



潘安当年是“愤青”

□席杰坤

古语云，“貌比潘安，才过宋玉”，说到潘安，人们首先想到的总是他的美貌。想当年，潘安手拿弹弓，坐着车子在洛阳街头闲逛，惹得众多女子禁不住手挽着手把他围起来，胆大一些的更是把新鲜水果抛向潘安，以至于潘安每次出行，都能装满满的一车水果回来。“粉丝”如此之多，该是何等风光！其实，潘安年轻时也曾是一个“愤青”。

潘安20岁踏入仕途，22岁那年，西晋的开国皇帝晋武帝按照古代的礼制，亲自率领群臣下田耕作，此举有劝天下百姓重视农业之意。当时官场得志、意气风发的潘安写了一篇《籍田赋》，对此大大颂扬了一番。谁知他文章写得再好，竟招来同僚嫉妒，10年之内一直没能升迁，32岁就长出白发。

潘安小时候就聪明异常，被乡邻誉为“奇童”，其岳父杨肇更是视其为“国士”。他年纪轻轻就进入官场，本想在政界大施拳脚，谁知10年里官阶竟一直“停滞不前”，潘安心中的郁闷愤怒可想而知。

郁闷就郁闷吧，愤怒就愤怒吧，对一般人而言，顶多发发牢骚，骂几句娘，然后，夹着尾巴继续埋头工作，俟机而动。血气方刚的潘安却不，颇有文才的他偏偏文人气地写了一首“歌谣”发泄心中的不满：

“阍道东，有大牛。王济鞅，裴楷鞅，和峤刺促不得休。”

此“歌谣”是何意？

原来，潘安把自己一直没能升官，归罪于当时主持吏部的尚书仆射山涛以及被晋武帝重用的王济、裴楷、和峤等人。潘安在这首“歌谣”里，把山涛比

作大牛，而王济牵着牛绳在前，裴楷牵着牛后面的皮带跟在后面，和峤则跑前跑后，忙个不休，表面上是王济、裴楷、和峤三人奉承山涛，实际上则把山涛控制了。通过这首“歌谣”，潘安把妨碍自己仕途进步的几个大臣统统讽刺了一通，狠狠地出了口恶气。

写就写吧，文人写东西总像母鸡下蛋般，非要鸣叫几声，生怕别人不晓得，不会引起足够的关注和重视。要是常人，对官场或同僚有所不满，腹诽一下，或者找来两三知己发发牢骚，倾诉一下，也就罢了。也许是蛰伏的时间太长，积怨太深，怨气太大，潘安硬是想把这“讽刺歌谣”拿出来“发表”。发表就发表吧，潘安偏偏找了这么个地方——宫中阍道旁的柱子上。

可想而知，当大臣们上朝时，看到皇宫中柱子上猛然间“冒”出这首“讽刺歌谣”，他们的反应如何。消息不胫而走，很快传遍京城，此“歌谣”的知名度大大上升，那是一定的，以至于唐朝房玄龄等人修编《晋书》，给潘安作传时也不忘写上一笔。

公然与朝中大臣“叫板”，写“歌谣”讥刺，做出如此“出格”之事，头脑发热的潘安也就只好吃不了兜着走了。一纸调令下来，32岁的潘安被逐出京都洛阳，贬到了河阳（今洛阳吉利、焦作孟州一带）任县令，到地方挂职锻炼了。

看来，做“愤青”可以，有些怨气也行，干不该万不该失去理智，尤其是文人式的诉诸笔墨，大肆张扬。这样，恶气虽可以出，怨气却难消，反而于事无补，给自己带来更大的不利，潘安的遭遇就很可能说明这一点。

异域见闻>>>

行走埃及之四



红海历险记

□常迎黎

不同于尼罗河巡游的风平浪静，我们的红海之旅可谓有惊无险。

吉普车一路颠簸到了目的地——世界著名的潜水胜地之一 BLUE HOLE（蓝洞）。湛蓝的水面呈现一个巨大的深蓝色缺口，像少了一块的海洋拼图，那就是蓝洞了。

我不擅长游泳，导游跑去找了两个救生衣给我们穿上。

我下了水才意识到蓝洞的威力。原来，我们一下子就跳进了一个几十米深的大洞！我一阵后怕，幸亏穿上了救生衣，否则以我俩的游泳水平，恐怕早已永远融入红海的怀抱了。

意识到自己目前的危险处境，我抬起头开始奋力向前游，那些色彩斑斓的鱼早从脑海消失得无影无踪。海水巨大的力量把我慢慢推向岸边，这时候，我终于低头看到了穿梭在珊瑚群中的色彩斑斓的小鱼，这多像是一个梦幻的童话世界啊！我正陶醉着，抬头看到远处的导游等人在向我不停地挥舞着手臂，我于是微笑着向他们游去。

可是，我开始感觉到有些不妙了！那些近岸壁上的珊瑚貌似温柔美丽，可当我被海水粗暴地拍打着想去亲近它们的时候，才发现这些珊瑚触在身上远没看上去那么温柔。想逃，已经不可能了，我看远处的导游和几个游客慌作一团，导游开始光着脚往我这里奔跑。可能，他的脚踩在珊瑚上也会感觉很扎吧。我被海水玩偶般地推到岸边又拉回海里。再看导游，他已经踩着布满珊瑚的海岸来到我身边，成功地把我从海里拉了出来。

