

2011年6月13日 星期一

编辑/文玉 校对/任永涛



群众最喜爱的新创作歌曲

■编者按 为庆祝中国共产党成立90周年,由中央电视台、中央人民广播电台、中国音乐家协会、中国艺术研究院联合主办的“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选活动10首获奖歌曲日前揭晓。本报今起开设“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”栏目,陆续刊登10首获奖歌曲的歌词,敬请关注。

1.《走向复兴》

作词:李维福 作曲:印青

我们迎着初升的太阳,
走在崭新的道路上,
我们是优秀的中华儿女,
谱写时代的新篇章。
我们迎着风雨走向前方,
万众一心挽起臂膀,
我们要把亲爱的祖国,
变得更加美丽富强。
前进前进向前进,
挺起胸膛何惧风浪;
前进前进向前进,
肩负民族的希望。



我们迎着灿烂的阳光,
飞向太空驰骋海洋,
我们是英雄的中华儿女,
古老文明焕发新光芒。
我们迎着胜利向前方,
振兴中华是我们的理想,
我们迈着坚定的步伐,
中国屹立世界的东方。
前进前进向前进,
排山倒海不可阻挡;
前进前进向前进,
走向复兴创造辉煌。
前进前进向前进,
排山倒海不可阻挡;
前进前进向前进,
走向复兴创造辉煌。
走向复兴走向复兴,
走向复兴创造辉煌。

洛阳人看
洛阳手机报

1.权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,秉承本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
2.洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总掌占到了60%以上。

定制方法:

移动用户发送短信 LYP 到 10650000 订阅,0元/月,不收GPRS流量费。
联通用户发送短信712到10655005订阅,0元/月,不收GPRS流量费。

文章姚笛走进《裸婚时代》

该剧由滕华涛执导,18日起将在央视一套播出

□综合

“无房无车无钻戒,不办婚礼没蜜月,不穿婚纱没存款”,这便是时下在部分人群中流行的“裸婚”。由文章、姚笛、张凯丽、丁嘉丽等主演的都市情感剧《裸婚时代》就为观众抛出了这样一个问题:你敢裸婚吗?据悉,该剧继6月11日在江苏卫视、深圳卫视和乐视网同步播出后,18日起将在央视一套播出。

导演滕华涛:该剧具有强烈的现实主义色彩

《裸婚时代》是著名导演滕华涛继电视剧《双面胶》、《蜗居》之后又一部现实题材的力作。滕华涛导演介绍,剧中,娇娇女童佳倩(姚笛饰),凭借对爱情坚贞不渝的信念,在无房无车有身孕的情况下,嫁给了相恋8年的男友刘易阳(文章饰)。两人婚前面对双方家庭的反对,婚后面临生活的种种考验,在艰辛中努力维护着已经建立起来的婚姻生活。

“《裸婚时代》其实就是如今年轻人面对爱情、家庭和工作的一个缩影,具有强烈的现实主义色彩。通过刘易阳和童佳倩这对恋人和周围的亲朋的命运来折射中国大都市各个阶层面对恋爱婚姻的不同心态。”滕华涛说。

姚笛不排斥裸婚,文章坦言“裸婚太不靠谱”

文章在《裸婚时代》中本色出演一个陷入裸婚窘境的80后父亲刘易阳。拥有幸福家庭生活的文章,在剧中将新婚夫妻的真实状态表达无遗。

滕华涛对姚笛的表演也非常认可:“我觉得她就是那个单纯、直



《裸婚时代》剧照

率的童佳倩,有着执拗的性格和善良的内心,她准确地把握住了都市娇妻和年轻母亲的感觉。”

那么对于裸婚,两名主演有何见解呢?姚笛表示,如果真心相爱,

自己并不排斥裸婚。已经成家的文章则表示,在生活中坚决不赞同裸婚,因为“爱情到了一定阶段,肯定要面临柴米油盐等家务事的考验,没钱吃饭、没地儿睡觉,谈何爱

情?尤其是有了孩子,孩子的抚养和教育是很现实的问题,所以裸婚太不靠谱”。

谈到与文章第一次合作,姚笛表示:“我觉得他是80后演员中最会演戏的一个,和他对戏很过瘾,并且他很顾家,这让我很欣赏。”

“刘慧芳”温柔不再,新剧中变身“恶岳母”

曾因在电视剧《渴望》中出演温柔贤淑的好媳妇刘慧芳而走红的女演员张凯丽,此次在《裸婚时代》中变身“恶岳母”——对女儿童佳倩执拗的选择极为不满,对女婿刘易阳百般刁难,给小两口制造了重重困难。

张凯丽坦言:“这是我演过的最狂躁的角色。在剧中,我不仅要与小两口斗智斗勇,而且还意外发现与刘家在多年前有过积怨。多种复杂的情感让我对刘家人没有一丁点儿好感,其中的微妙情感只有观众看过电视剧才能理解。”

**看本地信息
只上洛阳网**

• 权威身份:
中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。

• 超群实力:
十三年成功运营, alexa统计全球排名1.7万, 日均IP量8万, 日均PV量120余万, 全市第一, 全省前三。

“洛阳社区”人气火爆,注册会员超26万人。

• 核心优势:
共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。

• 荣耀见证:
河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。