

2011年6月28日 星期二
编辑/赵怡 校对/王惠

A03

做水之大文章 建生态洛阳城



■温馨提示

本报“十问洛阳我作答”大型系列报道
今日关注第八问——

中国北方水城 如何走国际生态城之路？

▶▶ 北方水城要以水为韵

李军侠说，不是有水就能有韵，水之成韵要具备一些条件。

他说，水之澄碧为韵。广植草木，疏浚河道，搬迁工厂，大治污染……洛阳正倾力实施碧水蓝天工程。长桥卧波，碧波荡漾，水鸟翔于天，鱼虾戏于水，杂花绿树环绕岸渚，参差楼宇倒映水中，则韵味十足矣。

水之通畅为韵。死水一潭难以成韵，臭水一河也难成韵，通畅的活水方能成韵。目前唯有洛河的二十五公里河段和伊河的部分河段

能成其韵，而涧河、瀍河、中州渠、大明渠还离韵甚远。

水之成系为韵。遍观江南著名水乡古镇，无不水系健全，成为网状。枕水人家以河为路，以舟为车，可以从流飘荡、任意东西。目前我们的水系还没有互联互通，成系成网。如何在市区将洛河和伊河联通，新区水系和伊洛河联通，将来从任何一个水景出发可以随心所欲到达其他水景，将大有文章可做。

水之缀景成韵。江南知名水乡

□记者 孟国庆

对“十问洛阳”第八问“中国北方水城如何走国际生态城之路”，市第五十八中学的李军侠发来邮件，系统阐述了自己的构想。

胶坝所致。这是一个两难问题，不修建橡胶坝可以保持河水的通畅，但是水流太少水面太小无法成景；建了梯级橡胶坝却又将水域分割成了一个个相对独立的不能互联互通的个体，这就很难打造通畅的黄金水线。怎样突破这一瓶颈呢？

李军侠说，他在中央十套《我

之水系，无不如一条条金线，串起了许多历史文化景观。一桥、一石、一码头、一建筑，无不韵味十足。洛阳水系支离破碎，除了洛河连缀起二十五公里洛河水岸景观，伊河连缀起龙门石窟，涧河连缀起王城公园，中州渠连缀起丽景门，瀍河水岸景观寥若星辰。目前老城历史文化街区正在规划，改造中州渠，导入老城，连缀各景，最后和洛河联通。这需要全方位、大手笔、高难度开发老城历史文化街区。

爱发明》栏目看到了一种水陆两用汽车，这种汽车可以破解这一难题。

李军侠介绍，这种水陆两用车可载人3名至10名，在滩涂地、沼泽地、水里如履平地。在现有橡胶坝附近修建上岸的缓坡引线，使水陆两用车能够登岸、下水，河道不通畅的问题即可破解。

▶▶ 北方水城要拉长水景产业链

李军侠说，洛阳对水的开发利用仅停留在水景，这是浅层次的，水上游的开发，甚至是水上黄金线路的开发才能拉长水景的产业链，提升旅游品味，创造更大的价值。

黄金水线打造的最大障碍是什么？他认为，是洛城水域的间断性和不流畅性。间断性和不流畅性是因打造水景而设立的梯级橡

按照李军侠的构想，洛阳应当用水系串联起一个个大大小小的景点，在洛阳形成9条系统、完整的水上旅游线路。

他说，第一条线路是黄河文化旅游。西段从新安县的黛眉山和万山湖开端，沿河东下到达小浪底水库风景区，从岸边的缓坡引线登陆跨过小浪底继续东下，到了西霞院水利枢纽工程，从岸边的引线登陆翻过水库，到达孟津老城，顺着岸边的引线可到汉光武帝陵，沿途可欣赏王铎故里、汉光武帝陵以及龙马负图寺，尔后走陆路到白马寺参禅礼佛。这一线路主题是游山玩水、问道参禅。

第二条线路是洛浦风韵游。从宜阳的灵山寺出发，顺洛河东下至宜阳县城，陆路可到城北黄鹿山国家森林公园，再返洛河，顺水路到

水、路、桥融为一体，构成典型的北方水城“小桥、流水、人家”的“江南水乡”风貌。

第五条线路是涧河金牌线路游。涧河的治理已被纳入规划，目前涧河还有许多地方属于“处女地”，因此在设计的时候完全有条件高档次、高品位设计。从谷水西开始可串联起来的景点有涧西区工业文化街区、升龙广场五星级酒店以及王城公园、洛浦公园，如果从大处着手可以考虑从新安县规划设计沿线的生态景观。

第六条线路是瀍河水上漂流游。瀍河沿岸目前由于开发得尚不够，可以开辟漂流休闲游。引黄入洛之后，瀍河水位提高，可以设计漂流和机动船游两种游玩方式。

第七条线路是环伊河游。从龙门出发，下行到伊滨区以及生态农业区。

第八条线路是新区水系环游。将隋唐城遗址植物园水系进行提升改造，向东可与隋唐洛阳城定鼎门遗址博物馆连接，向西可与建业森林半岛水系连接，向南可与体育中心水系连接，在龙门大道以东尽快设计水系和龙门大道以西相呼应。

第九条线路是引黄入洛线路游。引黄入洛渠道规划时，可以考虑串联起古墓博物馆、邙山陵墓群、各牡丹园等。



我们热诚欢迎广大读者读完《十问洛阳》以后发表高见，提出方案和建议。请读者围绕第八问中的观点简要发表评论、提出建议及对这一问题的反思等等。本报将摘要刊发，共同思考我们城市的发展方向。参与讨论方式如下：

