

河洛春秋

—— 历代食品经营管理(4) —— □ 记者 孙钦良

宫廷膳食源自河洛地区,无论走得多么远,都有河洛余香。

历代宫廷膳食 氤氲河洛余香

商初,莘国空桑涧(今嵩县莘乐沟)的伊河边上走出了个身材短小的少年,他就是伊尹。伊尹是商汤在位时的宰相,人称烹饪之圣。他教民五味之调,创中华割烹之术,开历代饮食先河,被尊为厨师之祖。

伊尹最初是奴隶,负责为商王汤做可口的饭菜。他对火候、汤料、烹调、五味进行了深入研究,开创了饮食理论,是宫廷膳食的发明者。

因此,真正意义上的中国烹饪史得从商代写起,从河洛写起,从中原文化写起。1983年,中国社科院工作人员在偃师县城西边进行考古发掘,发现了“商都西亳”——商汤建都于西亳(即偃师商城),出土了大量用来敬酒的酒器,说明当时已有宫廷宴会;还出土有调酒和温酒的酒具,说明宴会时间较长,并有专职人员为宴会服务。

周代纷纷扰扰八百年,西周都城在镐京,东周都城在洛阳。东周的宫廷宴席,食品都有清单,酒宴亦分层次,什么级别的宴会演奏什么级别的音乐,都有规定。御厨分工也很细,《周礼》中就记载了宫廷厨师的职责:庖人掌割,烹人掌烹,内饔掌煎,外饔掌和;菜肴品种也很多,每道菜都有文化依据。

《楚辞·招魂》中有一段话,描绘了东周

宫廷宴会的场面,翻译为现代文就是:“家族聚会,人都到齐了。食物很丰盛,有大米、小米,也有新麦、黄粱,苦辣酸甜,各有滋味。肥牛蹄筋炖得酥烂,香气扑鼻。有名的吴国羹汤端上来了,清炖甲鱼、烤羔羊,还有新鲜的蔗糖浆。醋熘天鹅肉,煲煮野鸭块,另有滚油煎炸的大雁和鸽子。卤鸡配上大龟熬的肉羹,味道浓烈而又不伤脾胃。甜面饼和蜜米糕作点心,还加上许多麦芽糖。晶莹如玉的美酒掺了蜂蜜,斟满酒杯供人品尝。酒糟中榨出清酒经过冰镇,饮来醇香可口,通体清凉。豪华宴席已经摆好,佳酿都是玉液琼浆。归来吧,回到故乡,礼敬有加,多么欢畅。”从以上文字来看,当时的食品非常丰富。

周代之后是秦汉。秦就不用说了,似乎不重吃喝;西汉都城在长安,也不去说它。我们单说东汉,刘秀开国后,把京城放在洛阳,一放就是近200年,宫廷膳食非常讲究。魏晋时期也是如此,诗人曹植就写道:“我归宴平乐,美酒斗十千。脍鲤膾(音ju à n,指烹煮)胎虾,寒鳖炙熊蹯。”他参加宫廷宴会时,吃到了鱼鳖和熊掌。

晋朝社会风气很怪,战乱频而好享乐,不富裕但尚奢华,不仅宫廷如此,贵族们也互相攀比,奢靡之风甚炽。一次,晋武帝到

驸马王济家中做客,发现这里的佳肴自己竟未尝过,其中一样用琉璃器皿蒸熟的食物美味无比,就问此菜的做法,王济答:“以人乳蒸之。”说此话时,他根本不觉难堪。

当时大富豪石崇住在洛阳,他喜欢在金谷园里设宴,让美女斟酒劝客人喝。如果客人不喝,美女就会被杀掉。晋武帝的舅舅王恺与石崇斗富,他发现石崇想让人喝豆粥时,只要吩咐一声,热腾腾的豆粥马上就端出来了,而且即使在冬季,石家还能吃到绿莹莹的韭菜碎末,这是咋回事?

