



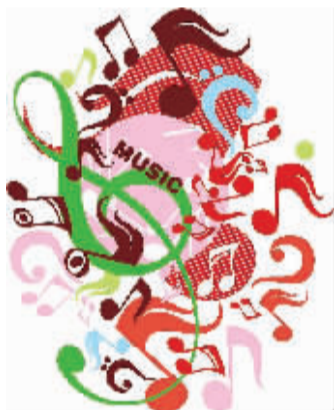
### 3.《阳光路上》

作词:甲丁、王晓岭  
作曲:张宏光

走过了春和秋,  
走在阳光路上,  
花儿用笑脸告诉我:  
天空好晴朗。  
多少追梦的身影,  
奔跑着拥抱希望,  
一路同行的人们,  
心中暖洋洋。

走过了风和雨,  
走在阳光路上,  
鸽子用哨音告诉我:  
幸福在前方。  
展一幅盛世画卷,  
阅尽了壮丽辉煌,  
风景独好的神州,  
前程多宽广。

阳光路上无限风光,  
前进的脚步日夜兼程,  
不可阻挡。  
阳光路上旗帜飞扬,  
科学发展为和谐的中国  
引领方向。



# 范曾状告郭庆祥案一审判决

## 范曾胜诉获赔7万元,收藏家郭庆祥表示一定要上诉

□据 新华社

知名收藏家郭庆祥6月13日在北京表示,他已收到北京市昌平区人民法院的一审判决书,判决结果要求他向著名书画家范曾书面道歉,并且赔偿人民币7万元。郭庆祥说,这个判决不公平,为了维护正常的文艺批评以及文艺批评家的权利,他一定要上诉。

郭庆祥称,流水线生产的作品不是艺术创作,也一定不是艺术家的情感表现,因为它是一个类似于工厂机器复印的过程,没有情感内涵,不具备艺术感染力,更不具备时代精神。

据了解,2010年5月26日,郭庆祥在《文汇报》争鸣栏目发表署名文章《艺术家还是要凭作品说话》,表示艺术家还是要凭作品说话,没有点名地批评了当前美术界存在的“流水线作画”现象。

郭庆祥在文章中写道:“这位名家其实才能平平,他的中国人物画不过是‘连环画的放大’,他画来画去的老子、屈原、谢灵运、苏东坡等几个古人都有如复印式的东西,这样的



郭庆祥

作品是经受不住时间考验的,没有真正的艺术价值。”

2010年9月,范曾一纸诉状将郭庆祥及《文汇报》告上法庭,要求郭庆祥赔偿他精神损失费500万元,并要求《文汇报》赔礼道歉、消除影响,恢复其名誉。



范曾

## 一句话影评

●身为预备党员的我看《湘江北去》时很动情,为其中每一个震撼人心的事件揪心。我一直很喜欢保剑锋,觉得他演的毛泽东最帅气,也喜欢饰演杨开慧的周冬雨,清新、干净。为他们加油!

●《敏感事件》两位主演表演很给力,都属于实力派!冯远征老师对于此类角色驾轻就熟,安以轩属于颠覆性演出,很有突破性,非常具有可看性。美中不足的是,此片编剧一般。总体来说,此片还是值得一看。

●影片《超能游戏者》很不错,剧情比美国的一些游戏题材片好看多了,也有意义多了。这再一次证明电影的剧情是最主要的,不可本末倒置。俄罗斯能拍出这样的电影实在值得我们学习。

●《功夫熊猫2》中包含超多的中国元素,让人一不小心会以为是我们自己拍的。它给我的启示是:一个英雄的出现不在于他有多少优点,而在于他能克服多少缺点。还有,该片对孩子们来说实在是一部不错的片子,自始至终没有宣扬以暴制暴。

●3D版《功夫熊猫2》视觉效果可媲美《阿凡达》。这是一部超有爱的电影,灵鹤的嘴巴、摇篮期的阿宝,还有那条贪食蛇以及舞狮片段都是亮点!老少咸宜的佳作!期待下一部:老虎和熊猫玩暧昧,还有熊猫爸爸找儿子。

●《功夫熊猫2》纯西方式地解读中国元素,例如拟人化的功夫,皇朝的恩怨,中国人对遗孤身世的处理。不错,对于这部《功夫熊

猫》续集,我感到有些超出我的预料。

看电影,写影评,免费得观影券,欢迎登录奥斯卡广百国际影城官方微博(<http://blog.sina.com.cn/lygboscar>)。请以上影评作者将其联系方式留在该博客留言板上,以便领取由该影城提供的观影券两张。

爱侃电影	奥斯卡	特约
	广百国际影城	
	涧西区景华路25号奥斯卡广场三层(原广百大楼)	
	票房资讯:64217777 团购热线:64898555	

1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

# 精彩触手可及

**定制方法** 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。  
联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。