

中州

▶B03版

国际

▶B04版

竞技

▶B06版

文娱

▶B07版

金融

▶B14版

聚焦

▶B16版

B 叠

B01 国内



□据 新华社

齐白石《松柏高立图·篆书四言联》，以4.255亿元成交，创近现代书画拍价新纪录；元代王蒙《稚川移居图》，以4.025亿元成交，创今春拍卖中国古代书画作品成交新纪录……

正如火如荼举行的2011年春拍频频曝令人咋舌的拍卖天价。但是，“网络小丑星”等网民发帖称，近年来，“没有最高、只有更高”的艺术品拍卖市场表象繁荣，背后却暗影重重，不少拍卖公司从拍品征集、文物鉴定到图录出版、正式拍卖，存在虚假鉴定、联手做局、洗钱行贿等不法行为。带着网民的疑问，记者深入探访，揭开艺术品拍卖的重重黑幕。

记者调查揭艺术品拍卖重重黑幕：

280元赝品 起拍价5万

2 记者调查 虚拍、虚报、虚高 市场泡沫被人为吹大

记者近日到北京潘家园旧货市场以280元的价格购得一件名为“金丝铁线”的瓷器，经中国文物学会文物鉴定委员会副会长张宁鉴定，该瓷器为20年以内的仿品。根据网民线索，记者随后来到具有拍卖资质、位于该旧货市场附近的东方御藏国际拍卖(北京)有限公司进行鉴定。

刚进公司大门，总经理兼鉴定师邓明谦就迫不及待地介绍收费标准：“若鉴定文物并出具鉴定证书，1500元；若送拍，可免鉴定费。”记者问：“收费标准由谁定？”邓回答：“行规。”

为省去鉴定费，记者尝试送拍。邓经理戴上专业眼镜、手持强光手电仔细“把玩”这件280元的“废物”：“这可不是‘金丝铁线’而是‘官窑’，宋代前后，器形靠谱，有品相，有卖相。”“大概能估价多少？”记者问。邓回答：“起拍价怎么也得5万元。”“5

万元？”记者不解地问，“真值这个价？”邓煞有介事地说：“其实真假不重要，赝品也能拍出去，有人就想买假货在家摆着玩儿。”

在被告知拍品将在全国12城市巡回拍卖后，记者表示有意签合同。邓立刻话锋一转说：“我们前期要收些费用，一件1500元。”“拍卖不是免费吗？成交后还给你佣金呢。”记者问。邓回答：“成交也得看运气，况且前期我们还得为你制作图录搞宣传……”

“当前存世的文物真品，90%以上都在博物馆或大收藏家手中，少有流通，但‘真货’好像越拍越多。”张宁说，“很多赝品粗制滥造，明眼人一看便知，可一些拍卖公司聘请的假专家为牟利不惜指鹿为马、颠倒黑白。即便一些真专家，由于拿老板的工资‘吃人嘴软’，也违心做假鉴定，‘天价赝品’便肆无忌惮地流向市场。”



东方御藏国际拍卖(北京)有限公司总经理兼鉴定师邓明谦说，记者280元购得的瓷器“器形靠谱，有品相，有卖相”，“起拍价怎么也得5万元”。

核心网事 网民揭艺术品拍卖黑幕

近日，网民“网络小丑星”在雅昌艺术网发表的网帖《XXX的画为何能拍4亿多？》称，当前艺术品拍卖市场赝品泛滥、陷阱多多、监管缺失，天价成交额频现的背后不排除有人为炒作的可能。

该网帖迅速引发广大网民的关注和转载，不少网民纷纷发帖质疑当前拍卖市场的混乱无序。

网民“ZCN13”控诉：我曾在北京潘家园旧货市场附近一拍卖公司参拍一件花1万元买的奇石，公司鉴定师一上来就估价850万元，但事先让我交2000元图录费做宣传。拍卖当日，数百件拍品无一成交，最后被告知流拍，虽与拍卖公司几经交涉，图录费还是打了水漂……

“wlj123”等网民在天涯论坛留言说，一些规模较小的拍卖公司常采取“虚假鉴定、高估藏品”的花招欺骗卖家送拍以套取高额图录费，而一些拍卖“巨头”为招揽卖家，不惜打肿脸充胖子，用联手做局、虚报“天价”成交额等手段渲染炒作、炫耀“实力”。



记者280元购得的这件瓷器，专家说是20年以内的仿品。



北京保利2011春季艺术品拍卖会场外，各种拍品图录琳琅满目。

3 内幕剖析 “天价拍品”背后的假拍黑幕

“无论是送拍时虚假鉴定还是拍卖后虚报成交额，都说明拍卖市场存在假拍乱象。”张宁副会长说，“所谓假拍，包括三种情况：拍假，即拍卖赝品；拍卖公司刻意抬高评估价以收取高额佣金；委托方、拍卖方和买受方联手做局制造‘天价’成交额。”对此，董国强直言不讳地说：“假拍在拍卖界肯定存在，这是市场发展的现状。”

文化部文化艺术品鉴定委员会常务副秘书长陈陈保等官员认为，假拍的背后，程度不同地存在欺诈、自我炒作、洗钱行贿、贪污等不法行为。

——欺诈。全国政协委员、著名画家韩美林告诉记者，一些拍卖公司公然拍卖署自己名字的伪作，越来越多倾其毕生积蓄买到赝品的买家纷纷找他控诉，甚至瘫倒在地上，他不得不为买家再创作一幅真品。韩美林多次发律师函要求撤拍赝品，但大都遭拒。“因为《拍卖法》第六十一条规定，拍卖人只要在拍前声明不保证拍品真伪，便不承担瑕疵担保责任。”法大律师事务所李维说。

——自我炒作。“一些书画作者自卖自买，幕后雇‘托儿’以高价买回自己的作品，而这一高价将成为二次拍卖流通的参考价格。”收藏爱好者年泽昌说。

——洗钱行贿。张宁副会长举例

说：“有的行贿者利用拍卖平台，鼓动受贿者送拍家中的赝品，而后与拍卖方和买受方联手做局当真品拍得高价，从而把黑钱洗白、完成行贿。”

——贪污。“某国企负责人(买家)以企业行为投资竞拍艺术品，与熟悉的拍卖人和买受人事先达成私下成交价，而后在拍卖会对外哄抬拍价，从而贪污差价部分。”一位业内人士说。

针对拍卖公司假拍等一些不法行为，中国拍卖行业协会会长张延华告诉记者：“这些并非空穴来风。”她说，中拍协连续10年通过企业资质评定工作对拍卖公司的上缴税款、成交额等业绩情况进行评定，“但部分企业以各种理由拒绝参加，原因之一就是它的业绩真实性经不起检查”。

张延华坦陈，我国约有250家具备文物拍卖资质的企业，但其中真正做得好的并不多。对一些天价拍品，连专家都看不懂。有些人在利益的诱惑下疯狂了，纯粹出于对艺术热爱的买家越来越

越少，炒作概念、牟取暴利，严重背离了艺术的本源。