后来,王恺用金钱贿赂石崇的下人,终于套出实情:“豆是非常难煮的,想喝现成的豆粥,就要预先备下加工好的熟豆粉末,客人喝时,把豆末放到煮好的白粥里就行了;至于冬天的韭菜,其实是将韭菜根捣碎后掺在麦苗里……”王恺一试,果然如此。后来石崇获悉,就把泄密者杀了。这说明在晋代,食品制作已开始保密了。

到了隋唐,宫廷膳食也上了“新台阶”。隋炀帝建都洛阳后,“大宴百僚,突厥、契丹等国并遣使朝贡”,宫廷宴席极尽奢华,来宾们都感到震惊。唐朝也不示弱,宫廷所用菜盘都是金银打造。唐玄宗还发明了一种食品,取刚射死的幼鹿血、肠,用鹿血加热

煎鹿肠,趁热食之,补充人体热量;唐敬宗则发明了“暑天清风饭”,用水晶饭、龙睛粉、龙脑末、牛酪浆调和,放入冰池,待其凉透,制成凉粥,用来清热去火。

唐代宫廷食谱也保密,御厨技艺秘不外传。唐懿宗的女儿出嫁时,懿宗赐给她“灵消炙”和“红虬脯”。“灵消炙”是用四两羊肉烤制而成,经酷暑而不腐,不知是怎么做的。“红虬脯”是用牛筋做成的,在盘中健如虬龙,摞倒还可再弹起来,制作方法也不清楚。

宋代宫廷膳食更丰富,比如宴请金国使臣时上了九道菜,每道菜都有三样食品。辽国皇帝的佳肴更出奇,原料是一种名曰毗狸的大鼠,足短体肥,将其捕来后用牛乳饲养,然后做成御膳,据说极肥美。元代宫廷饮食则有“八珍”:醍醐(乳中提炼的酥油)、唐沆(马奶酒)、野驼蹄、鹿唇、驼乳糜、天鹅炙、紫玉浆、元宝浆(马奶子),大多是乳制品。

明清宫廷膳食品种多,清代的更精细。慈禧太后一餐竟有百余个品种,猪肉类有10种,鸡、鸭、羊肉各数种,烤、蒸、炒手法不同,龙、凤、蝶造型各异,御厨们绞尽脑汁,将菜品拼成“福”、“寿”、“万”、“年”、“如”、“意”等字,把宫廷膳食推到了极致……

河洛春秋

—— 河洛姓氏源流 ——

□ 记者 孙钦良

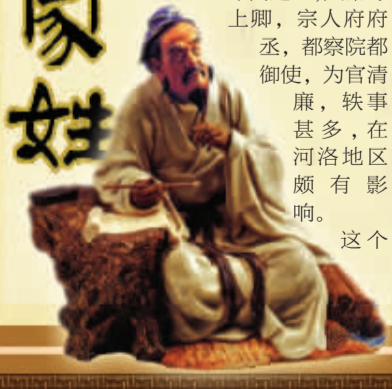
董:洛阳强项令,千古传美名

董姓有4000多年历史,目前约590万人,排39位。

在洛阳写董姓,得先把董卓的影子赶走,这厮放火烧洛阳,给洛阳的创伤太深了。如果压根儿不提他,也不合适,但下面说到董姓名人时,我不会再让他出现了——董姓在洛阳分布较广,其中偃师市就有9000多人,龙门镇、老城区等都有董姓分布。

洛阳民俗学者董高生说,老城区广川街原有董家祠堂,5开间,很是气派。上世纪50年代,董家祠堂改为勤俭中学,后来不知道怎么被扒掉了。据董先生讲,他们这支董姓是从外地迁来的,到他已是第20代,元祖董笃行字天因,别号董老官,清顺治年间进士,太常寺上卿,宗人府府丞,都察院都御史,为官清廉,轶事甚多,在河洛地区颇有影响。这个

