



## 再游白园

□洛璞晓月

太阳西斜，暮色勾勒出龙门西山的轮廓，伊水从容，万佛淡定。我打龙门桥上走过，打河风里走过，打伊阙走过，走到琵琶峰下。

十年了，没有再到过白园。十年前的秋天，满园流翠，照片里，一家四口在浓荫中浅笑。那一年，我十五岁，白衬衫，蓝裤子，短发，涩涩的笑，少不更事的表情大约如此。那时候，我掩于母亲身后，及探出头来的时候，一晃十年过去了。而母亲，已经不在人世一年了。

十年之中，常忆旧游。

打照片里走出来，十年后，我再次走进白园，寻觅旧照之处，竟无影无踪。

母亲，那日你牵着我进园，指着池中红鱼，说日后有空再来。弹指一挥，再来的时候，独我一人。

差十分钟闭园，游人三三两两地从山间转阶而下。

一进门，白池碧水，红鱼摆尾。池边翠竹，风中传语，寂寂人散之际，说与我听，说那日我们曾于此留念。

拾级而上，始闻高山流水，自地下音响里飘出来，每行几

## 考场岁月

□李兴海

心怀大梦的学子们再次步入人生的战场。三年前，他们需要面对人生的第一次抉择，为中考忙得焦头烂额；三年后，他们要面对人生的第二次抉择，为高考不舍昼夜。

每每这个日子，我都会想起十年前那一幕令人心酸的场景。

我和一群行色匆匆的少年，穿街过巷，进入考场。我永远都不会忘记那个小雨淅沥的清晨，百位母亲在考场外伫立守候的模样。她们彼此并不相识，但因为这个让人不安的时刻而变得熟悉起来。

她们打着不同颜色的雨伞，站在清冷的雨丝中寒暄，互予温暖。坐在一楼靠窗的位置上，我看着这群服饰各异的母亲，想象她们此刻纷乱的心绪。

于是，在试卷末的那个名为“令我难忘的一——”半命题作文后面，我填了“清晨”这两个飘逸的字眼。我的思绪如潺潺流水，一发而不可收。我一面写，心里一面激荡着难以平息的风暴。我为这群不知姓名的寻常母亲暗自动容。兴许，她们的孩子仅仅成绩平平，碌碌无为；兴许，她们的孩子不曾心怀希望，胸有成竹，但不管怎样，她们始终不离不弃地跟随在他们身后，十几年如一日。

当我抑制住心中狂澜，缓缓走出那道命运之门时，看到了我的母亲。她在人群中显得那么平常，那么羸弱。我拨开人群，试图向她靠近，却被汹涌的人流挤痛了胸膛。她看到了我，远远地呼唤着我的名字，努力踮起脚，试图穿过人群，把手中一把破旧的花伞递给我。我站在人群中，不知如何是好。

我多想说，不用，不用，那么大的雨，你自己打着就行了，可又怕这样一句平实的话，伤害她此刻热情而又无私的爱。我知道，她无论如何都会把雨伞递给我。于是，我为了能够配合她，也努力地踮起了脚……

母亲真是太过矮小。在人群中，她高举的臂膀显得那么固执而又无奈。我的双脚已经开始颤抖，双手也被倾盆夏雨淋湿，但我还是不忍收回那双等待母亲的手。她也一样，怔怔地站在雨中，和其他母亲一样，力求不遗余力地保护自己的孩子。

最后，我们双双淋湿了额头。我一面为她撑着伞，一面掏出温热的手帕替她擦拭着发梢的雨珠。她挽着我，在伞下碎步急行，喃喃地说，今天人可真多啊！你考得怎么样？我说，还好，还好。

其实，由于时间仓促，我的试卷上，还有两道大题下面一片空白，但我知道，我必须以故作坚定的口吻来告诉她，才能让她在惶惑中得以平静。

三日的冒雨赶考，让无数原本心中茫然的少年，忽然找到了人生的支点。他们知道，即便自己榜上无名，要汇入社会的洪流，要为衣食所奔波，那双为自己时刻举着雨伞的手，也绝不会有丝毫放松。

成千上万的少年，在不同的城市，一同等待着命运的检验。他们的人生被分割出千万种不同方向的路途，他们的心灵也被颠簸出千万种不同类别的情感，但有一点，他们总是相同的。

那便是，很多年后，他们一定会再次追忆这段已成旧事的年少岁月，并因为这样的岁月而懂得，青春和光阴，同亲情一样，是那么弥足珍贵。

## 凉拌夏天

□张金刚

夏日，被高温蒸熏的人们，定会对满桌的热菜饭了无食欲。此时，“凉拌”便成了热宠。绯红的西红柿、翠绿的豆角、茄紫的包心菜、乳白的莲藕片……靓丽的色彩，荟萃混搭，清新如画，成了打开炎夏味蕾的“金钥匙”。

菜园，高高搭起的黄瓜架、豆角架，绿叶繁密，藤蔓纠缠。在藤叶间躬行，豇豆碧绿，黄瓜墨绿，随手摘下，便可入菜。挑出光滑、匀溜的豇豆，择好、洗净，放入开水中，加碱焯片刻，待微香四溢，豆荚翠绿，取出过冷水，一根根码顺，置于案板之上，切成均匀的小段儿装盆。将顶花带刺的黄瓜冲洗干净，横刀在案板上“啪啪”纵拍，瓜身酥裂，绿瓢绽出，切碎装盘。拍黄瓜，动作麻利，率性自由，颇为享受。

