

“文明原点”引热议 市民网友表看法

一问:中华文明原点今何在?(精选)

□网友“吃火锅唱歌儿”

中华文明的原点何在?毫无疑问,在洛阳。

洛阳,是中华自夏、商、周三代起五千年文明的发源地,是中国儒释道三家的发源地,是中国70%宗族大姓的起源地,是全球1亿客家人的祖籍地。可以说,洛阳是中华文明根之所在,是中华民族魂之所系。

我们不得不承认,洛阳虽然历尽千年繁华,但如今在中国城市版图中仅居二线城市地位,国人对洛阳的认知,也仅存于支离破碎的“洛阳牡丹”、“龙门石窟”的碎片化印象之中,这个阅尽华夏文明诞生与成长、兴亡与轮回的千年帝都,与很多曾经辉煌的历史名城一样,在现代激烈的城市竞争中显得平静与寂寞。

如果只有经济的发展,没有文明的支撑,大国发展如无源之水,行之不远;没有文明的传播,大国影响力亦如逆水行舟,不进则退;没有文明的崛起,大国崛起亦只能如缘木求鱼、钻冰取火。

这样的视野和高度,为洛阳今天的发展提出了一系列命题。

理念是文化发展的航标,洛阳该如何整合中国传统文化资源,与现代文明相结合,形成适合走向世界的新的文化发展格局?

人才是文化的发展根基,洛阳如何为打造世界文化中心、弘扬中国古老文明积累雄厚的人才基础,吸引国内外的创新人才将洛阳的文化资源变为现实的生产力?

产业是文化发展的推动器,洛阳如何依托丰富的思想文化资源,引入民间资本和现代科技,打造一系列世界著名的文化产品、文化跨国企业、文化创意产业集群?

城市是文化发展的平台,洛阳如何以世界标准打造将古代文明与现代文明完美融合的城市载体,成为一座历史、文明、产业、建筑交融的国际都市?

无疑,只有洛阳解决了这四个核心命题,才能建立起与其历史地位相称的当代城市地位,从而做强中华文明的原点,从中国内部构建起支撑中华文明发展的平台,最终强有力地推动中华文明走向世界。

□记者 孟国庆

昨日,《洛阳日报》以4个版、《洛阳晚报》以5个版刊发了网友“吃火锅唱歌儿”的《十问洛阳:中华文明原点的复兴之路》帖子。同时用这么多版面来关注一个网友的帖子,这在两报历史上是头一回。

两报的“大动作”在市民和网友中引起强烈反响,也引发了大家对帖子内容的关注和反思。针对帖子中的第一问“中华文明原点今何在?”许多市民和网友通过电话、短信、邮件和帖子参与讨论,表达了自己的看法。

第一问问得好

省建六公司的程先生来电表示,读了6月1日《洛阳晚报》刊发的《十问洛阳:中华文明原点的复兴之路》后,觉得“中华文明原点今何在?”这一问问得好。他说,洛阳人都觉得洛阳文化底蕴深厚,可这些厚重的文化现在表现在哪里?该怎么展现?值得深思。

他建议,把帖子作者请到洛阳,参与对洛阳发展的深层讨论。

文明原点毫无疑问

许多网友都非常支持该帖作者的观点。他们认为,洛阳是中华文化的发源地这一点毫无疑问,应当大力弘扬河洛文化。

网友“观察员”说:千年帝都文明璀璨,魅力洛阳魅力无限。

洛阳是中国历史上建都最多、时间最早且最长的城市,正如《百家讲坛》主讲人孙立群教授在洛阳签售新书时所说,洛阳是中华文化的发源地,是中华文化的摇篮,弘扬河洛文化就是弘扬中华文化。

网友“梦雪”说,洛阳应该古今结合,充分利用历史文化资源大力发展旅游产业,吸引更多客户洽谈投资。相信洛阳人民在齐心协力的努力下,一定会创造出洛阳灿烂辉煌的明天。

以包容的心态对待

不过,也有市民认为,洛阳是中华文明原点这一说法并不准确,不应再抱这一观点不放,应该以包容的心态看待洛阳的历史地位,应该把更多关注的目光投向城市未来的发展。

网友“海汉”的回复很简短,“历史毕竟是历史!”

