

“我的演唱会比周杰伦的具人文精神”

罗大佑巡演7月启动,《恋曲2100》预测下个世纪的爱情观



罗大佑

1 新歌预测下个世纪的爱情观

大家还在哼唱《光阴的故事》，还记得《你的样子》，但时间的车轮已经转过30年。从《恋曲1980》到《恋曲1990》，再到《恋曲2000》，有了30年的“恋曲”经验，罗大佑这次把视野调到“百年档”，以《恋曲2100》来预测下一个世纪的爱情观，并以此作为这次巡回演唱会的主题。

30年来，罗大佑以其敏锐的创作思维和独到的细腻笔触，创作了150多首经典歌曲，冷静、独立地记录下社会的发展脉络；30年来，罗大佑从来没有停下感悟人生、进行音乐创作的脚步。

“正是在不断沉淀，体会人生和爱情的过程中，我有一天突然有了顿悟的感觉，大胆猜想出了

下个世纪的爱情该是什么样子的。”他介绍说，基于这突然迸发的灵感，他才作出了今年要举办全新巡回个人演唱会的决定，并找来相识多年的好友、台湾著名词作家李焯雄，二人共同构思出演唱会主题，为之谱写了主题曲《恋曲2100》。

2 用音乐给新老朋友“充电”

人性；他是传记作家，时代变迁和思潮激荡都反映在他的作品里。罗大佑的创作带来的音乐省思和人文关怀，历经岁月考验，至今在华语乐坛仍有着举足轻重的影响力。

很多人喜欢罗大佑，是因为罗大佑的音乐陪伴着他们的青春成长。透过他的音乐，我们总能看见过去、现在或将来。对于20世纪50年代出生的人来说，他是知音和朋友；对于60年代出生的人来说，他是青春的代言人和心灵偶像；对于70年代出生的人来说，他的创作不只是音乐，更是文化。

罗大佑强调，他从不满足于一时的流行，认为音乐的使命在于记录历史。正因为坚持这样严肃的态度，才使罗大佑的歌成为历史的一部分，成为人们集体的回忆。“正如

我们每一个人都受到时代的制约，但也同时用各种可能性，一点一滴地创造或塑造着我们所走过的时代。”他说。

日前，罗大佑作宣传时说：“我的演唱会一定比周杰伦的更具人文精神，比王菲的更有男子气概。”作为歌坛“老人家”，他还直言不讳地批评了当今歌坛年轻人有点儿偷懒，周杰伦现在越来越娱乐。

罗大佑说：“希望通过这次巡回演唱会，让一帮老友重聚，给40、50、60、70后这些人‘充电’，告诉他们不要因为年龄的限制而停下脚步。我们还没有老去，要重新寻找力量，继续出发。”

3 亲手设计海报 个唱制作规格高

据了解，这次巡回个唱将是罗大佑演唱会史上制作规格最高的一次，随行的工作人员有百余人，包含规模庞大的弦乐乐队。舞台则特别以地球仪形态全新打造，视觉和灯光也紧扣“光阴”这一主题，别具象征意味。

“2100是未来，是一个开放的空间，是需要继续追寻的未完成式。”罗大佑说，他一直是注重细节的人，此次“恋曲2100”演唱会的每个细节都体现了他“继续追寻”的勇气和信心。从演唱会的主题创意，到各个环节安排，包括歌曲挑选，这位“华语流行乐教父”都反复斟酌、修改。光主视觉就修改了不下10版，定版之后再推翻，反复不断地修正，只求呈献最能表现“光阴进行式”的舞台效果。海报设计也由罗大佑亲手打造：年过半百的他酷劲儿不减当年，墨镜、黑西服、侧头舞，红、黄、绿色霓虹灯更衬托出不羁的灵魂。

门票方面，广州站的价格是全国巡演中最便宜的，最低票价为280元，最高票价为1280元。



洛陽社區 洛陽人的網上家園

时事

文学

休闲

教育

户外

娱乐



BBS.LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**