拌豇豆、拍黄瓜，拌法简单且相似。加入蒜末、姜粉、精盐、味精，泼上炸好的花椒油或辣椒油，听得“欵拉”一声，麻辣鲜香味便弥散开去，再滴点香油、调入香醋，随意搅拌，即可上桌，色泽碧绿，清脆爽口。也可拌入粉丝、凉粉或者麻酱，清热解暑，利水开胃，滋味美极。

蓬勃夏日，扎堆捧出各色果蔬，琳琅满目。慵懒的人们，动手凉拌“碗菜”，绝对简便又养眼。主角是黄瓜自不必说，切丁、拍碎皆可；银耳、黑木耳用水泡发，开水焯过；将紧实的紫甘蓝层层剥开洗净，恣意撕扯成碎片；再将发好的腐竹切段，煮好的鹌鹑蛋剥皮，花生米或油炸或盐煮，西芹切段，或水焯或生切。

配料备好，开拌！将原料悉数装入玻璃器皿，放上葱、姜、蒜末和切成片的小番茄，先行搅拌；取味精、精盐少许，食醋、白糖适量，装入碗中调成糖醋汁，浇入菜中，再次调拌；锅内放油，加热至四成，放入干红辣椒，炒至棕红呛鼻，迅速泼入碗中拌匀。

捧碗在手，如欣赏一幅抽象水彩画：黄瓜，碧绿新鲜，脆爽生津；银耳，洁白透亮，薄脆爽滑；木耳，褐黑闪亮，味淡微香，滑溜爽口；腐竹，色泽黄白，豆香微嫩，筋道有力；甘蓝，紫红如茄，叶肥脆嫩；西芹，清脆翠绿，气味芳香；小番茄，迷你红艳，甘甜多汁。举箸食之，酸甜爽口，营养丰富，嚼之有声，别有情趣。这碗菜，随性而为，多彩味美，让夏季的闷热一扫而空。

盛夏适宜食面。细长的手擀面，清水煮了，再过凉水。黄瓜切丝，加盐调醋成汁；瘦肉切丁，放油加酱制成炸酱；番茄、鸡蛋，炆锅翻炒加汤成卤。挑面入碗，凭喜好拌上各种卤料，“吸溜吸溜”地大快朵颐，甚是爽快。

苦瓜，亦称凉瓜，去皮、掏瓤，切成细丝，水焯过，凉拌，也可冷藏，加冰、加糖食用。虽然苦瓜体表的瘤状突起不甚美观，且入口微苦，但因其清心聪耳明目、去火解毒美颜而颇受欢迎，美其名曰“君子菜”、“红姑娘”。

夏日餐桌，还有凉拌葱头，新鲜脆嫩，酸辣适口；凉拌豆芽，香脆清爽，营养丰富；凉拌粉皮，筋道爽滑，盛夏佳肴；凉拌海带丝，清凉咸鲜，别有风味……生拌、熟拌、荤拌、素拌、辣拌、清拌……整个夏日，极具创意的各种凉拌菜蔬，丰富餐桌，调和心境，拌出多彩生活，拌出清爽一夏。



步，渐远去又忽至。香山茶社的最后一拨客人正欲起身，我想他们已经坐了半日。以前这里卖讲解姓氏起源的小册子，两元一本，所买者众。园内经冬寒翠的竹柏间，迎春烂漫，各种花木都已吐芽。择小路避坦途，当日我们专拣木茂树繁之处穿行，是谓“白石滴玉翠，暗香空里流”。今日未闻泉声，我绕山而行，见修筑的水道依山势蜿蜒，只是干枯无水。若有水，则如此春日，尽可邀三五好友，列坐其中，曲水流觞，畅叙幽情。琵琶峰太白墓，有三人绕墓指读四周碑文，其中文字，多有不识。太傅地下有知，是否哑然呢？

诗廊不长，二十间，汇集了楚图南、启功、欧阳中石、周而复等名人名家之墨宝。摸着那些字，凉凉的，笔力运转，游龙于墙。

记得当日，父亲指着墙上的字，一一讲解，如何提气，如何运笔，如何回转。他说那个“春”字时是笑着的，沉醉在春风里。这字也有性情，一个字写好了，有血有肉，鲜活如生。诗廊一侧细竹干竿，那个秋日，竹影跃然墙上，风移影动，煞是可爱。墙上墨竹，令我感叹。纵板桥之笔，亦难传其神。

诗廊上留空壁一面，我想，是以待后人吧。

诗廊尽头的北侧是道时书屋。书屋匾额为中国著名的白居易研究专家顾学颉所书，联语为“李杜而下见诗豪”。屋内有大型陶瓷壁画《白公与植桑麻野老图》，系中国大画家范曾所画。可惜屋门紧闭，天色昏暗，从窗隙看去，不见其内陈设，甚憾。屋前白石铺地，旁生翠竹。天色渐昏，晚风微起，静静的，一个人坐在廊中，听听竹声，倒是好的。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

记得这首诗，小时候背诵总遗忘第三句，母亲常轻念“长恨”一词提示。

寂静中，听见乐天居士醉吟。也欲醉吟，只是无酒。夜幕渐垂，暮云几丝。我应该是今日白园的最后一名游客了。我打龙门桥上走过，回首处，白园的粉墙掩于一片苍茫中，郁郁葱葱的山上亮灯数盏，是香山寺。暮钟送归，我该走了。那日一家四口走在桥上，秋游一天，脚步依然轻快。

那日我也想轻快起来，想着就小跑起来，跑进苍茫的夜色里。

十年之中，两游白园。日后还会再来。十年，再十年，每一年游白园，都带母亲同来。