手机尾号为“9123”的读者认为,在中华文明起源这个问题上,不应过分夸大中原文化。中华文明起源“多点说”已是学界共识:辽西红山文化、山东半岛大汶口文化和以杭州湾为中心辐射整个中国东南部甚至东南亚的良渚文化,与中原文化一样形成了完整体系。因此,中华文明起源是“多点开花、逐渐融合”的过程。

市民郑先生来电表示,“洛阳强、中国强”的说法有点自大。他说,一个城市的兴衰就如同花开花落、日月更替,是自然规律,也是历史规律,应当坦然面对。



我们热诚欢迎广大读者读完“十问洛阳”以后,发表您的高见,提出您的方案和建议。从今天起,我们将按顺序刊发“十问”中的一问,请读者围绕此问中的观点简要提出评论、建议及对这一问题的反思等等。本报将择要刊发,共同思考我们城市的发展方向。参与讨论方式如下:

- 1.网络互动平台。登录“洛阳网洛阳社区”(http://bbs.lyd.com.cn/),点击《聚焦河洛》栏目中“十问洛阳”网帖跟帖讨论。
- 2.短信互动平台。您可将高见写成短信发送到16740000440165,此短信信箱按正常短信收费(每条1角)。
- 3.电话互动平台。您可拨打本报热线66778866发表看法。
- 4.电子邮箱互动平台。邮箱地址:jyx2005326@126.com

■热帖推荐

洛阳应打“大周”牌

□网友“洛城萧何”

西安打“大唐”牌,“大唐不夜城”让人称奇;开封打“大宋”牌,“大宋一条街”令人赞叹。而作为周朝五百年都城的洛阳,要想找到中华文明的起点,自然应该大打“大周”牌。

周朝是中国历史上较早的朝代,有着790年的基业传承。而迁都洛阳的东周,在我国历史上有着十分重要的地位。其中,洛阳515年是作为东周的都城而闻名于世,这使我们在很多方面大有文章可做。

周朝给我们留下了很多美丽感人的传说:周公营建东都,周公

吐哺,成王定鼎于郊廓(西周初年洛阳名),平王迁都洛邑,孔子入周问礼,八百诸侯会孟津等。

周朝也给我们留下了丰厚的文化遗产:周公在洛阳制礼作乐,教化人伦;伯夷、叔齐不食周粟,饿死于首阳山,成为千古颂扬的气节典范;老子是道家的创始人,所著《道德经》是道家学说的主要代表作,老子曾长期担任东周时期的国家图书馆馆长;苏秦留下合纵之术,流传有头悬梁、锥刺股,发愤读书教化后人的故事。此外,周朝还有被历代商贾尊为鼻祖的白圭,战国时期著名的政治家、外交家和谋

略家张仪等。

目前,洛阳遗存的与周朝有关的景点、建筑有周公庙、孔子入周问礼处、王城公园和周王城广场等。

这些宝贵的财富,使我们可以大做文章:把周朝的盛世美景和周朝的著名人物用景观和雕塑的方式呈献给世人,不仅为洛阳市民提供一个有趣味有品位的休闲之处,也为外地游客提供具有深厚文化底蕴的观光场所。此举不仅可以为古都洛阳找到旅游兴市的准确定位,且必将为我市富民强市发挥巨大的促进和带动作用。

(记者 孟国庆 整理)

市社科界座谈“十问洛阳”

□记者 李迎博

本报讯 昨日下午,市社科联和洛阳日报报业集团共同邀请我市社会科学界专家学者会聚一堂,就“十问洛阳”展开探讨。

大家普遍认为,《十问洛阳:中华文明原点的复兴之路》字里行间充满着作者对洛阳的关注,深度剖析了洛阳发展的症结。文章不仅是对洛阳发展的拷问,更如一团解放思想之火,必将引发全市上下对洛阳过去、现在和未来的深刻思考,进一步激

