

一场车祸,儿子成了植物人;一年多的官司,她为儿奔波;官司胜诉,她却已到癌症晚期,母亲张晓玲对病床上的儿子说——

# 如果我走了,会在另一个世界看着你

□记者 李砺瑾 通讯员 孙世良 石笑飞 文/图

17日晚上,躺在孟津县麻屯镇杨树湾村家里床上的贾雷雷,在电视上看到了自己和母亲张晓玲。他哭了,23岁的脸庞痛苦地扭曲着。2008年的一场车祸使他成了植物人,2010年苏醒后,他除了眨眼,仍不会动。电视上一个法制栏目,在讲述终审法院撤销他们与被告在2008年达成的赔偿协议并增加赔偿金额之事。本报曾在14日以《签了字的协议书,让她犯了难》为题,对此事进行过报道。



张晓玲正在给儿子雷雷喂饭。

## 1 突遭车祸,爱子变成植物人

张晓玲,这个小学没有毕业,以前很少出家门的农村妇女,在一场历时1年多的诉讼中必须要赢,因为她知道自己已是宫颈癌晚期,在这个世界上,她最牵挂的就是病床上的儿子雷雷。

2000年,张晓玲的丈夫因病离世,撇下

一对儿女。为了还账,张晓玲只好让儿子贾雷雷和女儿相继辍学,出门打工。

2008年7月,家里的新房马上就要盖起,张晓玲一个人跑前跑后张罗着,为在栾川打工的雷雷迎娶交往1年多的女朋友做准备。只等新房盖起,她就为儿子完婚。就在

张晓玲以为终于苦尽甘来时,2008年7月18日,雷雷突遭车祸,颅脑严重受损,成了一名植物人。在医院的第78天,医生告诉张晓玲,她的儿子可能永远也醒不过来了。强忍着悲痛,她带儿子回到了家,住进了儿子还没见过的新房。

## 2 母子俩特殊的交流方式

儿子的眼睛闭不上,张晓玲用胶带把他的眼皮粘到一起,可不多时儿子又把胶带挣开。看着儿子,她暗下决心:一定要用法律为儿子讨个公道。

于是,这个以前连县里都很少去的农村妇女,开始在栾川、洛阳以及家里来回奔波,她想用法律推翻2008年签的那份赔偿协议。于是,字都认不全的她开始熟背一些法律术语,同时照顾病床上的儿子。

2010年5月,雷雷的一群朋友来看他,

大家给他讲着过去的事儿。突然,原本面无表情雷雷竟然笑了一下。从此,张晓玲每天都给儿子说话、按摩,雷雷的意识竟一点点恢复了,但他只会眨眼和稍微动动头,四肢仍然没有知觉。

在外人看来,雷雷仍然是个植物人,可张晓玲却和儿子通过一种极其特殊的方式交流着——一个按键字母已经被完全磨掉的旧手机。

雷雷苏醒后,唯一的表达方式就是眨

眼,儿子眨几下眼,张晓玲就按下手机对应的数字,再根据手机上出来的汉字猜儿子的意思。看着雷雷使尽全身力气努力传达自己的想法,张晓玲心疼地掉下了眼泪。

由于没钱交有线电视费,家里的电视只能收到几个台,尽管如此,母子俩每天会边看节目边“讨论”,往往是张晓玲问儿子“是”或“否”,雷雷通过眨眼来表达。这种交流总让张晓玲欣喜不已,在她看来,雷雷和别的孩子一样聪明,是她的心肝宝贝。

## 3 罹患癌症,她要为儿子活下去

从2010年春天开始,张晓玲总觉得腰疼,她便经常吃止痛片,但后来情况越发严重。她去做了检查,诊断结果竟然是宫颈癌晚期。

当时儿子案件的诉讼还没有结果,看到家徒四壁,张晓玲咬牙去医院做了切除手术,但术后医生发现她身上的癌细胞已经转移,并且侵入了血液中。

后来,张晓玲又因为双肾积水在医院住

了两个多月。躺在医院的病床上,她想的最多的还是雷雷,家里只有她80岁的母亲照顾儿子,他能吃好吗?多久翻一次身?可不能长了褥疮啊……

在张晓玲的手机里,存着一个女孩3年来陆续发来的短信。她是雷雷当年的女朋友,短信中,她仍然叫张晓玲“妈”,言语之中充满关心。张晓玲说,当时这个女孩照顾雷雷直到他出院,在南下打工前,她说会

