

指缝光阴

□覃寿娟

十多年没见的同学华路过我住的县城。

我约了同城的另一个同学,我们三人,在咖啡厅相聚。

拥抱过后,华说,你没变,依然显得年轻。我亦笑,你不也一样,仍是那么漂亮。其实我们心里都清楚,岁月是一把刀,没有人能逃脱它留下的刻痕。

“昔别君未婚,儿女忽成行。”这样的诗句,于我们的相见,是如此贴切。毕业时青春飞扬的少女,如今人到中年,已是拖家带口。

记忆却仍在。她说,你记不记那次游泳?

怎不记得,大学二年级,同宿舍的一个女孩,跑到学校不远处一个村庄的小河玩水。小河的水清澈得可以见底,会游泳的,不会游泳的,一股脑儿往下跳。结果河水并不像我们想象的那么浅,水漫过了我们的头顶。我不会游泳,吓得在水中乱扑腾,嘴里不停地喊“救命”。会游泳的舍长丽赶紧拽住下沉的我,慌张的我紧紧地用双手抱住她,丽的游泳动作施展不开,好不容易才把我拖上岸,她的脸色已发白。我自然少不了被大家批斗一番。

她说,你记不记得溜冰场的事?

怎不记得,距学校两站路有一个溜冰场,那年大家都爱极了溜冰。说是溜冰,其实没有冰,只是场地很平滑,穿上溜冰鞋就可以在上面自由地飞翔。青春无畏,初学时,没有人不摔得胳膊大腿

青一块紫一块的,但大家乐此不疲,一到星期天,带上几个馒头,可以在里面疯一天。有一天华逃课去溜冰,被班主任逮住,要她写两千字的检查。我们宿舍的几个人,绞尽脑汁地帮她凑字,才算过了关。

她说,你记不记得煎面皮的味道?

怎不记得,学生时代,正是长身体的时候,加上当时吃得清汤寡水,嘴馋得很。同宿舍的梅家境好些,每个月,她母亲都要到学校看她一次,每次来,都要煎一大包面皮。那些面皮,和面时加些糖,用油煎得黄灿灿的,吃得我们大呼过瘾,以至于每个月,我们都掐指计算着梅的母亲到来的时间。那一天,就是宿舍的欢乐日。

……

夜已深,华叹,时光过得真快啊。我说,可不是,都快二十年了。

不由得沉默,于是告别。

著名作家张爱玲在《半生缘》里说:“日子过得真快,对中年以后的人来讲,十年八年好像是指缝间的事,可是对年轻人来说,三年五年就可以是一生一世。”

那些青春往事,那些年少时光,无论快乐还是痛苦,如今看来,都是指缝光阴了。这样想着,除了伤感,更觉时光珍贵。

“逝者如斯夫不舍昼夜。”珍惜每一年、每一天、每一秒,善待身边的人和事,即便时光流转,也能了无遗憾。

异域见闻>>>

行走埃及之三



尼罗河巡游

□常迎黎

在埃及旅游,最惬意的事情要数乘游轮游览尼罗河了。尼罗河是世界第一长河。正如黄河是我们的母亲河一样,尼罗河是埃及的母亲河。身为黄河的女儿,我为有机会客串做一次尼罗河的女儿而骄傲。

我们乘坐的游轮,每天上午、下午各靠一次岸,让游客尽情地在古老的神庙和法老的古墓群中穿梭,经历着一次次时空穿越。

在游轮上时,我通常会靠在船头,欣赏着岸边婆娑的椰枣树和远处金色的沙漠。兴之所至,我会跳到甲板上的小游泳池里游上几圈,恍惚间自己成了尼罗河里一条自在的小鱼。

一天傍晚,闲来无事,我和游轮上的一位工作人员聊天。我先生拉着我的手,半开玩笑地说:“这是我们的蜜月之旅。”说者无心,听者有意,晚餐时,只见船上工作的埃及帅哥一字排开,端着一个精美的蛋糕走来,恭敬地摆到我面前的餐桌上。

那一刻,我感觉自己仿佛是法老的头戴蓝冠的宠妃。我对自己说:这样的蜜月之旅,足以弥补我没有穿过婚纱的小小遗憾了吧。

有一天晚上,游轮上为我们安排了埃及传统的苏菲舞表演。这是一种旋转舞,表演者是一名埃及男子。只见他身穿白色圆筒长裙,头戴红色圆锥小帽,以极快的速度连续做360度旋转,整个人就像一个旋转的陀螺。他一口气竟转了足足20分钟!我一边惊讶地看他表演,一边不禁偷偷地想:他停下来会不会晕倒呢?只听音乐声戛然而止,他当即稳稳地停了下来,鞠躬谢幕,从容地走下了舞台!

