

我最爱去的地方

看着这个题目,我实在有些为难。我最爱去的地方?哎呀,我实在不好意思说呀!

我最爱去的地方其实就在我的家里,它的功能非常重要,一日不可或缺。可是它很小,里面没有任何装饰,关起门来就像一个简陋的小盒子,连窗户也没有。气味更是可想而知,不仅谈不上宜人,有时甚至臭气熏天。

你已经猜出来了吧?没错,就是它——卫生间。你别说!我脑子没毛病,我也很清醒。我是个六年级的小学生,每天的“工作”非常繁忙。除了老师布置的作业,还要学奥数、学英语、弹钢琴,时间占得满满的,别说出去玩儿了,连看课外书的时间也没有。有一次,我发现在“方便”时看课外书是个不错的主意,于是我常常偷偷拿书来这儿看。确实很方便,真是一举两得!

在这里,我跟着杰克·伦敦在冰原上艰难爬行;在这里,我与爱丽丝在仙境中尽情漫游;在这里,我和尼尔斯骑着鹅飞向美丽的拉普兰;在这里,我跟着尼摩船长探寻奇妙的海底世界……这实在是令人陶醉啊!只要不被发现,我会在这里呆上很长时间。

可惜,我的自制能力有些欠缺,总是把握不好时间,不能在被发现之前及时撤退。有一次,当我正和爱丽丝陪王后打槌球时,忽听王后一声大喊:“快出来!”怎么不喊“砍掉他的头”?我还没回过神来,眼前就一团漆黑。原来不是王后,是妈妈,她毫不客气地从外面关上了灯!唉,真可气!房子咋设计的?为何把灯的开关设计在外面?我无可奈何,只好依依不舍地从梦境中出来,回到我的“工作”中。

虽然我常常这样被“逼”出来,可我还是乐此不疲,一有机会就会往我的“小盒子”里钻。既然没有时间去游历名山大川,也没有时间去清澈的小溪中捉小虾,更没有时间在青青的草地上打滚儿……那就让我先在这小小的“盒子”里过过瘾吧!

市实验小学六(5)班 高煦庭 辅导教师 李聪

就要离开母校了,我对母校的留恋和依依伤感之情不知何时在心底萌生,不由自主地产生了独自在校园里走走的想法。这个周末,我走进了几乎空无一人的校园。

映入眼帘的是我课余去得最多的地方——篮球场。篮球场上安静极了,可我仿佛听到伙伴们在那里大喊、狂笑,仿佛看到我和哥们儿为了班级的荣耀在球场上奋力拼搏:“草鱼”一把抢过对方传球,高传给亚博,亚博带出圈外,假意突破,实际上传给了子航,子航转身急跑,连跨两步后飞身上篮,球进了,真精彩!

再向前走,来到了乒乓球台前。我抚摸着球台,不禁想起了一件往事。那时我们班打乒乓球的兴趣很浓,大家就建议张校长举行一届“校长杯”乒乓球赛。张校长采纳了我们的建议,于是班里热情高涨,马上开始选参赛选手。虽然没能入选,但我组织了拉拉队,制作了两块加油牌在场外举着。这一举动让大家士气



绘图 仁伟

高涨,加油声如雷鸣般响起,我们班终于以绝对优势夺得了冠军。

我绕开教学楼,慢慢走向后操场,在那绿草如茵的场地上静静地漫步。阵阵微风吹过,吹过花坛,吹

过跑道,吹过球门,吹来往日的喧闹——每一个周一的早晨,迎着金色的朝阳,沐浴着凉爽的晨风,一个个中队整齐排列,统一的校服、飘扬的红领巾,在庄严的国歌声

中,鲜艳的五星红旗冉冉升起,响亮的校训声在空中回荡:“知责、明责,责任在我!”每一个儿童节,操场上彩旗飘飘,人头攒动,笑脸盈盈。舞台上,一个个同学表演着精彩的节目;台下,更多的同学跟着旋律挥动着彩带,挥动着气球。台上尽情舞蹈,台下放声歌唱……那时我们多么无忧无虑、自由自在、高兴快活呀!

最后,我径直向那个储蓄着我喜怒哀乐、酸甜苦辣的教室走去。在那里,我无论面向何方,身处何处,都隐约感到那丝丝缕缕的忧伤。无论是犯错时老师的句句教诲,还是成绩不好时朋友的鼓励;无论是下课时同学间的嬉戏,还是遇到问题时的争执……这些往日温暖的记忆,一时间全部涌上心头。

我相信,不论时光怎样变换,明天我们终会成为一个个优秀的学子,我们还会为了集体荣誉而奋斗!

景华实验小学六(6)班 朱泽群

小狗花花

今天,为大家介绍一只名叫花花的小狗。你们可别小看它,它可是我们家院里的“名狗”呢!

花花浑身灰白色的毛,还有几块浅褐色的花纹,小脑袋上长着一双大眼睛,灵敏的鼻子到处闻着,可爱极了。

我和花花之间还发生过一件趣事呢!有一天,我放我家的小狗

豆豆出去玩。豆豆不听话,老和花花玩,不回家。我追不上它,给它挂不上狗绳,正在我左右为难时,我突然想到狗通人性,听得懂人话,于是就把花花叫到跟前,对它说:“你能帮我制伏豆豆吗?”它懂非懂地点了点头。

虽然我对这不报太大希望,可我还是让它去了。奇迹发生了,没有

接受过任何训练的花花假装和藹地走过去,竟然一下子把豆豆撞倒了!我望着四脚朝天的豆豆惊呆了,花花看了我一眼,示意我去给它拴绳,我这才回过神儿来,轻松地给豆豆拴上狗绳,拉着它回家了。

