



走近洛阳非物质文化遗产②

□记者 张亚武

# 金银铜捶锻工艺： 铁笔写众生 诚心铸永恒



王书品在工作。

## 2 不懈探索终有成果

去年,为了使延续数千年的传统工艺能够传承,我市把省工艺美术大师王书品所掌握的金银铜捶锻工艺列为市级非物质文化遗产保护项目。

近日,记者来到位于高新开发区的王书品工作室,只见在十余平方米的工作室的四壁,挂满了采用传统捶锻工艺制作的银质、铜质人物肖像浮雕。其中有中国领导人毛泽东、邓小平、胡锦涛,外国领导人奥巴马、小布什、普京,艺术家齐白石、马三立、侯宝林等,体育明星罗纳尔多、贝利等,一件件栩栩如生。

49岁的王书品介绍,自己祖

居孟津县,从其曾祖王文明开始,王家人一直采用金银铜捶锻工艺,制作金银饰品和铜器,如金钗、戒指、银锁、铜盘、铜盆等。

受家庭熏陶,王书品从小喜欢这门古老的工艺。1992年,王书品从我市一所学校辞职,开办了一个铜字招牌加工厂。一次,受儿子所戴塑料孙悟空面具的启发,王书品开始了采用传统捶锻工艺制作人物铜质肖像浮雕的尝试。

白天业务忙,他就利用晚上揣摩钻研,用什么方法才能把人脸敲得更像、更传神。叮叮当当的敲击声,常常引来邻居的“抗议”。无奈,他卖掉了工厂,倾其所有,在当时还相对偏僻的洛阳高新开发区买了一套带地下室房子。

夏天不顾蚊虫叮咬,冬天不顾天气寒冷,他每天在小小的地下室里创作。

过去,也有不少工匠用金、银、铜等金属制作过人物浮雕,如佛像、仙女等,但这些抽象的人物形象和人物肖像有着本质的区别。所谓肖像,是指具体的人的形象,它不仅要求作品与原型形似,更要神似。

没有老师,也没有教科书,一切全靠靠自己摸索,王书品经过近20年的日积月累,逐步摸索出一套采用传统捶锻工艺锻造金、银、铜人物肖像浮雕的独特技法,填补了我国金属锻造艺术领域的一项空白。他因此被同行称为“中国金属肖像锻造第一人”。



普京的铜质肖像浮雕



小罗的银质肖像浮雕

## 3 金属人物肖像浮雕这样制作

“我创作人物肖像浮雕采用的是延续了几千年的传统工艺,只是题材有所创新。”王书品介绍,过去,工匠采用捶锻法制作的金、银、铜器主要是礼器、实用器和装饰物,而对人物肖像进行创作的还没有。

王书品介绍,创作一件铜质人物肖像浮雕的程序大致是:

首先要对铜板进行退火处理,即通过加热使铜板变软,使其容易锻造,同时选取创作对象的照片,选取的照片越能够体现被创

作人物的特征越好。其次,在铜板上把人物轮廓勾勒出来,然后用锤子、镊子、凿子等工具,将人物的头像一点一点地锻打、篆刻在铜板上,每件作品都要经过数万次的敲打、篆刻,直至将铜板变成凹凸起伏的浮雕形象。最后,还要对浮雕形象进行打磨、防腐处理,并镶嵌在木框或木托上。这样,一件铜质人物肖像浮雕才算完成。

“最初,创作一件普通的人物肖像浮雕需要几个月时间,如今制作

一件需要20天左右。”王书品说。

王书品介绍,金属人物肖像浮雕多用写实手法来刻画人物的形态,使作品形神兼备,惟妙惟肖,因此有“立体肖像”之称。与传统的绘画、雕塑相比,这种工艺在材质、创作手法、表现效果上有所不同,不仅独具魅力,而且能够长久保存。同时,这样的人物肖像浮雕全部为无模的手工制作,件件绝版,与现代机械冲压出来的艺术品相比,更具有艺术价值和收藏价值。

