的建议和有益的参考。

出行事关你我他,疏堵、治堵也离不开市民的关注和参与。因为,科学规划、架桥铺路、严格管理,政府责无旁贷;文明出行、遵章守制、互谅互让,驾驶员、骑车人、步行者都需要自觉。

立足于实,治堵就应该早下手为强;立足于实,治堵就应该充分依靠群众,遵循群众满意规律。今日起,本报诚征民意、广集民智,并将推出相关系列报道,为洛阳疏堵、治堵营造舆论氛围。对此,相信广大市民会踊跃建言献策,因为,我们都有一个共同的心愿——

别让洛阳成为下一个“堵城”!

市暗访组暗访市住房公积金管理中心时发现——

服务窗口秩序不规范

□记者 王蕾

25日上午,市暗访组在对市住房公积金管理中心暗访时发现,该单位存在服务窗口秩序不规范问题。

25日11时许,市暗访组成员在市住房公积金管理中心二楼服务大厅内发现,两处岗位存在空岗现象,且空岗岗位没有放置“暂停服务”指示牌。在三楼的贷款中心服务窗口,服务人员岗位均没有放置窗口服务指示牌。

对此暗访中发现的问题,市暗访组已要求市住房公积金管理中心立即进行整改。

今日关注 **和利生** 投资担保 61868686

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人 看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,采取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费
- 联通用户发送短信712到10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费