等着雷雷好起来,履行他们曾经的誓言。可自从张晓玲得了癌症,她没有再回过这个女孩的短信,只是在有空时反复翻看这些短信。“我们不能再耽误人家了啊!”张晓玲的眼圈红了。

她入院时70公斤的体重,出院时只有50公斤,回到家看着同样皮包骨头的儿子,她抱着儿子哭着说,为了儿子我也要坚强地活下去。

## 4 最大的愿望:听儿子叫声“妈”

在张晓玲几乎走投无路时,她偶然遇到一位叫郑晋生的律师,这名好心的律师听了她的遭遇,帮她打起官司,还经常给他们送米、送油、送衣服。村里给她和儿子申请了低保金,全村的低保户又各自从每月的低保费中拿出5块钱帮助这对母子,他们每月共有160元生活费。

2009年11月,张晓玲向栾川县人民法

院提起诉讼,一审判决驳回了她的请求。今年5月,洛阳市中级人民法院作出判决,撤销了2008年的赔偿协议,同时增加了11万多元的赔偿款。当案件宣判后,洛阳市中级人民法院的工作人员又为他们送来了1000元钱。

至此,尽管判决还未执行,但张晓玲赢了,她在有生之年,为儿子做了母亲能做的一切!

“你知道你妈妈为你做的事吗?”记者问雷雷。雷雷看着母亲嚎啕大哭,与以往不同的是,这次他的眼角竟流下了泪水。

“我现在必须坚强,我多活一天,就能多照顾雷雷一天。”张晓玲说,她现在最大的愿望,就是能听雷雷再叫自己一声“妈”,即使自己离开人世,她也会在另一个世界继续看着儿子。

## 现代戏《清风明月》首演 千余观众赏感人大剧

□记者 李燕锋/文 赵茂平/图

17日、18日晚,我市全省第12届戏剧大赛参演剧目、市豫剧二团新排现代戏《清风明月》面向省内戏剧界专家和普通观众正式演出,千余名观众共赏这场感人戏剧。

### 小人物诠释“大道德”

该剧以一场车祸引起两个家庭变故为主线,通过普通人在面临灾祸时的表现,展示了普通大众包容宽厚、自尊自强的品格和清风明月般朴实的襟怀。

17日晚,欣赏完这部戏后,省文化厅艺术处副处长夏江河对这部戏的剧情给予高度评价。著名剧作家、国家一级编剧姚金诚形容他对这部戏的感受:被吸引、被感动、被启发、被教育。著名学者叶鹏先生认为,在人们道德观念日渐淡薄的今天,《清风明月》使人受益匪浅。尤其值得一提的是,这是一部纯粹的人情戏,没有掺杂任何政治色彩,适合各类人群观看。

### 观众献上数次掌声

17日晚,著名豫剧表演艺术家、中国戏剧家协会副主席、河南省戏剧家协会主席李树建在看戏的过程中数次流下眼泪,他还对这部戏的唱腔给予很大肯定。

省艺术研究院《东方艺术》杂志常务副主编、戏剧评论家李红艳说,这部《清风明月》有好情节、好演员、好唱腔,只要假以时日、精心打磨,一定会成为一部精品剧目。

演出中,观众献上数次掌声。演出结束后,许多观众都表示对剧中多次出现的台词“要得公道打个颠倒”印象非常深刻,认为这是该剧的经典台词,对社会各界都有很强的教育意义。

### 希望重振洛阳豫剧辉煌

在肯定的同时,大家也表示,一部成功的剧目同时还应有好的灯光和舞美等,在这一点上,《清风明月》还需进一步努力。

李树建说,简陋的灯光和舞美使整部戏的效果打了折扣,如果洛阳能抓住这个好题材,抓住全省大赛这个好机会,改善灯光、舞美的条件,一定能将这部戏打造成精品。

李红艳说,《东方艺术》杂志社的调查显示,曾在河南省、甚至全国豫剧界享有盛名的洛阳豫剧,如今已远远落后于其他城市,尤其在硬件条件和资金投入方面。希望洛阳有关部门能抓住机遇,以《清风明月》来重振洛阳豫剧的辉煌。

姚金诚提出,该剧对人物的处理上还要更有层次,比如对男主角的性格塑造上,可使其一步步走向崇高;在女主角的心态变化上,可通过多种形式表现出其内心的挣扎。叶鹏希望对前后情节再进行修饰,对剧中人物在知道真相后的前后心态把握上更加适度;本报资深记者孙钦良认为,如果适当增加一些矛盾冲突,会使剧情更加充实、自然。



《清风明月》剧照