

看，他们的“高考作文”

编者按 高考不仅牵动了考生和家长的心，也勾起了不少挤过“独木桥”的前辈们的记忆。在考生充当演员出演“高考大片”的同时，作为观众的洛阳写手们也参与其中，写下了他们的“高考作文”。

登录洛阳晚报官方微博 <http://weibo.com/1260407871>，来为他们的作文评评分、写几句评语，看看他们“考”得如何。

2011年天津市高考作文题

□庄学

关于镜子

不知哪位先祖臭美，汲水时照见了自己的面容，便临水梳妆，以水为镜。从将铜磨成镜，到将玻璃、水晶装饰成镜，一个人或多或少的自恋都是通过镜子完成的吧。

镜子具有实用性，对着它可以观妆容、正衣冠，想必美女们的闺房里镜子是不可少的，正如女人手包里以备随时补妆的各式各样的小镜子。古时，有些闲极无聊的达官贵人声色犬马久了，就通过镜子寻乐子，终日揽镜自娱自乐，昏昏度日，还竟然有以镜为媒组成所谓“镜社”的。一个叫威尔森·本特雷的外国农民，他也痴迷于镜子，在显微镜下看雪花，一看就是46年，把一个个雪花曼舞的寒冬看出了万千的美丽和气象来。窥须臾，则驻永恒，这就是镜子的异化了。

镜子深刻的异化，则是中国先哲们从镜子中看出了它的哲理和引申。庄子曰：至人之心若镜。镜，一览无余。而至人则是人群中品行高端、顺应自然的人，这样的人心底不藏私不挟私，进入了人生最高境界。“若镜”，也就是说不要让自己太复杂了。老庄的要求，常人自然难以做到，但是由此给了后人一个努力的目标。

除了物质层面的镜子以外，还有精神层面的镜子。中国共产党人在夺取政权之前，就一再告诫自己的同志要读《甲申三百年祭》，以史为镜，时时清醒头脑，这也是一种“镜考”。我读《偃师县志（乾隆版）》，看到了封建社会妇女所受的种种摧残。明代，这个仅有3万余人的县竟然有71座牌坊，其中婆媳双双守节的双节坊和贞节坊占一半还多，守节妇女“33年跬步不出闲门”。通过历史这面镜子，我感受到了现今妇女的解放和自由。

我也时常照镜子，这镜子就是我的日记。我记日记数十年，记载了春花绚丽、夏日灿烂、秋实丰硕，也有寒冬的肃杀。每每翻开过去的日记，仿佛看到了过去的我一个个深浅不一的脚印以及一路的曲折折折，有欢乐，有悲伤，还有苦涩。有当时认为是对的后来证明是错的事，也有当时认为是错的现在证明是对的事……世事沧桑，寸心得失，这面镜子照出了一个真实的我。

不镜于水而镜于人，大概这是一个有追求的人所期冀的修为吧。至此，镜子将高悬于庙堂之上，镜戒将置于你的心中。

2011年广东省高考作文题

□马继远

回到原点

许多年以后，我还清晰地记得那幅剪影。夏日傍晚，阵雨初歇。我们几个在小镇上读书的学生，在家过完周末，沿着弯曲的乡间小路返校。

不经意间，我看到了西原上的三棵树。夕阳的余晖，柔和地打在三棵树背后，让它们显得祥和而肃穆。更让我惊奇的是，那分明是一家三口手拉手赶路的样子，孩子居中，两边牵着父母的手。

我惊讶地指给伙伴们看，大家都啧啧称奇，说这三棵树，以前还真没有注意到，真的很神奇，像极了一家人啊！

往后，那三棵树的样子，就印入了我的脑海。只要我在高处，在可以看见它们的路上，我就会关心地望望它们，像望自己的亲人。虽然，有时候由于天气的原因，我并不能望到它们，但我知道，它们应该在那里，在那西原上安详地走着。

到外地读书后，我回家乡的机会少之又少。回去，由于天气原因，我也很少能看见那三棵树。我想，那三棵树中的小树，大概已经长得和两边牵它手的大树一样高了吧。

进入社会，自己似乎总纠缠于一种不能

逃脱也不能控制的无名之阵中，感情渐渐变得麻木，当初看到三棵树时的那份惊讶和感动，已不再出现。或许，这就是成熟的代价。

每到节假日，总会听身边朋友说，要回老家去！有老家可归的人，确实是幸福的。只是，我不知道，是老家的亲情让他们难舍，还是老家和他们之间有种不得见的血脉联系着？他们的记忆中，是否也有一棵树、一孔窑……