## 1 传统工艺面临失传危险

富丽堂皇的金器、清新素雅的银器、古拙厚重的铜器……自古以来,人们一直把金、银、铜视为贵金属,对其青睐有加,由此也带来了金、银、铜器物的繁盛。

中国古代金、银、铜器造型或精巧细密,或磅礴大气,许多堪称科学与艺术完美结合的佳作。这些精美艺术品的产生,需要历代工匠的奇思妙想,更需要高超的制作技巧。

古代工匠对金属的加工主要有范铸和捶锻两种方法,所谓范铸,即模具浇铸;所谓捶锻,即手工锻造。金银铜捶锻工艺,即把金银铜经过高温熔炼后,根据所需的形状,进行手工捶锻、篆刻、焊接、挖空、抛光、防腐的工艺。

历史上,洛阳长期是我国的政治、经济、文化中心,是皇亲国戚、达官贵人、巨贾富豪云集之地,自然也是金、银、铜器制作和使用的中心。

夏、商、周三代是中国铸造和使用青铜器的极盛时期。洛阳作为三代的都城所在地,是较早进入青铜时代的地区。早在清朝末年到民国时期,在马坡、北窑、金村等地就已出土青铜器数百件之多,新中国成立后又发掘出土万件以上,充分显示了洛阳古代高度发达的青铜铸造工艺水平。

我市历年发掘出土的金、银器主要有战国包金带钩,东汉骑马都尉银印,西晋小金狮,唐代杨国忠银钗、缠枝花叶纹金钗、鎏金银盒,北宋葵花形银盘等。

因为使用广泛,历史上以洛阳为中心的中原地带长期是我国金银铜范铸和捶锻工艺传播和使用的核心地带,但近年随着现代工业的冲击,洛阳掌握金、银、铜器传统制作工艺的人越来越少,传统工艺面临失传的危险。

## 4 打造世界名人系列肖像浮雕

随着创作水平的不断提高,王书品萌生了一个大胆的计划:打造世界名人系列肖像浮雕。

日复一日,年复一年,王书品把自己“囚禁”在十几平方米的工作室里,整日面对一块块冰冷的铜板,敲敲打打、凿凿锻锻。到2007年,他已打造出200多个金属肖像浮雕,其中名人肖像80个。

当年11月,他在北京紫禁城举办了“迎奥运世界名人锻铜肖像浮雕”展,引起不小反响,同年还创造了上海大世界基尼斯手工锻打铜肖像浮雕数量之最。

因为王书品创作的金属人物肖像浮雕工艺独特、惟妙惟肖,它们还被作为国礼赠送给一些国家元首。

2006年3月,时任俄罗斯总

统普京访问少林寺,少林寺方丈将王书品创作的锻铜普京肖像浮雕赠送给普京。同年9月,王书品创作的英国女王伊莉莎白二世的锻铜肖像浮雕,被中国驻英国大使馆作为女王八十大寿的贺礼赠与英国女王。女王办公室还特意回信给王书品,以示谢意。同年10月,国家主席胡锦涛将王书品创作的希拉克锻铜肖像浮雕作为国礼赠送给来访的法国总统希拉克。

这些,无疑是对王书品近20年独辟蹊径、不懈探索的肯定与褒奖!

近几年,王书品还将自己创作的国家足球队原教练米卢、世界足球先生罗纳尔多、著名相声演员侯宝林等名人的锻铜肖像浮雕分别赠送给本人或其家属,受到受赠人

的一致好评。2006年7月,王书品创作的赵本山肖像浮雕被赵本山收藏后,赵本山特意为他题词“铁笔写众生”。

另外,王书品创作的齐白石肖像浮雕获2004年全国旅游工艺品博览会金奖,马三立肖像浮雕获2007首届中原国际文化博览会金奖,邓小平肖像浮雕获2007年中原文化天津行金奖。

“我的最大心愿是能够在洛阳建个世界名人肖像浮雕纪念馆,让市民和来洛的游客在认知这些名人的同时,也能了解金银铜捶锻这门古老的工艺,将其发扬光大。”王书品说。

(本版资料图片由王书品提供)  
(鸣谢洛阳市非物质文化遗产保护中心)