此刻，我的手臂和双腿已有多处渗出了血。导游拿来几个柠檬切开，挤出汁液往我伤口处涂抹着。一阵阵剧痛袭来，可他们说柠檬水能消炎杀菌，还能促进伤口愈合。

这次历险，主要是导游因为语言障碍没有讲清潜水路线所致。我虽不责怪他，却也心有不甘。有了第一次潜水的经验，先生决定亲自带我再次下海。我一定不能白来红海一趟，一定要和那些色彩斑斓的鱼儿一起嬉戏！

第二次下海很顺利。我经历了一次身体上的地狱、精神上的天堂。我忍着伤口的阵阵剧痛，陶醉在红海的温柔和色彩斑斓的鱼群中。当我浑身冻得发抖、牙齿打着架上岸的时候，远处跑来了几个欧洲帅哥，他们也是来潜水的游客，刚才目睹我有惊无险的一幕，纷纷拿起相机给我们拍照，似乎在说，这两个中国人，可真是傻大胆呢！

后来和他们一起坐着聊天才知道，原来，在这里潜水需要超强的勇气和超高的技能，因为这里是世界著名的危险潜水点之一，很多欧洲人都是慕名而来挑战自己的。我们可真算是无知者无畏了。

这几个欧洲人指着在蓝洞一个隘口边的岩壁说，那里镶嵌着的大小不同的纪念碑，是为那些在这里不幸遇难的潜水员树立的。我们走近一看，心里不禁一阵惊悚，这里最少立着几十块墓碑，从碑文来看，那些不幸遇难的潜水员都很年轻，年纪大多在20岁至35岁。我看到其中一块碑文上用英文写着：Don't let fear stand in the way of your dreams（不要让恐惧站在你通往梦想的路上）。这大概印证了在西方人的观念中，冒险精神是一种重要品质吧。

这次的红海之旅，终于在蓝洞画上了一个感叹号。

闲读偶记>>>



看来，做“愤青”可以，有些怨气也行，干不该万不该失去理智，尤其是文人式的诉诸笔墨，大肆张扬。

生活手记>>>



生活是一面镜子，你一脸风暴，它便捎给你一场狂风骤雨；你一脸平和，它便还你一个丽日晴空。有什么样的脸色你便会有什么样的日子。

有一对夫妻，男子学医出身，为人周到热情；女子弹得一手好钢琴，妩媚风情。他们的婚姻，在无数人眼里是水天一色的人间好风景。孰料，不过几年，两人便曲终人散，各走天涯。想当初为爱，他也是风雨里剖过心、在她家门前立过雪的，怎舍得放弃心爱？局外人劝和的时候，他摇头叹息，旁人不能明白，他不能忍受她的最大一桩，竟然是整天摆着一张脸。

他偶有朋友来家做客，指望不了十指不沾阳春水的她忙出一桌好饭菜，也指望不了她端出一副热情周到的笑脸来。她清冷如霜的模样，只吃得一桌子的人凄凄楚楚，噤若寒蝉。朋友们走后，面对杯盘狼藉，她也是冷冷地来一句：谁的狐朋狗友，谁收拾！深爱着她的他对做这点家务不在乎，但让热情好客的他很受伤的是，当他再招呼朋友们来家玩的时候，友人都委婉地拒绝了。

他的老父去世了，他把孤单的母亲接到家里。这个忠厚老实的乡下老人，看得最多的是媳妇的一张冷脸。老人在这张冷脸上生活，时常像做错事的小学生，惴惴不安。老人进屋的时候小心翼翼地换鞋，将抽水马桶冲了一遍又一遍，桌子擦了又擦，衣服洗了又洗。每次

脸色

□颜巧霞

见老人这样做的时候，他就愧疚得像有一根针深深地刺着心，而当他恳求她对自己的母亲好一点时，她睥睨的眼神，她嫌弃婆婆像嫌弃一块旧抹布的脸色，让他的爱不由自主地逃遁，就像阳光下的积雪一点一点消融了。

有一次，因为老人自作主张，早餐时给孩子吃了老人从老家带来的米粥，没有按照她的指派，给孩子喝一杯牛奶，吃一个鸡蛋黄，她便沉着脸，狠狠地摔门而去。他回来的时候，老人抱着孩子，正躲在卧室里偷偷地哭。

他终于下定决心，与她从此陌路，她的脸虽美丽如花，他却觉得凄冷如雪。

胡适说过，世间最可恶的事莫如一张生气的脸，世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看，这比打骂还让人难受。

其实，别人难受倒是其次，离婚后，她才知道，自己本可以是笑靥如花的幸福女子，但因为终日摆出一张不快乐的脸，幸福也便悄悄地溜走了。

生活是一面镜子，你一脸风暴，它便捎给你一场狂风骤雨；你一脸平和，它便还你一个丽日晴空。有什么样的脸色你便会有什么样的日子。