巨龙小学四(3)班 孔祥禧 小记者证号 X00200042 指导教师 杨巧芬

给自己一个微笑

给自己一个微笑,不要沮丧面对人生。

小时候,我也被高年级或比较高大的男孩子欺侮过。不过,我还是战胜了他们对我的恐惧心理。这是为什么呢?因为从那时开始,我学会了给自己一个微笑。

有时,我会平静地等待男生给我的恶作剧;有时,我会心平气和地听着女生嘲笑的话语。这又是为什么呢?这也是微笑的魅

力!对某些人来说,给自己一个微笑,是一件非常困难的事情。这些人分成两种:一种是强大的人,另一种是弱小的人。

强大的人不懂自我安慰,也就是给自己一个微笑的意思。强大的人看起来虽然强大,但他们的内心却越来越弱小。

而弱小的人,常常把事情想得很糟,我的一个同学是典型的例

子。一次她的水笔被一位调皮的男生弄掉了,我能看出她很委屈,都快哭了,要不是她同桌看见,马上批评了那个男生,她差不多会哭上一节课呢!

如果她换个思维,自我安慰或者给自己一个微笑,就不会流泪了。

请大家给自己一个小小的微笑吧! 南昌路小学 四(2)班 逸地

我

1995年4月30日,一阵洪亮的婴儿啼哭声打破了寂静的乡村。一个可爱的小生命降生啦!她是谁呢?呵呵,我不告诉你!

她,一个性格外向,活泼开朗的女孩子,睁大双眼,好奇地望着这个世界,总是希望有一天能离开父母的怀抱,四处漂泊,感知不同地域的人文风情;也想找一个无人的小岛,和朋友展开一场刺激好玩的探险;还当一名作家,写出让人们喜爱的作品……

运动会上,她会大声加油助威;你需要物品时,她会慷慨地借给你;你心情不好时,她会热心地开导你……

这就是我,一个爱笑的女孩,但还没有申请笑的专利……

市三十中三(2)班 刘梦莹 小记者证号 00545074 辅导教师 黄黎霞



今年高考作文如何找到切入点

□洛一高 杜保中

今年新课标卷高考作文题为:中国崛起的特点。

此题看似每个学生都有话可说,有啥可写,要写好却不容易。试题充分体现了新课标关注社会、注重提升能力考查的精神,体现新课标的探究性。由于论题过大,试题所彰显的事实与学生的实际生活离得有些远,找到一个“以小见大”的切口并不容易,想写精彩很难。如果学生从身边生活切入,以小见大,就可以写出内涵丰盈的佳作来。

从高考的连续性上看,作文试题与2008年“汶川地震”作文相似,具有时政性的特点。作文选取了两个材料:一则是西方报刊关于中国腾飞的报道达3亿次,另一则是《中国青年报》对中国走向强大的报

道。全面把握辨析这两则材料,有以下特点:

1.现实性、时政性增强,符合新课标提升学生能力的原则要求。这样的作文,对于那种“只读圣贤书”、套写作文的学生来说是有难度的。

2.作文承袭2008年“汶川地震”作文的命题思路,增加了对教学的导向性和对学生学习的指导性,着重指导学生语文学习不能脱离现实和生活,有助于培养学生对于社会的责任感,让他们更加关注社会、关注身边的事。

3.符合新课标理念。新课标的总体目标是训练学生思维,而不是死读书,培养能力是新课标的核心。

4.今年高考作文在打击套作和无病呻吟的文章上,较以往任何一

年都更有所作为。

那么怎样构思呢?我以为,可以从以下思路入手进行分析。

1.文中出现了中国腾飞的字眼,所以考生可以写中国腾飞的社会现象。

2.考生可以问自己:中国模式为什么能引领中国的快速发展、走向富强?原因是传统文化的熏染、中国共产党的执政能力、中国人民的团结努力等。

3.西方社会报道中国腾飞达3亿次,是不是真正希望中国走向强大?从这个角度讲,这则作文具有思辨性的特点。学生们可以一分为二地看问题:一方面西方开始关注中国,说明中国的国际影响力开始强大,同时也说明西方在警惕中国。作为青年学

子,我们要居安思危,承担建设祖国的使命,让中国走向强大。学生可以从青年人应具备的精神入手来思考。

4.《中国青年报》从民生、经济、社会政治等角度报道了中国,所以学生可以抓住任何一个侧面来写作,选取熟悉的或感兴趣的领域,探索“为什么”、“怎么样”,也同样可以写出华章。

5.学生也可以从反向立意、思考。我们还是发展中国家,还有很多地方处于欠发达阶段,说崛起还不够客观,还需要我们不断创新,不断发展进步,不要被国外的评述冲昏头脑,裹足不前,写“认清自我,拒绝假象”。

6.考生也可以写记叙文,书写祖国从过去到现在的变化,在变化中写“腾飞”,写发展。

若写成时评性文章最好,最易

精彩和彰显现实性。我来写一个开头抛砖引玉:

10年前,不,5年前,或者说3年前,我不敢想象,堂堂的《人民日报》敢在显著位置上发表“政府知错即改远比‘一贯正确’更可信”这样的文章。这彰显出中国崛起的特点——在发展中,逐渐关注人民的权利;在发展中,让老百姓得到实惠。这就是“权为民所用,利为民所谋”的真实体现。

总之,我认为今年的作文导向性明确,思路开阔,对于明年的作文备考和新课标的进一步落实都具有现实意义:指导我们的老师再不能教死书,我们的学生再不能死学习,一定要在学习中关注现实,写出带有真情实感的好文章。