而我，似乎总在逃避回家乡，总觉得自己没有衣锦还乡的资本，更不能做点什么来报答他们的热情。在这个物欲横流的时代，家乡又怎能逃脱世态炎凉？

终于有一天，我还是回去了。毕竟，和其他人一样，我和这个贫穷落后的山村，有种天然无法割断的联系。

家乡的很多人，我已经不大认识。曾经熟悉的窑洞，曾经攀爬过的大树……都已经不可寻。但是，我再次看到了对面西原上那三棵树的剪影，记忆里再熟悉不过的剪影！

这么多年了，三棵树竟然还在那里，手拉手，和谐、安宁地走着。

我突然想，它们站在那里，看这边的我，是否也觉得我是一棵树的剪影呢？

2011年湖北省高考作文题

□程远河

旧书

久不读书。今夜，忽然起了翻翻旧书的冲动。

轻轻拂去架上的灰尘，随手取下一本，是二十年前买的《史记》。

一翻，恰是霸王别姬的章节。英雄末路，美人断肠，早已铭记在心。目光扫了一下，正欲翻过时，心中猛然产生了疑问：

兵败江边，四面被困，项羽仗剑作歌，虞姬凄美应和，司马迁是怎么知道这一切的呢？

是侥幸生还的士卒口传，还是江上渔父的杜撰？太史公如何辨识它们的真伪？他又为何做这样的处理？

是春秋笔法，还是小说家之言？抑或本无此事，只是这个奇男子借先人之口，抒写他自己的感慨？

没有答案。隐隐感到一只飞鸟从窗外掠过，思路中断了。

轻叹一声。又拿下一本，翻开，是《铸剑》。

不用再看。我把书推向一边，坐定，点上一支烟。烟雾升腾中，鲁迅冷峻的面孔开始凸显，长袂飘飘地向我而来……

通篇是复仇。素昧平生的黑衣人对面间只慨然一诺，带上这孩子的头颅直奔王城，最后以利剑斩仇敌国王的头颅于鼎镬之中。连他自己的，三个头颅在翻滚的油锅中腾挪厮咬。奇怪的是，他和眉间尺的头共同对敌，直到把国王的头彻底斗败为止……

每次想起这些都感觉惊心动魄，血脉贲张。这是鲁迅心目中的先秦。那是怎样的一个时代啊！机谋，隐忍，攻心术空前发达，大丈夫气一贯到底，轻生死而重大义，为达目的不计代价，有时甚至丧心病狂。

总觉得鲁迅写此文一定受了《荆轲刺秦王》的启发，眉间尺和樊於期的引颈而刎何其相似。而鲁迅的奇绝之处在于，他的报仇是以大毁灭为前提，虽有胜者，却无生者，直接的结果是一片死绝。他是洞穿了历史无边的苍凉和人生难逃的孤寂，才把这一切的一切一一撕破，让我们看看它们本来的面目吗？

摸着书页，感到阵阵寒气从书中逸出，是森森的剑气吗？

……

感谢这日时的抒写和暗夜的静寂，这样的体验从未有过。没想到对旧书的偶尔一翻，竟然如一道亮光划过思想的长空，使人获得了深长的启迪。旧书新知，今夜的阅读把我的过去和将来紧紧地连在一起……

副刊 投稿:zhout9461@sina.com 电话:65233686



TOYOTA
丰田汽车必有的 丰田必有丰田车

金标荣耀版
6月11日隆重上市
荣耀尊享 至尊典范

“九都丰田 荣耀六周年 感恩回馈”，凡在6月10日-6月30日购卡罗拉、RAV4、花冠、威驰、锐志，均送950元交强险和1000元油卡，购任意车型可参加抽奖：一等奖奖品为iPad2；二等奖奖品为折叠自行车；三等奖奖品为精美皮具；幸福奖：清爽凉枕。进店、试驾均有礼品赠送。

6月11日金标荣耀版车型隆重上市，更多增值服务请亲临咨询。
（凭此报样，进店送1000元太阳膜代金券，限前200名，先到先得，送完为止）

洛阳九都丰田汽车销售服务有限公司
地址：洛阳市九都路与启明南路交叉口
销售热线：65158866 进口车、二手车置换热线：65251661
预约服务热线：65172727 24小时救援热线：65255111

丰田车型：卡罗拉、RAV4、花冠、威驰、锐志、普锐斯、汉兰达、普拉多、兰德酷路泽、凯美瑞、雅阁、天籁、皇冠、雷克萨斯LS、ES、RX、GX、LX、UX、NX、SC、GX、LX、UX、NX、SC、GX、LX、UX、NX、SC