

“有为青年”原是叛逆少年

□ 记者 宋扬

于洋，生于1986年，两个月前才过了25岁生日，他创办了一家日语培训机构——“于洋日语”。

他的“有为”，不仅仅表现在留学归来勇于自主创业，也不仅仅表现在坐上“日中青年文化交流促进会河南分会理事”的位置，和“有为”相对的是他曾经的叛逆经历。昔日老师摇头哀叹没前途的问题少年，而今成长为奋发上进的新一代。



曾经叛逆的于洋



于洋(右)和佐藤先生在一起

留学东洋——迷失在灯红酒绿中

2004年，高考勉强能上个“三本”的于洋，选择赴日留学。虽然母亲做生意，但也不算富人，于洋给父母打了一张20万元借条，发誓一定出人头地，光耀门楣，从此漂洋过海，没再向家人伸手要过一分钱。

初到日本，飞快的生活节奏逼得这个刚走出国门的男孩喘不过气来，他一边学语言一边打工养活自己。因为语言不通，他找了份搬大米的活儿，上午8点到12点出4个小时的苦力，下午1点到5点上学，6点到12点又马不停蹄地赶到料理店刷盘子，12点以后开始复习功课……

第二年，他以优异的成绩考入了东京外国语大学，并在全校外文演讲大赛中获得第一名，成为第一个刚进校门就能获此殊荣的中国人。这个消息传回了家乡，父母激动得整晚都没合上眼。

上了大学，于洋依旧利用课余时间打工。打工地点离学校有1个小时的车程，他的午餐经常是一个面包加一杯可乐，在路上就能搞定。因为每天只能睡三五个小时，他和其他留学生一样养成了上车补觉的习惯，久而久之练就了上车便睡、到站即醒的本领。

大二那年，于洋到了新宿最大的酒吧打工，成为那里的第一个外籍打工者。新宿是东京最著名的娱乐产业聚集地，霓虹闪烁、纸醉金迷。在这里，他接触到了不同层次、背景、国度的

人士，上至政府议员，下至街头流浪艺人。除了做调酒师，他还常和这些客人喝酒、聊天、交朋友。为了能深入交流，他提前做大量功课，了解时事、经济、动漫等等，成了一个“杂家”。

面对着高额的薪酬和浮华喧嚣的生活，年仅20岁的于洋迷失在了新宿的灯红酒绿中……

那段时间，他几乎和家人断了联系，时常旷课，成绩一落千丈。于洋的大学导师中村先生知道这些后，一次次地找于洋谈心，劝他重返校园。为了让于洋迷途知返，这位60多岁的老人整夜整夜去酒吧陪着于洋。不懂中文的老人甚至通过各种方法联系上了于洋的父母，当着于洋的面拨通了他远在中国的父母的电话。

“孩子你还好吗？4个月零10天都没你的消息了，在那边出什么事了吗？不管出什么事，别自己扛着。爸妈不求你出人头地，只求你平平安安就行。不管发生什么父母都站在你一边，爸爸妈妈永远是你的爸爸妈妈！”电话中，妈妈哭了，爸爸哽咽了。

中村先生痛心地对洋说：“你这样，你的爸爸妈妈会很痛苦的，会流泪的。”于洋抱着他放声大哭。

从此以后，于洋重返校园，中村先生还让他住在自己家里。于洋潜心苦读，修满学分，顺利毕业。

于洋日语——日本NPO组织的河南代表

5月底，一个周末的晚上，润西区万国银座的一间教室里，一位头发灰白、谦和儒雅的老者正在用日语向几十名学生讲解着什么。学生们认真听讲、记笔记，不时举手用日语和他交流，尽管有人日语还不够熟练，但老者面带微笑，耐心倾听并不时点头。这位老者，就是日中青年文化交流促进会东京区理事、日本入国管理协会