最有趣的,还要数游轮上的集体游戏“木乃伊归来”。

比赛前,游轮上的工作人员为我们简单介绍了一下游戏规则。接着,他开始邀请游轮上的朋友自愿参与。眼见身边一对欧洲夫妇已迈开大步了,我也兴奋地拉起先生的手加入。

我自告奋勇地充当木乃伊模特。我把双手交叉放在胸前,我先生则要用卫生纸把我从头到脚包裹起来。最快完成的一组获胜。很快,我的眼前就只剩下一条细缝了;一会儿,我什么也看不到了;最后,我交叉的双手也和身体一起被缠了起来。为了加快速度,我开始了自转运动。被蒙住双眼的我虽然无法观察到另外几组对手的进展,但是我很清楚,他们都是来自欧洲的夫妇,人高马大的,以我这小巧的身材和我们之间默契的配合,这“木乃伊大战”的胜利者自然非我莫属!最终,我以绝对优势获得了BEST MUMMY(最佳木乃伊)的称号!

5天的尼罗河巡游,轻松、惬意。感谢这条河,见证了我们的快乐和浪漫。尽管这条河已经流淌了6000多年,尽管它曾经的辉煌已经离它而去,可它仍张开双臂,微笑着拥抱我们这些世界各地的来客。

夕花朝拾>>>



那些青春往事,那些年少时光,无论快乐或痛苦,如今看来,都是指缝光阴了。这样想着,除了伤感,更觉时光珍贵。



秦王为奴的幸福

□秦涓堃

我们搬进新房子,一家三口开始了新生活。

我为妻为母为女主人,是家里的“一把手”,锅上锅下说了算,工资卡、工资卡全拿着,禁不住自嘲为家中女大王。

先生小儿闻此言,点头如杵蒜,山呼“女大王”为“秦王”——小妇人本姓秦。

周日出门去,先生小儿皆呼:“陛下起驾!”听得我一声“恩准”,两个男人便牵着手在门旁候着,笑逐颜开地望着秦王我收拾“细软”,吃的喝的和穿的用的,真乃“左牵黄右擎苍”。当然秦王还要亲自揣着钱包。

一路上,秦王的两个护卫左顾右盼,谈笑生风,却见秦王提溜着所有“细软”呼哧呼哧地奔向前方。“秦王,我好热!”儿子脱下他的手套棉帽塞给本王;“秦王,我也出汗!”先生扒下他的外套搭在本王臂上。

只听“啊哈”一声,两侍从四只眼闪光,目的地到了。秦王一声“停驾!”两侍从早已扑向那一方向好景致。秦王为物所累,自然不便随意走动,守着“本土”到天黑,望见两个男人朝这边冲来,赶紧打开带来的“细软”:这是吃的,这是喝的,这是薄衫,这是厚裤。“二位爱卿快享用,穿戴起来吧。”看着他们穿戴一番,开始狼吞虎咽,秦王只能饮清风品晚霞果腹,不过看着两个子民两嘴流香两腮满满,秦王也就满腹芬芳了。

“回府吧,秦王?”秦王残汤剩饭仍

在喉,却要颁旨“起驾回宫”,脚酸腿软地进得家门,就听耳畔四声“炮”响,是两侍从在甩掉两双鞋子:“还请秦王明鉴,是赐洗脚水的时辰了!”秦王闻听,躬身而往,心里却想:如此大权还是转让了的好!

日日如此,月月如此,是可忍,孰不可忍!秦王称病卧床,再不上朝。

这下先生儿子慌了神,请安连连,挥之不去;进献香茶,进献香果,献礼不停,最后,儿子居然连香肠也献上,秦王就是不为所动。小儿说:“有了,爸爸,咱俩给妈妈进献香吻吧!”于是儿子的哈拉子涂满俺左脸,先生的吐沫星子粘满俺右脸。俺忍俊不禁,却还绷着:“二位爷晚安吧!”

先生终于请缨,开始称王,儿子却总是称霸,朝野上下一片混乱,工资卡、工资卡悄悄遁形,翻箱倒柜、挖地三尺也找不到。俺闭着目养神,却养得心焦神乱!俺掩了门听歌,却听得心中一片荒芜;俺甩了手散步,只散得个心影零乱。听着先生在厨房“噼噼嚓嚓”,俺索性门缝里窥探,却看到先生满衣襟的“血雨腥风”,他在做蘑菇炖小鸡。

品着先生千辛万苦煨好的汤,竟涩涩的难咽;抚着先生“鸡血洋溢”的衣衫,俺终于失去理智——重新披挂上朝。

山河上下重现歌舞升平,俺的心中又是花好月圆。

俺为秦王,俺喜欢;秦王为奴,俺愿意;“趣味无争辩”,如此,俺才有幸福的感觉,俺割舍不下这幸福。

生活手记>>>



俺为秦王,俺喜欢;秦王为奴,俺愿意;“趣味无争辩”,如此,俺才有幸福的感觉,俺割舍不下这幸福。