

“戛纳红毯不能随随便便地走”

巩俐暗讽范冰冰,被问“锋芝”离婚传闻时称相信爱情



□据《扬子晚报》人民网

范冰冰前不久的戛纳之行可谓风光无限,因5次走红毯被封“红毯女王”。日前,影星巩俐接受采访时的一席话,被一些媒体指暗讽范冰冰。5月30日,巩俐再次优雅地走上了红毯,这次她的身份是某奢侈品品牌展览揭幕仪式的特邀嘉宾。尽管走过的红毯无法计数,但是在巩俐心里,戛纳电影节的红毯仍然是最神圣的。

“戛纳红毯不能随随便便地走”

记者:前几天,我们都看到您在今年戛纳电影节上亮相。近几年,走上戛纳红毯的中国女演员越来越多,您作为内地女演员中的第一人,能不能评价一下她们的装扮?

巩俐:她们的装扮都很漂亮。最重要的是我们希望用最好的形象来代表中国,代表中国的电影,代表中国的演员,大家都希望把最好的状态呈献给全世界的观众。对我来说,如果我有10部电影参加比赛的话,我肯定会走10次红毯,因为我觉得我要展示我的电

影,向大家介绍我的电影。但是,如果我没有电影参加比赛,我再走这么多次(红毯)的话,可能大家就会觉得我脑子有点儿毛病。

这是一个电影的圣殿,别人去的时候都是带着尊敬的眼光。我们对它的尊敬高出了所有的(电影节)。所以,我觉得参加戛纳电影节,走红毯的时候应该带着很神圣的使命感去走,不能随随便便地走。

“我相信爱情”

记者:最近锋芝的婚姻受到很多人的关注,有网友说如果他们俩离婚了就不相信爱情了。您相信爱情吗?

巩俐:我相信爱情。爱情分很多阶段,可能每个阶段都有不同。(每个人)不同阶段的爱情是不一样的,就看你怎么去维持你自己想要的情感。给对方一定的想象空间、一定的自由的空间,这个很重要。

记者:爱情和婚姻是一回事吗?

巩俐:婚姻不那么重要,我觉得重点还是两个人在一起的感觉,形式不重要,那张结婚证没什么用。

大张伟儿童节曝光新写真“卖萌”

称渴望找回童真感觉

□据《信息时报》《广州日报》

继“花儿乐队”合体登陆鸟巢、出任某IT公司创意总监之后,歌手大张伟火速推出了新专辑主打歌《新无言的结局》。为了诠释新单曲的概念,大张伟亲任设计师,借儿童节之机,发布了一组新专辑造型照,画面中的他首度全裸出镜,身骑玩具木马,并被一堆卡通人物包围,尺度和话题都突破他以往的极限。

对于这组全新造型,大张伟表示:“要通过这样一个相对极端的画面来表现一种反差,呈现一种很多和我一样大的80后渴望重回儿童时期的童真的想法。”

一直以来,大张伟都以出位的言行在娱乐圈特立独行,他演唱的《嘻唰唰》、《穷开心》等歌曲更是闻名遐迩。在沉寂了两年之后,他近期推出了颇有复古闽南风的单曲《新无言的结局》,这首灵感来自《无言的结局》的新歌被他戏称为原创作品中的“高仿”。同时,他也透露,新专辑目前已定名为《大张旗鼓》。

大张伟自曝从小好奇心就特别重,是个捣蛋鬼,并寄语小朋友:“希望小朋友能尽量保持纯真,把自己的纯真充分发挥,不要老想着长大,因为纯真在童年看似很多,但很快就用完了。不爱长大的人欢乐比较多,比如我。”



大张伟曝光最新童趣写真。

本期广电报

看点

关注:把脉老城:该怎样进行保护性开发? (02版)
 娱乐:“锋芝变”只为财? (19版)
 旧闻:1978年:云南知青返城潮 (36版)
 心灵花园:你的温柔是我一生的陷阱 (48版)
 《洛阳广播电视报》
 订报热线:63355541

图说文娱



张柏芝微笑现身片场

上周五,张柏芝以“身体不适”为由缺席了其主演的影片《影子爱人》的记者见面会,被不少媒体猜测是受与陈冠希“合照门”的影响,故意回避媒体。5月31日,影片的出品方透露,张柏芝已返回深圳剧组复工。剧组的工作人员说,张柏芝复工后没有受外界“感情不和”传闻的影响,她看起来心情不错,拍戏也很投入,和剧组演员还不时说说笑笑。图为张柏芝微笑现身片场。(新京)

洛阳社区

我们的家园

洛阳社区 洛阳人的网上家园

时事

文学

休闲

BBS

教育

户外

BBS LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**