

藏家珍

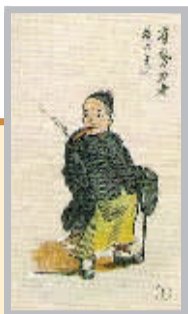
□吴圣元

收藏参考

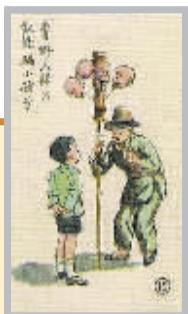
我珍藏的老香烟牌子



仕女 黄秀宝



市井俗语



市井俗语



水浒 镇三山黄信



仕女 伍家璧

现在的年轻人可能不知道香烟牌子为何物，但凡上了年纪的人在年轻时都见过这玩意儿。老香烟牌子，旧时称洋片、香烟画片，是香烟厂商为推销香烟而将其放置在烟壳内送给消费者的一种硬纸小画片，其内容广泛、印刷精致、色彩绚丽，有很强的知识性、趣味性、观赏性和较高的收藏价值。在20世纪上半叶，小小的香烟牌子曾风靡一时，与邮票、钱币并行，成为世界三大收藏品之一。

老香烟牌子的规格大致有两种：一种面积为60毫米×35毫米，夹在10支装香烟壳里；一种面积为65毫米×50毫米，夹在20支装香烟壳里，均用上等白卡纸套色精印。当年，每包香烟内都附有一张香

烟牌子，且还有专门的摊点出售，人们收集起来很容易。有些烟商为了生意红火，推出集齐若干张香烟牌子即可兑换香烟、香皂、毛巾、口红等促销之道，使得更多的人参与收藏香烟牌子，连文化界的著名人士赵景琛、郑逸梅等都成了香烟牌子收藏迷。

时至今日，老香烟牌子已成稀罕物，想收集系列成套的已相当困难，除目前在古玩市场上偶尔能觅到一些品相较差的20世纪三四十年代单枚片外，早期的全品相系列成套的香烟牌子已成为珍品进入拍卖领域了。一些捷足先登的收藏爱好者早就将老香烟牌子作为投资品种，并获得不菲的收益。

笔者收集老香烟牌子多年，收藏了大量不成套的单张散片，

也珍藏了一些成套的老香烟牌子，如10片一套的《长恨歌》(又名《杨贵妃》)、12片一套的《十二生肖》、25片一套的《京剧折子戏》等，其中有一套生活气息很浓的《市井俗语》共30片，用俚语的方式介绍了许多日常生活用语，许多俗语还带双关含义，具有较高的收藏价值。

目前，古玩市场出售的老香烟牌子没有统一价格，全凭买卖双方自行商定。一般而言，成套系列的香烟牌子比单枚片贵，清末民初的香烟牌子比20世纪30年代出品的要贵，具有重大政治题材的比一般小说人物、美女画的香烟牌子贵，最便宜的是新中国成立后出品的部分作为娱乐品的香烟牌子。

古字画投资者的初期准备

当前书画艺术品市场异常火爆，投资收藏古代名人字画的人群越来越庞大。古字画的高回报率，特别是古代名人字画的超高回报率，使得许多根本不懂字画的人纷纷跻身投资收藏字画艺术品的行列，造成各大小拍卖行的古字画价格飞涨，拍出几百万上千万甚至上亿元一幅的古字画。行情的火爆以致各种仿古古代名人字画出现在文物市场、拍卖公司及收藏家手中。面对这些用巨资购来的古字画赝品，面对曾满怀希望却血本无归的尴尬投资者时，有关人士总要善意地告诉对方：高回报、高利润与高风险、高代价是并存的。

投资高回报率的古字画，不但需要胆识、气魄和经济实力，更重要的是具有丰富的文物知识与艺术品欣赏能力。千万不要抱着无所谓或者跟着别人走、吃了哑巴亏就当交学费的心态。这样的话，将有吃不完的亏交不完的学费。

刚开始收藏古字画要把握几个重点，即投资前的准备。首先可到国家博物馆里看一下各时期的古字画真迹，熟悉各名家作品的特征与风格、时代气息与师承关系；第二，考虑投资时，最好到知名的大拍卖公司

及国家文物店购买收藏品。因为这些单位一般都有水平较高的鉴定人员，品种丰富、出处清楚、操作规范，对古字画的真伪把握要准确一些，还可以减少中间环节，关键是投资风险性相对较小。第三，还可以到信誉较好、藏品又多的藏家手中去购买。万一遇上价格较高，自己又没有把握的古字画作品，最好先与物主商定真假风险保证，保障在双方认可的鉴定部门或鉴定专家认为是真品的前提下，再完成双方的交易，以免发生交易后，再对器物产生怀疑，经鉴定有疑问才想起来要退货，这样双方都很麻烦。

另外，在古字画交易之前不要听故事，每一幅古字画都会有故事，特别是民间交易，更是有说不完的动人故事。因此，要保持清醒的头脑，认真分析字画本身的特点再作决断。投资收藏古代名人字画要量力而行，特别是在拍卖会上，有的人盲目拼杀，比心气大小，好不容易以天价拍回一件古代名人字画，暂时物非所值不说，还伤了元气。另一种不可取的方式就是跟着别人走，没有主见，这都是缺乏审美观念和鉴赏能力的表现。

(北方)



▲2010年5月，张大干所绘《爱痕湖》拍出1.008亿元，引领中国近现代书画跨越亿元大关。

副刊

投稿:zhout9461@sina.com
电话:65233686

洛阳网
www.lyd.com.cn

洛阳人，看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。