



4.《最美的歌儿唱给妈妈》

作词:蒋大为 作曲:蒋大为

妈妈哟妈妈,亲爱的妈妈,
是你含辛茹苦把我养大,
是你领我走上光明人生路啊,
是你叫我长大要听党的话。
索呀啦哩索,啊索呀啦哩索,
是你叫我长大要听党的话。

党啊党啊,伟大的党,
我在你的旗帜下茁壮长大,
是你领我走上光辉人生路啊,
是你叫我爱人民爱国家。
索呀啦哩索,啊索呀啦哩索,
是你叫我爱人民爱国家。

祖国啊祖国,你是我温暖的家,
我在你的怀抱里幸福地长大,
是你为我铺满鲜花盛开的路,
我把最美的歌儿唱给妈妈。
索呀啦哩索,啊索呀啦哩索,
我把最美的歌儿唱给妈妈。



本期广电报 看点

- 关注:6个人的高考故事 (02、03版)
 - 娱乐:“锋芝”神话破灭 娱乐圈仍在高调示爱 (19版)
 - 万象:“吸金”之路:收费站毛利率达73.77% (34版)
 - 深读:高考60年:大学毕业生从2万到600万 (38版)
 - 心灵花园:父亲是一座山 (48版)
- 《洛阳广播电视台报》
订报热线:63355541

诺贝尔文学奖得主略萨在沪感叹中国巨变,坦言—— 舒适生活难以育出伟大作家



据新华社上海6月15日电 (记者 孙丽萍) “诺贝尔文学奖经常会颁发给错误的对象。不过我希望历史将证明,诺贝尔文学奖颁给我不是个错误。”著名秘鲁作家、2010年诺贝尔文学奖得主巴尔加斯·略萨14日在上海幽默地说。

12日抵达中国的略萨,连日来在上海的行程丰富。阔别中国15年之后,再度来访的略萨感叹道:“中国发生的惊人变化不是传说,而是真实的。”

拉美文学影响中国当代文学

现年75岁的巴尔加斯·略萨与加西亚·马尔克斯并称拉美文学的旗手。在半个多世纪文学生涯里,略萨发表小说、专著、散文集、戏剧30多部,2010年更因“对个人的抵制、反抗和挫败形象的尖锐刻画”获诺贝尔文学奖。

特地从南京乘坐火车赶来与略萨对话的著名作家叶兆言说,拉美文学对中国当代文学影响巨大。在20世纪80年代中国文学的繁荣时代里,略萨与托尔斯泰、海明威、福克纳、加西亚·马尔克斯等一起被翻译引进中国,影响了几代中国文学爱好者。“当时,我们这些刚走上文学创作道路的年轻人,被拉美文学一顿‘狂轰滥炸’,也因此受到启迪:要和以往的文学传统不一样,要打破原有的文学秩序”。

对此,略萨饶有兴趣地说,“拉美文学爆炸”这个词至今弄不清楚是谁创造的,而围绕它的争论却从未停止。其实,从《百年孤独》的作者马尔克斯到博尔赫斯,拉美作家无不受到法国、美国文学的深刻影响。不过,有趣的是,这六七位引发了“拉美文学爆炸”的著名作家彼此却并不联系。

“诺贝尔文学奖经常犯错……”

略萨说,2010年获得诺贝尔文学奖之后,他的生活已经改变。世界各地的媒体记者蜂拥而来,采访无休无止,使他从作家沦为“受害者”。有时,他甚至很想“逃到没有记者的孤岛上去生活”。

他说:“诺贝尔奖像其他奖项一样,有时确实很准,颁给了众望所归的人,例如海明威、托马斯·曼、福克纳。但是很多情况下,它的评委会都会犯错误。例如,托尔斯泰就曾经不敌一位三流法国作家而未获奖。”

略萨十分诚恳地说:“博尔赫斯没得奖,而我得到了诺贝尔文学奖,这让我很不好意思。希望历史能证明,给我这个奖没有错。”

“舒适生活难以养育出伟大作家”

与专职写作的中国作家相比,略萨的文学之路可谓极其艰辛。他回忆说,因为自己结婚早、家庭负担重,又酷爱文学写作,所以整个青年时期都在拼命打工,十分劳累。

“专职写作是极少数人才能享受的奢侈。”略萨认为,写作是需要作家自己来资助的一项工作。全世界的作家都是这样:要写作,就必须先找个让自己能够吃饱饭的工作。

19岁就结婚的略萨,大学毕业就开始拼命挣钱,自称最多的时候必须同时打7份工,有一次是在殡仪馆里登记死人。

“即使如此辛苦,我对文学的热爱还是超越一切。”略萨说,在精疲力竭的打工结束后,令他最感快乐的就是关闭在房间里,什么也不想而拼命写作。

“作家要战胜一些小的困难去写作,这是一种力量,可以激发他们的创造性。世界上最杰出的文学作品往往都是从困难、苦难中诞生的,而非常舒适的生活则难以养育伟大的作家。”略萨劝告中国同行。

感叹中国巨变“不是传说”

略萨上一次访问中国是十五六年前。此次,略萨在上海强烈感受到了中国的巨变。

“这次我来上海之前,对中国的变化就有所耳闻,并且感到好奇。现在,我亲眼证实了这是真的。上海已经成为一个属于21世纪的、不断发展的、繁荣的城市,这既令人羡慕也令人赞赏。”略萨说,中国已经成为第三世界国家的榜样,中国实施的发展政策值得效仿。

据悉,结束上海之行后,略萨16日将转赴北京,随后会和著名作家王蒙、莫言、铁凝、阎连科、余华、张悦然及文学翻译家、学者等座谈。



最新版《白毛女》“七一”前首演

6月15日,2011版大型民族歌剧《白毛女》新闻发布会在国家大剧院召开。据介绍,为庆祝中国共产党建党90周年,由文化部主办,中国东方演艺集团出品,国家大剧院和中国东方演艺集团联合制作的2011版大型民族歌剧《白毛女》将于6月30日在国家大剧院首演。总政歌舞团青年歌唱家谭晶将在新版《白毛女》中扮演喜儿,66年前第一代“喜儿”的扮演者、著名歌唱家王昆担任总策划、艺术总监和声乐指导。

图为谭晶与王昆亮相发布会。(新华社发)

看本地信息 只上洛阳网

- 权威身份:中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。
- 超群实力:十三年成功运营,alexa统计全球排名1.7万,日均IP量8万,日均PV量120余万,全市第一,全省前三。“洛阳社区”人气火爆,注册会员超26万人。
- 核心优势:共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。
- 荣耀见证:河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

