

# 煽情, 作秀, 还是打酱油?

## 揭秘选秀评委那些事儿



周立波和姚明光是站出来就已经充满喜悦感。

□据《广州日报》

自从选秀节目红火后, 评委作为一个不可缺少的炒作元素也让很多人关注。选秀选手红了, 点评他们的评委也成为其附属物而大红特红。

但是, 在今天的电视节目中, 传统意义上的专业评委似乎并不多见, 目前坐在评委席上的有很多非专业人士——起码他们点评的都不是自己的专业。这些看起来并不够专业的评委能让台上的选手和台下的观众心服口服吗? 他们是否仅仅发挥了煽情、抓眼球、打酱油的功用?

### ■图说文娱



#### 姚晨获封新时代偶像

姚晨为英国杂志《GLASS》夏季刊拍摄的最新一期封面大片曝光。被杂志评价为中国新时代偶像的她, 以“夏日女人花”为主题演绎花的情绪, 彰显女性妩媚独立的时尚气质。(据人民网)



#### 章子怡妖艳展示时尚

章子怡一直是各大时尚杂志封面首选的大牌明星, 多次登上国际时尚杂志的她近日为《Harper's Bazaar》韩国版拍摄一组封面大片。一组金发红唇略带倔强的造型令人印象深刻, 细节和其神情中无不透露出震撼之美。(据中新网)

## 1 评委给节目带来名人效应

最近人们谈论得最多的新评委是刘德华。在上月初《我要上春晚》的录制中, 刘德华出人意料地坐上了评委席, 让现场观众惊讶不已。

该期节目在网上引起热议,

网友对“刘德华也会当评委”津津乐道, 有的网友还表示, 虽然之前对《我要上春晚》这个节目印象并不深刻, 但“自从有了刘德华, 我开始看这个节目, 希望央视再请几个重量级评委让我

们过过瘾”。

除了《我要上春晚》靠刘德华制造名人效应外, 其实东方卫视《中国达人秀》请周立波坐镇, 天津卫视《王者归来》拉上郭德纲, 走的也同样是名人路线。

## 2 好评委稀缺, 节目要“抢评委”

在目前的电视综艺节目中, 大多数都引入了评委机制。但节目那么多, 能提供专业点评的艺人或者幕后制作人其实并不多, 因此出现了好评委稀缺的现象。

安徽卫视《天声王牌》相关负责人称: “目前不只是电视选秀启用评委, 但凡需要现场点评的电

视综艺节目, 甚至一些相亲真人秀、夫妻真人秀, 都热衷邀请明星嘉宾做评委, 目的就是借由明星点评增加与观众交流, 而国内娱乐圈真正有电视综艺点评互动技巧的明星很有限, 这就造成各节目评委席上面孔雷同, 评委资源稀缺的现象。”

有的节目之间甚至出现了“抢评委”的现象。当《中国达人秀》遇上高晓松醉驾案后, 有消息称, 来自台湾的评委黄舒骏是临时从东南卫视《欢乐合唱团》“跳槽”到《中国达人秀》的。这件事从另一方面说明如今选秀节目竞争之激烈以及选秀评委席缺人的尴尬。

## 3 观众认为部分评委不够资格

节目组可以选择的评委不多, 但评委席又不可能空着。因此, 有的节目开始邀请各路演艺人士当评委, 这让观众惊呼: 难道谁都可以当评委吗?

不久前, 在《中国达人秀》北京巡演录制现场, 因为黄舒骏请假, 杨澜临时上场当评委, 身边还

坐着篮球巨星姚明。虽然杨澜和姚明在各自的专业领域都有口皆碑, 但当他们掌控着选手们最关键的分数的时, 网友还是觉得很无语: “他们怎么也来当评委?”

此外, 在四川卫视《给力! 中国新明星》节目里, 郭冬临、吉杰和李艾的评委组合也让网友产生

“太山寨了”的质疑。对于主持人刘仪伟和舞蹈家扬扬怎么会出现在广东卫视《功夫达人》评委席上, 微博红人“作业本”、欧阳奋强当上湖南卫视《快乐女声》的“微博评委”等, 网友虽然也曾表示“匪夷所思”, 但也“没有办法, 看着玩儿吧”。



#### 宋丹丹让孙海英“闭嘴”

日前, 影视演员吕丽萍因在微博上公开反对同性恋而被推到舆论的风口浪尖。演员宋丹丹连续数日跟进微博, 请吕丽萍之夫、同样“反同”的孙海英“闭嘴”, 并对同性恋人士表达祝福, 更称“今天的讨论已经让我们看到了国人总体素质的提高”。

(据《华商报》)



#### 《白蛇传说》曝光造型照

由香港名导演程小东执导, 李连杰、黄圣依、林峰、阿Sa、文章、姜武、徐若瑄、杨千嬅、杜汶泽、罗家英等12位明星联袂出演的魔幻动作爱情电影《白蛇传说》日前曝出两名主演定妆造型照, 饰青蛇的蔡卓妍和饰演法海的弟子“能忍”的文章各自以惊艳造型亮相。(据新华娱乐)



## 英国苏珊大妈造访上海 将登上《中国达人秀》舞台

新华社上海7月5日专电(记者 孙丽萍)英国“草根偶像”、《英国达人秀》亚军苏珊大妈近日将抵达上海, 参加7月10日晚东方卫视在上海八万人体育场举办的2011《中国达人秀》年度盛典, 与中国达人同台竞技。

与此同时, 苏珊大妈的中文自传《天生达人》也由上海译文出版社独家引进在华出版。

真名苏珊·博伊尔的苏珊大

妈, 2009年4月11日参加英国独立电视公司著名的选秀节目《英国达人》, 以天籁般的歌声感动观众, 一夜成名。

今年已经50岁的苏珊大妈颠覆了以貌取人的大众娱乐文化, 成为全球炙手可热的草根明星。她的两张音乐专辑《我曾有梦》和《礼物》销量达数百万。好莱坞明星黛米·摩尔即将主演根据苏珊大妈的经历改编的电影。

据上海译文出版社介绍, 苏珊大妈的自传讲述了她从默默无闻、饱受嘲弄到参加达人秀比赛、成为全球草根偶像的过程, 行文

风趣幽默。不过, 这并不仅仅是一个一夜成名的传奇, 更多地讲述了一个脆弱、有缺陷的普通人应该如何用勇气和坚持面对平凡生活。她的故事启示人们: 每个人都有追逐梦想的权利。

苏珊大妈成名以来仅在英美地区演出, 从来没有接受邀请参加世界其他地方的活动。对此, 这本自传似乎也给出了“解释”。原来, 苏珊大妈害怕乘坐飞机, 30多岁的她第一次乘坐飞机时居然昏倒了。她还表示: “上台唱歌需要很大的勇气, 但和让我上飞机比起来, 就小巫见大巫了。”

洛阳社区 洛阳人的网上家园

洛阳社区 BBS 洛阳人的网上家园

文学 休闲 BBS 教育 户外

广告言论, 开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过30万 日均页面点击量超过6万