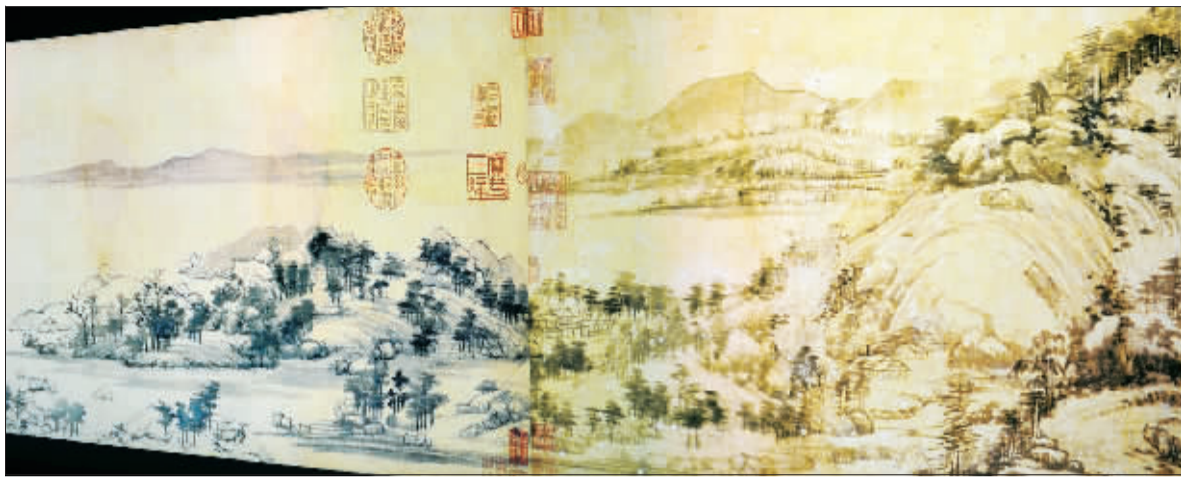


□据 新华社

分隔两岸 60 余年的国画名作《富春山居图》2011 年 6 月 1 日在宝岛合璧首展。在万众瞩目中，这幅见证了两岸同根、折射着同胞悲欢的不朽画作，以其历史性的“山水合璧”，深深地激荡起两岸中华儿女共同的民族情怀。



这是 6 月 1 日拍摄的通过多媒体技术“合璧”后的《富春山居图·剩山图》(右部)与《富春山居图·无用师卷》(左部)。

# 《富春山居图》台北首次合璧展出

## 今日至 9 月 5 日,面向公众开放

1 日上午的台北笼罩在薄薄的雾霭中,以中国宫殿式建筑为特色的台北故宫博物院伴着阳明山,远观也如同一幅典型的水墨山水。上午 10 时,“山水合璧——黄公望与《富春山居图》特展”在这里拉开帷幕。

开幕式会场正中央的墙面上,长逾 10 米的巨幅《富春山居图》“合璧”模拟图笔墨清润,意境简远,富春江两岸初秋的秀丽景色呼之欲出。在这“团圆”的幸福时刻,这幅传世巨作焕发出难以言喻的神采。

数百位来自两岸的嘉宾及媒体记者,共同见证了这一激动人心的历史时刻。为了这一刻,这幅命运多舛的古画盼了 360 多年,两岸同胞也等了半个多世纪,奔走努力了 10 多年。

由元代著名画家黄公望完成于 1350 年的《富春山居图》,是中国古代水墨山水画的巅峰之作。该画在清初(1650 年)不幸因火焚而断为两段,经修补后前段称《剩山图》,流落民间后于 1956 年落户浙江省博物馆;后段《无用师卷》一度被清廷收藏,半个多世纪前随故宫南迁文物一起辗转来台,藏于台北故宫博物院。实现这幅传世佳作的合璧展示,是两岸各界人士多年的心愿。

2010 年 3 月,温家宝总理在两会中外记者会上,表达了让分藏两岸的《富春山居图》早日合成一幅画的愿望,一句“画是如此,人何以堪”的深情感叹,让这幅画的“团圆”牵动了两岸同胞的心。今天,总理的心愿终于在宝岛实现。

