



枇杷树结德育果

□ 见习记者 马文双 文/图

每年“六一”儿童节前夕,东升三小的孩子们总会默默期盼一件事,不是爸爸妈妈的节日礼物,也不是学校放假的通知,而是采摘已经成熟的枇杷果。

东升三小校园内有两棵枇杷树,“六一”儿童节前夕是枇杷成熟的时候,孩子们都会抵住果香的诱惑,静待枇杷果由青变黄。

每天望着挂满枝头的诱人果实,他们真的能忍受住果香的诱惑吗?

等果子熟了再摘

近日,记者来到东升三小,只见院内一片热闹景象:黄澄澄的枇杷果挂满枝头,一群孩子正围着枇杷树,忙着摘果子呢,有的指点哪个果子黄,有的站一凳子上摘……每个人的脸上都挂满灿烂的笑容,收获的满足感溢于言表。

看得出来,孩子们都想吃到枇杷果。那么,他们平时会不会偷偷地摘果子呢?

该校大队辅导员刘斐说,孩子们都会和老师一起采摘,不会偷偷去摘,更不会在果子还未成熟时去采摘。

这是为什么呢?

原来,每年枇杷树开花结果时,也是东升三小老师教育孩子们爱护花草的好时机。每当枇杷树开花时,老师就会带着一年的孩子来到树下,孩子们总会好奇地问:“老师,这是什么花?”老师会告诉他们:“这是枇杷花,也叫文明花。”“为什么也叫文明花?”“因为它告诉我们,不能随意采摘花朵。”

等到枇杷树结果时,还会有一段类似的对话:“老师,这是什么果?”“这是枇杷果,也叫德育果。”“咋叫德育果呢?”“因为它告诉我们,不能随意采摘果实,要等果子熟了,大家一起摘。”

六(1)班的沈彤说,入学后,第一次见到



学生们在摘枇杷果。

枇杷树开花时,他们懂得不能随意采摘果实,爱护花草,并一直坚持到现在。

一年一个好习惯

东升三小的孩子们之所以养成如今的好习惯,与该校长期坚持的德育教育、养成教育密不可分。

“好习惯是孩子一辈子的事,如果一年养成一个好习惯,六年就可以养成六个好习惯。”该校校长耿金岭说,习惯教育要从细节和基础做起。

东升三小每个班级每年都会为孩子提出一个习惯目标。六(1)班班主任李夏说,一年级学生刚入学时,迟到现象比较普遍,于是老

师就为他们确立早睡早起、不迟到的习惯目标;当孩子到二年级,慢慢适应小学生活时,就培养他们的劳动意识;到三年级时,鉴于他们的生理特点变化,容易冲动,就要让他们养成不打架的习惯;四年级,他们渐渐懂事了,就要开始培养自主意识;五年级时,孩子们个体差异逐渐增大,这时就要逐渐让他们养成团结协作的习惯,取长补短;对于六年级的孩子,则要开始加大诚信教育的力度。

每年一个好习惯,让孩子们受益匪浅。以六(1)班学生为例,他们没有值日表,值日全靠自觉,但是这个班的卫生责任区从没有不干净的时候。由于枇杷树在他们的卫生责任区内,于是,他们主动承担起枇杷树的维护责任。



智慧幽默孩子王

□ 见习记者 马文双

“要把自己当成孩子王,融入学生中,多给他们来点儿幽默;不要太把自己当老师,不管你是否笑得好看,只要讲课,就要给孩子一张笑脸;管班得有招……”这是西工区第二实验小学四(1)班班主任李丽芬的“治班”感言。

来点儿小幽默

上课时瞧瞧这儿,望望那儿,小学生们对很多事物都充满着好奇心,自控能力有些差。可是,最让教师们无奈的,还属他们那些“小动作”。如果批评他们,容易影响其上课情绪;不批评的话,怕他们会再犯。这可咋办?李丽芬说:“不妨来点儿小幽默。”

有一次上课,一个男孩儿把笔放在课桌上,不停地转,正当他玩儿得带劲儿的时候,李丽芬给了他一个眼神,暗示他别再玩了,可是这个孩子还在转,只听一声脆响,笔掉在了地上,刹那间,全班同学都把目光集中到了这个孩子身上。李丽芬静静地走下讲台,捡起笔说:“我可不批评我的学生,我要批评这支笔,是它吸引了我的学生,让他把学习的课堂变成了玩耍的乐园。”其他同学一听,全笑了,这个孩子的小脸也变得红彤彤的。自此后,他再也没有在课堂上玩笔。

这样做既可以让孩子们意识到错误,也不会伤害他们的自尊心。

校园里的妈妈

当学生犯小错误时,李丽芬会以幽默的方式化解。但是,当他们打架、骂人及撒谎时,李丽芬就会严厉批评他们。不过,批评过后,她还会想办法把他们逗笑,不会让孩子心中留下恨。

一次,李丽芬批评一个打架的学生后问他:“老师批评你,你恨不恨我?”这个学生没有回答她的问话。“你恨我是对的,因为老师今天让你不快乐了。但是,你得知道我是为你好。如果我不批评你,你长大后才会恨我。”转眼间,李丽芬又带着哭腔说,“李老师真坏,我犯错误她都不批评我……”这个学生一下子就笑了。