百家姓



董老官祖居地在李村镇上庄,而李村镇这支董姓早在元末就在此居住了。目前上庄村还有董姓三四十户近200人。这说明这支董姓不是明初从山西洪洞县迁来的。

从山西洪洞县迁来的是另一支董姓,目前住在偃师市邙岭乡赵坡村,有三四十户200多人。据赵坡村《董氏迁偃一支家谱序》载:“大明洪武九年,始祖心知公率全家由山西洪洞县大槐树下迁于河南省,定居孟津苗沟村……”后来人丁繁衍,又从苗沟村向别处迁徙,其中一支迁到了赵坡村。

由此可见,即使是同姓,同在一城一县一村,也不见得是宗亲:你可能是明朝迁来的,我可能是元朝迁来的,他可能是这里的“坐地户”……种种情况,不一而足。

董姓起源有三:

一是出自己姓。据《元和姓纂》载,颛顼后裔董父精于饲龙(就是驯养鳄鱼),得到帝舜赏识,赐其以董为姓,其后代均姓董。

二是出自姒姓。禹建夏朝,姒姓。禹的儿子启封庶子于莘(今陕西合阳东南),古代辛、莘二字通用,其后便有辛氏。春秋时,董父的裔孙辛有在周任大夫,辛有的

两个儿子则在晋国担任太史,太史又名“董史”或“董督”(“董”有掌管或监督之意),其子孙世袭“董史”之职,遂以官名为姓,姓董。

三是出自其他姓氏。据《董氏世谱》记载,帝颛顼的后代陆终有一子叫参胡,其子孙中有人以董为姓。另外,满族的董鄂氏和佟佳氏、赫哲族的给温克氏、景颇族的勒托氏都有改姓董的,藏族、白族、朝鲜族中也有董姓。

秦汉时期,董姓在今山西、甘肃、河北、河南较为集中,在陕西、山东也有分布。后来,甘肃、山东两地董姓成了望族。董姓发展和其他姓氏不太一样,它不断地与其他民族融合,尤其是进入甘川滇黔等偏远地区,融入当地居民,宋朝时则向东南地区迁移,清初开始迁往台湾。

宋朝时董姓有46万人,排34位;明朝时有42万人,排55位,原因是中原董姓人口在战争中锐减。从清代开始,董姓人口慢慢增长,目前有590万人,排39位。

董姓名人中,第一要数“强项令”董宣。他当洛阳县令时,遇到一桩棘手案子:湖阳公主(汉光武帝刘秀的姐姐)的家奴杀人,因公主包庇,官府无法缉拿。董宣上

前拦住公主车马,当场处死了这个家奴。公主跑去向刘秀告状,刘秀要用鞭子打死董宣。但董宣不低头,梗着脖子申辩,并用脑袋撞柱。刘秀见他这样,说:“念你是为公,不再治你的罪。不过你总得给公主一点面子,给她磕个头吧!”董宣说:“我没错,这个头不能磕!”两个太监上前摞住董宣,要他磕头,董宣以胳膊撑地,梗着脖子就是不磕头。刘秀无奈道:“你这个强项令,脖子真够硬,退下吧!”

第二个董姓名人要数春秋时晋国史官董狐。赵盾刺杀晋灵公,身为正脚的赵盾不管不问,董狐认为赵盾应负责任,便在史书上记录:“赵盾弑其君。”赵盾辩解说赵穿所杀,不是他的罪。董狐说,你该管此事却不管,应担“弑君”之名。

董姓名人还有:董仲舒,西汉哲学家,提出“罢黜百家,独尊儒术”,确立了儒家思想在中国历史上的统治地位;董安国,西汉内史,曾著农书十八篇;董奉,董允,分别为三国时名医、名臣;董景道,西晋经学大师;董庭兰,唐代著名琴师,善弹《胡笳》;董源,五代南唐画家;董解元,金朝戏曲家;董其昌,明代书画家、鉴赏家;董小宛,明末秦淮名妓;董必武,中国共产党创始人之一;董存瑞,舍身炸碉堡的英雄。