

夏日炎炎 合理软装可让家清凉

炎热的夏季已经到来，怕热的我们如何才能让家清凉一些呢？专业人士说——

三种色彩调出夏日好心情

梦幻的蓝色、清新的绿色及宁静的白色是夏日里装饰家居最理想的颜色。蓝色很容易让人联想到水、大海，还有晴朗广阔的天空，一般会给人清爽的感觉，并有助睡眠。绿色是健康向上、充满活力的色彩，能消除人们紧张工作后的疲劳与压力，还能让人情绪放松、稳定，使人一进屋就感觉凉爽，不至于因太热而心情烦躁。

白色给人清爽、安静的感觉，不仅能增加室内亮度，还能使人心境平和，具有安全感。白色与任何颜色搭配都不会发生冲突，反而还

可以调和、衬托或对比鲜艳的色彩。加入一些金属质感的颜色，也能让屋里显得清爽许多。

绿色植物带来夏日清凉

炎热的夏季空气干燥，适当的花花草草的点缀能带来大自然的气息，也能很好地缓解人们的工作压力，使人心情放松。富有生气的植物能给人清新、自然的感觉。不同的季节在房间里放置不同的花，可以营造出不同季节的空间情趣。平日工作忙碌的时候可选择绿色观叶植物，既可舒缓压力，也方便打理；假日休闲时换上色彩缤纷的花来装饰，能使人的心情特别愉快。

专业人士提示：除了居室中寻常空间需要用绿色植物和花束来装点之外，还有一些非常角落也需要用绿色植物来提升美感。

金属质感或透明饰物最应季

家居饰物在夏日里也需要在合适的位置摆放出来，摆放效果好的话也能给人耳目一新的感觉。一般在布置时，常常想要每一样都展示出来，但是摆放太多就失去了特色。夏日里我们可以拿出一些具有金属感觉的饰物来摆放在比较显眼的位置，同时也可以在家里摆放一些透明的东西，来改变不同的居家心情，营造一种凉爽的感觉。

(海宜)



6月5日，红星美凯龙在新区体育馆举行万人团购会活动，当天6000多人参与了团购，订单达4500个，成交量喜人。据主办方有关负责人介绍，当天的销售额创下了洛阳红星美凯龙自开业以来单日销售和开单的最高纪录。他们认为，这样的好成绩取决于厂家和商场的联合让利。图为团购会现场。

刘浩 摄

时尚家居设计 八藏八露的经典小妙诀

现代家居装饰设计有八藏八露，如何掌握好其中的窍门呢？

一、藏冷硬露温馨

家居装饰设计中，要考虑到冰箱、彩电、音响、空调等电器的摆放位置，有条件的可将其藏在木制柜橱、木制花格档板里面或后面，并能很方便地拉出来、推进去。

二、藏精露典

精美的工艺品要藏在博物馆中，保证它的安全性，但为了便于欣赏，可在博物馆内装上几盏不同颜色的射灯，使工艺品更为充分地展示出它的典雅来，尤其是在晚间，与友人共同欣赏时，打开射灯，便可增添艺术魅力。对墙上的艺术挂画、饰品，也可专门加射灯照明，突出其观赏性，让其“暴露”得淋漓尽致。

三、藏门露窗

如果家里客厅四墙的门显得过多，便可将不怎么用的房间加以隐藏，如做一个可拉动的假书橱来掩饰，效果就很好。尽管假书橱厚度不够，也不易被外人发现破绽。如果你的某个房间窗子少或小，那么可在适当的墙面上“露出一个假窗”来，给人一种开放感。

四、藏重露轻

如今时兴大客厅，有些客厅的屋顶上有突出的过梁，给人一种生硬的沉重感。如果将过梁用装饰材料包装成曲线或曲面状，就可使天花板在艺术创意中变得轻盈起来。

五、藏拙露巧

一般来讲，较高大的储物柜

会给人一种笨拙的感觉，而屏风会让人感到轻巧。有人将这两件物品合二为一，便有了新奇的创意：六扇屏风的中间四扇就是储物柜门，储物柜也就“藏”在了屏风的后面。这样的家具无论是放在卧室、客厅、餐厅还是门厅都十分适宜，且六扇屏风的造型可以是弧面也可以是折面。

六、藏灯露影

当你在客厅、卧室或门厅中确定了摆放大型花卉的位置后，便可在它的下方设置射灯。这样的组合，可将花卉的影子打在天花板或墙壁上，进一步增加美感。

七、半藏半露

以往人们习惯在门厅或屋角放个衣架、鞋架或钉几个衣帽钩。如今从简洁美的角度看，这些都“时过境迁”了。下班回家，将换下的衣物统统“藏”起来才好。当然，这种“藏”也是有分寸的，比如说，最近流行的大衣柜，其柜门牌号就是玻璃窗式的，内加纱帘，在半藏半露中显示其所藏衣物的高贵，使衣柜不再显得“拥挤”，因为卧室的空间一般都不太大。

八、藏厚露薄

冬季寒冷，可挂一块厚些的、颜色重些的窗帘遮光挡风，在其内侧，再挂一块质软、色淡、带有风景图案的薄窗帘增加效果。

(京颐)



畅想未来卧室 打造家居新时尚

未来海底卧室



未来海底卧室的设计灵感来源于大海印象，人在海洋中自由自在地遨游，化作设计要素，组建成具有流线型的仿生的室内布局。

眼球卧室

该概念卧室中，白色的墙代表了眼球的白眼部分，边上的窗户代表了眼睛的高光，顶上的黑环代表了瞳孔，墙上的画代表着外界千千万万的信息正不停地注入我们的眼睛，丰富我们的生活。



微型卧室



这是国外一款带卫生间的微型卧室，它的设计目的是为了小而小的，由多层防护层和健康设施组成，目的是为了给人提供安全、安静、温馨舒适、养生保健、节能低碳的未来人居。

(庆庆)

大学生设计——

“实验的家具”

日前，广州某学院举办毕业作品展。让我们来看看这些“实验的家具”。

别具“阁”



这是一个坐具与书柜的结合。围合成独立而私密的阅读空间，此时的“我”与“书籍”已经成为平等的个体，我们一起远离了喧嚣的烦扰，共同享受寂静的欢喜。

长出的生活



把依附于家具上的装饰品、功能部件、生活用品等融入到家具中，被融入的物品经过抽象化处理成为家具的一部分，就像从家具中生长出来的一样，如书桌上的相框与文件夹。

运动中的狗



用超现实的手法做这样的一张坐具，这一切都是从幻想开始的。就像达利说的：“我们可以让荒诞变成现实，因为它有时比现实中的真实还要真实。”

根生



家具是生长出来的，这是此作品给人的第一印象，也正切合了设计者的想法。这件仿佛有生命的家具，外形上是“由地里长出来的凳子”，仿佛根系一般的舒展形态很好地表达了家具的这种生命力。

(中新网)