发洛阳人民热爱家乡、建设家乡的热情。

如何发挥洛阳文化产业优势?如何打造洛阳城市品牌?如何实现洛阳工业可持续发展?如何建设国际生态城?……专家学者们从不同学科、不同领域,多角度、多层次把脉洛阳现状,为洛阳发展建言献策。他们指出,洛阳既有丰富的历史文化资源,又有雄厚的工业基础,还有优越的生态环境,必须从实际出发,充分利用这些优势,采取切实措施,在中原经济区建设中有更大作为。

■名词解释

河洛文化

河洛文化指的是中国古代河洛地区的文化。河洛地区指黄河中游潼关至郑州段的南岸,洛水、伊水及嵩山周围地区,包括颍水上游登封等地,概言之就是今天河南省的西部地区。河洛地区南为外方山、伏牛山山脉,北为黄河,西为秦岭与关中平原,东为豫东大平原,北通幽燕,南达江淮,在古代雄踞于中原,为“天下之中”(《史记·周本记》),即所谓“中国”

(西周何尊铭文),是中国古代东西南北的交通中枢,地理位置十分优越。

河洛地区先民们创造的河洛文化是以中原文化为代表的黄河文明的核心和发祥地,河洛文化是中华文明的摇篮文化,是数千年来中国传统文化的主体。河洛地区是华夏文化的发源地及其形成、发展的核心地区,也是汉文化、中华民族文化的发源地。

■专家观点

●徐金星(洛阳著名学者)

洛阳——中华民族圣地。

所谓圣地,或指在宗教史上有特殊意义而为宗教徒奉为神圣的地方;或指在革命史上有重大意义和重大作用,如革命圣地井冈山、延安等;作为民族圣地,她的特殊意义和特殊作用,则主要体现在对民族历史、民族文化、民族精神、民族发展的影响等方面。

我认为,洛阳被定位为“中华民族圣地”或“华夏文明圣地”是当之无愧的。

值得注意的是,“中国”一词的最初含义,指洛阳一带。华夏族正是以炎黄二族为主,形成于河洛地区,后来以华夏族为基础,在汉代前后形成了汉族。

当今史学界存在文化“多元论”或“满天星斗说”,但在广袤的中华大地上,人类社会实现“突变”,率先进入文明时代、阶级社会,出现“国家”,却是以洛阳为中心的河洛地区,这一点乃是考古界、历史界绝大多数研究者的共识,因此,洛阳地区是真正科学意义上的“文明”发祥地。

在中国八大古都中,洛阳建都最早、建都时间最长、建都朝代最多、居住帝王最多,在八大古都、101座历史文化名城,洛阳应是当之无愧的“古都之首”、“名城之冠”。

曾经对中国思想文化、社会生活、民风民俗等产生了重大影响的中国“三大教”,即儒教、道教、佛教,

都和洛阳有非同寻常的渊源关系,洛阳应是名副其实的“三教祖庭”。它们对形成和决定中华民族、中国人民的思想、观念和“品格”,对中国社会文化都产生了关键性的影响,从某种意义上说,它决定了中国历史的走向。

特别应该指出的是:迄今为止,世界上所有的文明古国如古埃及、古巴比伦、古印度甚至古希腊、古罗马,原来的民族、原来的文化通通被征服了、消失了,只有中国文明、中华文化,从古至今,一脉相承,连绵不断。这是世界文明、文化史上独一无二的现象。

●潘澈(洛阳理工学院社会科学系教授)

从文化资源方面说,洛阳市厚重的历史文化资源得天独厚,有巨大的比较优势。

从产业基础上看,近几年,洛阳市在做大做强文化产业方面取得了长足进展,洛阳的特色文化旅游与特色文化会展等,已经形成了有很大影响力的文化产品和文化品牌。从精神条件上看,各级领导,特别是广大市民,已经形成了高度的文化建设自觉,崇文已成为洛阳的重要城市“品格”之一。

只要我们组织得力,我市的文化发展就会越来越繁荣,人民精神风貌、文明程度就会得到很大的提高,城市的文化软实力也会不断得以提升。

(记者 李英杰 整理)