理事长佐藤先生。

坐在教室最后面的于洋看到学生的日语水平不断提高，露出了欣慰的笑容。

佐藤此次来豫除了和我省某大学进行学术交流，只选择在“于洋日语”授课。在日中青年文化交流促进会合作机构中，“于洋日语”起步最晚、规模最小，但它却是促进会目前设在河南的唯一代表机构。要

知道，日中青年文化交流促进会是一个NPO组织，由中、日知名大学的教授、学者及社会名流组建而成。

是什么让促进会如此看重和信任这个洛阳毛头小伙？他们欣赏于洋的，除了流利的日语、丰富的留学经历外，还有其先进的理念和严谨的态度，更有一个年轻创业者身上的朝气、潜力和韧劲。

曾经的叛逆青春期——古惑仔是偶像

学生眼中的于洋，年轻时尚、亦师亦友；家长眼中的于洋，谦逊亲和、努力上进。看着如今的于洋，谁也想象不出当年的他曾多么让人不省心。

于洋讨厌学习，上小学即如此。他的父母是企业职工，母亲后来下海经商，虽不是知识分子，却崇尚“万般皆下品、唯有读书高”。

虽不爱学习，小学阶段没有自主意识的他，还是在家长的严厉管教下顺利升入初中。一上初中，他不爱学习的本性暴露无遗，初一一下学期，他的成绩跌到谷底。老师叫来他的父母，告诉他们：“你们儿子不是学习这块料，将来不是当兵就是上技校！”

父亲把他提溜回家“自行处理”，每日加班加点亲自辅导他功课。封闭突击半个月下来，于

洋瘦了8公斤，回到学校参加考试——年级第21名。

上初二时的一天，学校政教处主任趁自习课到班里讲吃早餐的重要性，于洋认为他在占用学生的学习时间推销学生餐，扭脸从后门走了出去。班主任严厉批评了他。不服气的于洋干脆把书包扔出教室，大喊着“这学我不上”，跑出校门。

结果可想而知：父母出面赔不是，叛逆的学生重返校园。

于洋的父母知道现今社会看重口才，人要懂得推销自己、学会表现，便有意培养他这方面的能力。

朗诵是于洋在亲友聚会中的保留节目。中学时代，他曾获得过市级演讲比赛第二名。

高中时于洋本在我市一所重点中学就读，因为和高年级同学

争夺足球场的使用权，双方大打出手，有人挂了彩。学校劝他们转学，否则就要记处分。于是，父母又费尽周折，将他转到了另一所重点中学。

这不是他第一次因打架闯祸，如今他手腕上、头上的伤疤都表明“哥曾辉煌过”。在那个《古惑仔》电影流行的年代，于洋也深受其感染，曾跟父亲说自己的理想是“当黑社会老大”。

上初中时，爱交际的于洋就跟学校外的小混混相熟，喜欢别人见面称其“洋哥”。有一次，一帮小混混来校门口找茬儿，于洋和同学准备出去教训他们一番。可等于洋出去一看，认识，刚聊上两句就被闻讯赶来的民警带到了派出所。父亲将他领了出来，告诉他，男孩可以打架，但绝不能欺负人。

回归——现在的学生就是当年的“我”

大学毕业后，于洋放弃了北京年薪15万的工作，回到洛阳。多年的求学历程，让于洋懂得了父母的爱，懂得了感恩。

目前在“于洋日语”上课的40多名学生中，大部分都是高中生或高中毕业的90后，于洋发现，他们像当初的自己一样——叛逆、任性，觉得什么都无所谓。他教他们背《少年中国说》，给他们讲人生、理想，有时严肃如老者，有时与他们亲密如兄弟。相似的青春经历，让学生信任他、接纳他。对于动辄借酒消愁、离家出走的学生，于洋一个电话就可以让他“滚回来”；而某个学校闻名的坏学生，会乖乖地来给他交作业……

叛逆少年们，跟着曾经的

叛逆少年，正在向“有为青年”迈进。

(图片由于洋本人提供)



于洋(右)和学生合影