

好书推荐



学会爱,超越爱

作者:素黑
出版社:天津教育出版社

素黑被誉为“以传奇能量向世界传递爱,疗愈爱”第一人。看她的书,让我们明白爱情原来不是那么简单的事情。爱情并不只会使人受伤,我们学习受伤,才能学会成长。

中华文化四十七堂课:从北大到台大



作者:余秋雨
出版社:岳麓书社

从北大到台大,撼动青春学子的四十七堂课,带您走进历史光亮的轨迹。这是余秋雨心中的一部中华文化史,也是一部充满强烈色彩感的中华文化史。

走向辉煌



作者:金一南
出版社:中华书局

这是一部把党和军队的历史放在国际大背景下来解读的著作;这是一幅用战略意识点评历史的画卷。金一南将军为我们揭示:什么才是一个政党、一支军队的力量源泉。

山海经密码



作者:阿菩
出版社:凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

这是一个历史记载的真实故事:4000年前,一个叫有莘不破的少年,独自游荡在如今已是繁华都市的大荒原上,他本是商王朝的王孙、王位继承人。在他身后,中国最古老的两个王朝夏和商之间,爆发了一场有史以来最伟大的战争。

一周图书排行榜

- 时寒冰说:经济大棋局,我们怎么办 上海财经大学出版社
- 很老很老的老偏方 凤凰出版社
- 一问一世界 江苏人民出版社
- 百年孤独 南海出版公司
- 英语大王思来了 江苏文艺出版社
- 此生未完成 湖南科学技术出版社
- 刘氏女 广西师范大学出版社
- 海底捞你学不会 中信出版社
- 苹果哲学:乔布斯给中国CEO的四堂课 江苏人民出版社
- 金陵十三钗 陕西师范大学出版社

洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
西工区人民东路副一号
电话:63251150



民国东北版《红楼梦》

近日,长江文艺出版社推出《大帅府》,与众多描写张作霖、张学良父子的作品不同,该书着眼于大帅府院内的爱恨情仇、悲欢离合,而将大帅府外的民国风云作为副线融入其中,以第一手最珍贵的史料、第一次全部披露,拂去历史的尘埃,揭开张氏父子两代东北王发生在大帅府内的那些不为人知的故事,堪称一部民国东北版《红楼梦》。

墙外金戈铁马 墙内拥红抱翠

张学良的第一个女人竟然是他的表嫂,而那时张学良仅13岁。张学良与表嫂的情分缘于一把香蕉,但是让张学良魂牵梦绕的表嫂却并不完美。“这一夜,张学良彻夜难眠。让他辗转反侧的不是表哥的死,而是表嫂讲完家中不堪回首的经历后所说的另一段话。这话让张学良心里挺不舒服的,感觉就像是在一个神圣的殿堂里遇见一个美得没有一点瑕疵的少女,高傲清纯得使人不敢直视,甚至让人感觉面对她涌现任何杂念都是对她的亵渎与污辱。他对他倾情相予,倾心以待,恨不能把一颗心完完整整



书名:大帅府 作者:王晨辉
出版社:长江文艺出版社

地掏出来,不带一点杂质地献给她。可她一转身,素裙摆处,却露出一条花里胡哨的尾巴。”作品中很多笔触直抵大帅府中的女人们,她们的存在才使小说变得丰满、变得更有意义。书中还有张作霖六位夫人各自的家世背景和命运。

张氏父子恩怨深重

《大帅府》首次深度还原两位东北王、两代枭雄父子情感的内

幕,对其他人眼中的“大英雄”张作霖,懂事后的张学良却并不买账。“张学良年少时挺恨张作霖。从记事起,张作霖就很少回家,偶尔回来,也像传说中的鬼似的,天黑进门,鸡叫了就走,两头不见亮。”“张作霖官越当越大,媳妇也不断地更新换代,先是二姨太,继而又是三姨太、四姨太,可张学良和他妈还住在狭小的土屋里。一铺小炕,炕头是妈妈,炕尾是姐姐。”“妈妈的变化是从哪一天开始的,张学良说不清楚,反正感觉妈妈好像突然间就变了,变得喜怒无常,变得不讲道理。她笑容少了,歌也不唱了,动不动就抡起巴掌,逮着脑袋打脑袋,得着屁股打屁股,一边打一边说,跟你那死爹一个熊样!”张学良母亲38岁时病危,他冒着严寒到奉天去找父亲,谁知张作霖猛地回过身,一指门外:“滚!都给我滚!”张学良哭着离开了张作霖,那一刻,他恨死了张作霖,如果手里有枪,他会毫不犹豫地给这个无情无义的父亲一枪。“母亲赵春桂去世的时候,张作霖说他死后要和赵春桂合葬在一起,张学良终于在内心喊了一句:你总算说了句有人味儿的话!”

精彩早读



残酷的荣耀

这是一部即将被张艺谋搬上银幕的小说。据说这部电影是中国有史以来投资额最高的电影,是中国人再次冲击奥斯卡奖的扛鼎之作。乍一看,它并不是一本画面感很强的小说,情节虽跌宕,线条却并不硬朗,带有鲜明的女性写作的特色。那么,张艺谋为什么会看上它呢?如果完全读下来,你会发现,它实在是太适合张艺谋了,因为它残酷。

这是一部残酷的小说。《金陵十三钗》发生的背景是1937年12月12日,地点是南京,这一天,守城的中国军队全线崩溃并撤退。

“我姨妈”书娟是寄学在金陵城中一座名叫威尔逊的美国天主教堂里的一名学生,这时的美国处在中立国位置,所以美国的教堂自然成了避难所。12月13日这天清晨,神圣庄严的威尔逊教堂后院的墙头冒出了13个打扮俗艳的女人,她们恳请英格曼神父收留。她们是来自秦淮河畔青楼堂子间的女人,也就是清纯的书娟眼里的“特殊女人”。



书名:金陵十三钗 作者:王小柔
出版社:陕西师范大学出版社

这群人中还有一个令“我姨妈”书娟切齿仇恨的后来成为“金陵十三钗”中主角的玉墨。但中立的美国威尔逊教堂终究不是避难的天堂,在毫无人性、不遵守任何规则的日军眼里,只要他们想,就没有进不去的地方,威尔逊教堂终于被日军侵入了。住进教堂里的妓女们的放肆让

学生们震惊了,这些“下贱人”用一种独特的方式来讨要尊严,即彻底地放弃尊严。于是,在这个安全岛上,战争同样无法避免,女学生用殴打、恶骂来凸显着自己,以缓解青春期到来而特有的那种紧张感。在她们眼中,妓女们甚至比日本兵还坏。

令人失望的是,女学生们崇拜、同情的3名受伤的士兵也站在了妓女一边,他们或相爱,或调情,或谑浪,甚至包括那个英雄戴少校。小说的结局充满戏剧性:伤兵们最终被日本人杀害了,妓女们为了所爱的人,不惜殒身。当日本人准备让女学生们去“联欢”时,妓女们却站了出来,她们用自己的身体保护了孩子们的尊严。“金陵十三钗”,借着夜幕掩护,每个人都以必死之心,身揣暗器,成功地代替尚在稚龄的女生,跟随日军而去。

抗战终于胜利,当小说的主人公书娟邂逅恩人时,那个叫赵玉墨的妓女却昂首而过,她不肯接受感恩,反而高傲地回了一句:赵玉墨是哪一个?