李丽芬接着说,当你在家里犯错误时,批评你最多的往往是你的妈妈。在学校,老师之所以批评你,是因为老师是你学校里的妈妈。

扑灭“爱”的小火苗

“老师,我们班有个同学爱上我了,他摸了我的脸。”一个小女孩儿跑过来对李丽芬说。李丽芬一下子意识到了孩子的问题,赶忙笑道:“真的吗?其实,他也爱老师,也摸过老师的脸。当然,他还爱他的爸爸妈妈,也摸过他们的脸。”

李丽芬觉得,孩子之所以说出“爱”这个字,可能是受一些外界因素的影响,三年级的孩子对这些还不太懂,但是他们经常会从影视剧上听到或看到,她只想让他们知道此“爱”非彼“爱”。

神奇的千里眼

不少学生在写“虎”字第三笔的时候,很容易将钩漏掉,李丽芬也强调过很多次,可学生还是不改。于是,她想了一个办法。

有一次,听写生时,李丽芬对学生说:“你们一定要认真写哦,我可是能看到,因为我有千里眼。”学生们一听就笑了,表示怀疑。“不信你们看,肯定有人把‘虎’字的第三笔写成横了,把钩给忘了。”于是,李丽芬拿起一个学生的听写本,展示给其他学生。“真的是啊,老师,你太神了。”学生们惊叹道。

“虎”字的正确写法就这样被学生们记住了。在他们心中,李丽芬可是练就了火眼金睛,他们稍微不认真,就会被发现。事实嘛,其实你是知道的……

《笑老师》

挺进“教师之歌”总决选

□ 记者 李砾瑾

“笑是春风吹,笑是阳光照,老师的笑呀,今生忘不掉……”昨日上午,在市实验小学的音乐教室里,学生们动情地唱着这首名叫《笑老师》的少儿歌曲。写这首歌的正是为他们上音乐课的老师肖建芬,这首朗朗上口的歌已经被送到教育部参加“教师之歌”的评选。

说起这首歌,有近三十年教龄的肖建芬说,二十多年前,她教过的一个学生给她写信,告诉她自己最喜欢老师的笑容,很多同学私下里都叫她“笑”老师。于是,酷爱音乐的肖建芬就写下了《笑老师》的歌词,后来又亲自谱了曲。

去年9月,教育部征集“教师之歌”,她立刻想起了自己曾谱写的《笑老师》,又送上了一首少儿歌曲《老师好》进行参赛。

近日,河南省教育系统的比赛结果揭晓,肖建芬创作的这两首歌曲从全省各地报送的70多首歌曲中脱颖而出,双双入围优秀歌曲奖,这是我市唯一入选的,其中《老师好》入围省优秀歌曲,《笑老师》以及省内其他四首优秀歌曲被省教育厅选送到教育部,代表河南省进行“教师之歌”的总决选。

据悉,在今年的全国教师节主题晚会上,将宣布入选的优秀歌曲和主题歌曲。

孙重涵:钢琴小才子

□ 记者 崔宏远 文/图

钢琴声从他的指尖流淌开来,时而委婉,时而激昂,精灵般的音符在空中舞动着。行云流水般的琴声,出自东升二小一(6)班孙重涵的演奏。尽管今年只有7岁,但他的演奏已经非常有感染力了,被同学们称为“钢琴小才子”。

■ 爱好音乐“恋”上钢琴 ■

与很多同龄孩子相比,重涵很小就展现出过人的音乐天赋:有很强的记忆力和乐感。“孩子听过的歌马上就能哼唱出来,还能用钢琴弹出基本的旋律。”重涵的妈妈说,刚开始,并没有刻意让孩子学乐器,只是随他的兴趣偶尔听一些钢琴曲。直到重涵央求着学琴,父母才带他正式拜师学艺。现在他最喜欢上网下载一些世界名曲,听过后就照着谱子弹,而这些曲子令许多成年人都望而生畏。

重涵正式学琴那一年,才4岁半。别人学琴,都有父母在旁边“陪护”。重涵则没有,顶多是父母将老师上课的讲义琴谱借来,回家后再让他照着温习。

“我把他弹的曲子录下来,做我的手机铃声。”重涵的妈妈自豪地笑道。

■ 痴迷钢琴收益多 ■

做任何事情都需要经历艰辛,弹钢琴也要苦练才能出成绩。

“起初觉得弹琴挺好玩儿,认真学起来才发现挺枯燥的。”重涵告诉记者,学琴之初,为了锻炼手指的灵活性,他每天要弹奏4个小时,手指肿痛、破皮是常有的事。有时弹不好被老师训斥,他还会委屈地哭鼻子。后来他爱上了瘾,现在每天放学回到家,第一件事就是坐到琴边弹上一曲,特别享受。

“弹琴不仅可以陶冶情操,对学习也大有裨益。”重涵说,练琴一定要双手和全身肢体



孙重涵

协调配合,而且需要毅力、悟性和想象力。现在他上课注意力特别集中,课后作业根本不在话下。尤其是写作文,他想象力丰富,描写细致生动,显得特别有灵气。

■ 爱好看书 向往探险 ■

生活中,重涵除了弹琴,还喜欢看书。重涵喜欢看地理、探险方面的书籍。“我想更多地了解世界,探索神秘的自然。”重涵说,除弹琴外,他最喜欢探险方面的故事,图画版的地理杂志他更是爱不释手。

“探索自然需要克服无数艰难险阻,看书教会了我做事一定要有毅力,不管做什么都不要轻言放弃。”重涵为自己的爱好感到自豪。

真风采

星光国标舞学校 协办
拉丁舞热线:63878787