“360 年前,富春图焚断于火,自此分隔;60 年来,一半存于浙江,一半藏于台湾,不能相见。今朝圆合展出,这是机缘使然。”浙江省委书记赵洪祝在致辞中说。

这次“合璧”的意义早已超越书画艺术范畴,成为两岸人民在历史、文化、民族层面上的一次“心灵相约”。中国国民党荣誉主席连战评价说:这幅画历经数百年的沧桑和分离,也经历了两岸 60 年不相往来的沉重历史。“今天,两岸走在和平发展的康庄大道上,合璧体现了历史的机缘,必将在历史上留下浓墨重彩的一笔。”

远在北京的知名文化学者李道湘在电话中告诉记者,这幅“死而复生”的名画在数百年里饱经沧桑,虽被焚断却未被毁,分隔成一图一卷后仍具有极高的艺术价值,其遭遇可以说象征着中华民族的历史,体现了中华文化和中华民族的顽强生命力。

简短热烈的开幕式后,现场嘉宾和媒体记者共同参观了合璧名画。由于《富春山居图》分成两截之后已经各自为画并重新装裱,因此不可能把它们拼接在一起。馆方通过技术手段,将两幅图卷一起放进一个长逾 16 米的恒温、恒湿大展柜中合展,最大限度地实现了这对“一母同胞”的“团圆”。

记者在现场看到,由于年代久远,画作的墨迹已有些许黯淡,但丝毫不掩其内在的神韵。一图一卷神韵相继、画意相通、血脉相连。

为满足人们让残画“团圆”的心愿,馆方独具匠心地运用多媒体技术,模拟图卷合璧后的情景再加上新的创造,最后通过 3D 技术呈现在 40 米长的电子屏上。

这幅新媒体作品的创造者——台湾艺术家林俊廷在现场接受记者采访时说,我们希望通过现代科技放大原作的魅力,并通过这种方式向伟大的画家致敬。

据了解,从 6 月 2 日至 9 月 5 日,合璧《富春山居图》将向公众开放。

### 延伸阅读

## 著名画家何水法“合璧展”提案人



3 月 20 日,何水法代表 64 万富阳市民宣读“《富春山居图》合璧邀约书”。

□王爱华 文/图

著名画家、全国政协委员、洛阳画院名誉院长何水法先生这几日特别高兴,因为他去年的两会提案,也是他几十年来的夙愿终于实现——分隔海峡两岸 60 余年的《富春山居图·剩山图》和《富春山居图·无用师卷》得以重逢。

何水法自青年时代就跟随恩师陆抑非先生习画。其间,陆抑非向他讲述过黄公望和他的《富春山居图》。

20 世纪 90 年代初,何水法到台北故宫博物院参观《富春山居图·无用师卷》,但被告知是馆藏珍品,平日不作展示。此后,他又两次专程赴台探询这幅山水巨制,都抱憾而返。

去年全国政协十一届三次会议上,何水法把自己起草的《关于〈富春山居图〉合璧故里展出的提案》分送给与会的文艺界委员后,郑欣淼、冯远、韩美林、冯骥才、梅葆玖、巩汉林等委员当即附议。

在各界人士的共同努力下,今年 1 月 16 日,两岸在《富春山居图》原创地富春江畔就合展事宜举行了备忘录签署仪式,定于 6 月 1 日至 9 月 25 日在台北故宫博物院联合主办“山水合璧——黄公望与《富春山居图》特展”。

“我这次去台湾,可谓‘四顾茅庐’,而且是一次‘如愿之行’。《剩山图》和《无用师卷》合璧展出,是两岸百姓之幸、文化之幸,也是我的终生大幸。”何水法说。

# 看本地信息 只上洛阳网

- **权威身份:** 中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。
- **超群实力:** 十三年成功运营, alexa 统计全球排名 1.7 万,日均 IP 量 8 万,日均 PV 量 120 余万,全市第一,全省前三。“洛阳社区”人气火爆,注册会员超 26 万人。
- **核心优势:** 共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。
- **荣耀见证:** 河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话: 65233618      地址: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团 22 楼