1. 网络互动平台。登录洛阳网“洛阳社区”(<http://bbs.lyd.com.cn/>)，点击《聚焦河洛》栏目中“十问洛阳”网帖跟帖讨论。

2. 短信互动平台。您可将高见写成短信发送到106 5700 6036506，此短信按正常短信收费(每条1角)。

3. 电话互动平台。您可拨打本报热线66778866发表看法。

4. 电子邮箱互动平台。邮箱地址：ljk2005326@126.com

八问：中国北方水城 如何走国际生态城之路？（精选）

□网友 “吃火锅唱歌儿”

作为具有国际知名度的城市，作为中国北方水资源最丰富的城市，作为具有庞大人文资源的城市，作为有志于发展高端产业吸引高端人才的城市，洛阳建设国际生态城，既是题中之义，更是应尽之责——为河南乃至全国率先探索一条不以生态和环境为代价的“三化”发展之路。

徜徉于绵延20多公里、宽度达150米以上的洛河景观带的美景之中，可以深切感受到洛阳这座北方水城的魅力所在。作为中国最长的城市中央河流，洛河已经成为洛阳的标志性景观。

水，是城市发展最灵动的元素。洛阳境内河川密布，自古就有“五水绕洛邑”的说法，但洛阳没有水文化、水品牌，也没有打造国际生态城这样的“野心”和气度。

低碳发展、绿色发展、循环发展，最终形成可持续发展的城市发展模式，已经成为当今世界的大趋势。国际生态城的建设，也随着低碳发展的升温，成为很多城市追捧的发展目标。

事实上，正如省委书记卢展工所言，河南要走的是一条不以牺牲农业和粮食、生态和环境为代价的“三化”（工业化、城镇化、农业现代化）协调科学发展之路。路该如何走？谁来探路？笔者以为，洛阳有责任、也有条件担负这一重任。

第一，河南需要一座国际生态城，中原经济区需要一座国际生态城。因为只有崛起这样一座城市，才能为河南乃至中原地区建设环境友好型社会和绿色崛起探索出一条可持续发展之路。洛阳率先探路，对全省乃至全国城市化、工业化和生态环境协调发展都具有重大意义。

第二，洛阳自身拥有丰富的水资源、旅游资源和文化资源，但一直缺乏一个大的平台对其进行整合。国际生态城的建设，可将洛阳的生态优势、区位优势、文化优势、旅游优势、城市优势有机地结合在一起，形成强大的资源吸附能力。

第三，国际生态城代表的是一种面向未来的绿色、生态、健康、可持续的生活方式和发展方式，对于对发展环境有极高要求的现代服务业和高科技产业有极大的吸引力，同时因拥有舒适的生活环境和健康的生活方式，对高端产业所需的高端人才同样具有强大的吸引力。

第四，洛阳作为中华文明的原点，延续的是一种农业文明的精髓，只有与现代文明相结合，才能在全国乃至全球舞台上焕发新的光彩。

第五，国际生态城的建设，是低碳产业和战略新兴产业的强力引擎。目前，洛阳在新能源汽车动力电池、风电、光伏等方面均拥有较强实力，一些甚至形成了完整的产业链。而国际生态城的建设，恰恰可以将城市与产业的发展融为一体，形成共振发展的强大合力。

“一箭五雕”，洛阳何乐而不为？

■名词解释

生态城市

社会、经济、自然协调发展；物质、能量、信息高效利用；技术、文化与景观充分融合；人与自然

的潜力得到充分发挥；居民身心健康，生态持续和谐的集约型人类聚居地。

■专家观点

●查敏（河南省住建厅负责人）

洛阳要坚持“以人为本”，规划建设宜居城市。城市规划要体现以人为本理念，把与人民群众生产、生活息息相关的城市基础设施、社会公共服务设施作为规划的重要内容，把洛阳建设成为中西部地区最适宜人居住的城市；要根据资源和生态环境承载能力，按照构建资源节约型、环境友好型目标，合理确定城市发展规模、建设标准和空间布局；新一轮城市规划要根据洛阳历史文化资源优势，在延续保护历史文脉的同时，充分依据城市文化内涵，坚持文化兴市，打造特色名城。

●郑光复（我国著名建筑设计师）

洛阳的山水城市建设主题应突出其深厚的历史文化底蕴，这也是“山水城市”的精髓所在。应按照“山在城中、城在山中，水在城中、城在水中”的特点，把洛阳建设成为“文化为魂、水系为韵”的特色

山水城市。

●常安仁（洛阳市拆迁办主任）

今后，洛河以北城区改造提升，将会更加凸显古都文化元素，利用引黄入洛工程，恢复涧河、瀍河、邙山渠等水系，打造一批古色古香的街道、社区，形成一批生态、文化、旅游相结合的精品之作，构筑“文化为魂、水系为韵”的特色城区。

●赵跟喜（洛阳学者、千唐志斋博物馆原馆长）

文化是城市的灵魂，洛阳具有深厚的深厚文化底蕴是中原经济区乃至中部地区其他城市不可比拟的优势，洛阳建设山水城市，更要突出历史文化特色，充分发挥文化引领作用。（记者 李英杰 整理）

洛阳名师课堂

复读、高三、高一

严老师：62513666

13938838203

www.lyjiaolin.com

QQ:952447314

地址：原洛一高东院对面