

热剧贴吧

新四军女兵：钢铁玫瑰 美丽绽放



电视剧《新四军女兵》是国内第一部独立表现新四军战地服务团女兵这一特殊群体的影视作品。抗日战争之际，以向瑞云(赵子琪 饰)为代表的...

观众热议：军中玫瑰传奇让人眼前一亮

随着该剧在东方卫视播出，各方对《新四军女兵》的热议也不断升温，剧中美丽动人的角色让观众十分着迷。

网友陆小姐：“现在军旅戏实在是太多了，不过都是千篇一律的硬汉，《新四军女兵》却让人眼前一亮，因为它以女性为主要表现对象，书写的是军中玫瑰的传奇，剧中每一个女兵都给人如沐春风的感觉，所以我很喜欢。”

网友刘女士：“剧中这些年轻的女兵们，虽然性格各异、出身不同，但是她们身上那种激情一直感染着我。”

其实不只是女性角色让观众着迷，黄维德饰演的战地服务团团团长马靖平更称得上是“主妇杀手”，迷倒了一群电视机前的家庭主妇。因为这个角色不仅高大帅气，风度翩翩，又有着儒雅的学者风范，对手下这些女兵体贴入微，而且敢于承担，这样一个新好男人怎能不令电视机前的女性观众着迷呢？

影评人说：摆脱了一般军旅戏人物的刻板化和类型化模式

除了观众反响热烈，业内人士对该剧也表示了高度认可。影评人言小夫：“影视作品中

战争戏描写女性的作品不多，往往都是以展现男性战斗力量和革命斗志精神为主，女性也仅被轻微描写甚至沦为陪衬，所以，这样一部纯女性角度的战争戏出来时，可以吸引更多的女性观众观看。古时花木兰代父从军，而近现代战争中女性力量更加难以估量，如此新颖的战争视角，可以更多地平衡女性心理，从而突破当下荧屏中战争片满是雄性荷尔蒙的现状。”

不少影评人表示，相比一般军旅戏人物的刻板化和类型化，《新四军女兵》中的女性并不是我们一般印象里只知道冲锋陷阵的铁娘子，而是各种不同类型的女子。她们有各自的优缺点，有自己的喜怒哀乐、独特性格，所以显得血肉丰满，因此特别让人着迷。

东方卫视 19:32 正在播出

黄金剧场

夺粮剿匪记

1948年初秋，我军某英雄团对长春的“围城断粮”之战即将取得胜利，却突然接到命令，要求他们立即撤出战斗，奔赴北大荒接受新任务。

团长林大锤对离开战场心有不甘，但很快发现自己接下来的任务其意义不亚于攻城掠地。他迎难而上，以东北局(在哈尔滨)为指挥中心，率领众人围绕着争夺日本鬼子藏匿在边陲地堡里的粮食、建设中国大粮仓等历史大事件，展开了艰苦卓绝的斗争。他们与号称“粮老虎”的王氏兄弟等国民党粮匪进行了

殊死搏斗，浴血地堡；与奸商粮贩机周旋；与敌特斗智斗勇；为中国人能养活中国人，从此不再饿肚子，开始了史无前例的垦荒生活……

本剧作为一部宏伟的历史画卷，不仅记录了党和国家为解决人民温饱问题的艰苦奋斗史，更诠释了民以食为天，吃饭问题是天下的头等大事。我们从林大锤、刘美玉、左光辉等人的生死人生及悲欢离合中，还可以领悟到许多今天仍需弘扬的品格、情操和思想。

央视八套 19:30 正在播出

酷行台词

电视剧《乡村爱情》经典台词

1.王天来：不管任何闲事，不爱任何女人。

2.赵玉田：我管你妈得得了！

刘英：别瞎说，你弟弟在这儿听着呢！

3.谢广坤：这玩意儿别头上就是头花，别领子上就是领花，别裤腰带上就是腰花。

4.谢广坤：我是做商业的，主要经营蘑菇、木耳、蕨菜什么的，一年能赚八九千。

5.刘能：我不想当坏人，我想当村委会主任。

6.刘能：兄弟，咱能哥哥就是及时雨不？

刘大脑袋：及时是及时了，就是没雨。



7.赵四对看门大爷说：告诉你刘能可不是好惹的，就我这样的也就和刘能打个平手，要是刘能来了一脚就把你定位了。

8.长贵对谢大脚说：我看不是我当你当回事，是你自己太把自己当回事了。

6月23日导视

一周影视全资讯，详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电报，家家都需要。征订热线：63355541

Table with columns for TV channels (e.g., 中央台一套, 中央台二套, etc.) and their respective program schedules for June 23rd.