

《武侠》



一个人文导演的武侠情怀

□记者 张丽娜

陈可辛是一位非常有追求的导演,在充分证明了拍文艺片的天分之后,他尝试了一把时尚混搭,拍出了一部很特别的、难以用语言概括的《武侠》。

和近年上映的《叶问》、《剑雨》、《关云长》、《新少林寺》等功夫片相比,《武侠》中的元素更为多样化,所流露的人文气息更浓厚。它由一个田园牧歌式的生活场景拉开序幕,通过一个疑点重重的杀人悬案,挖出一个功夫高手的前世今生,其间糅合了陶渊明式的隐士情怀、福尔摩斯或狄仁杰式的探案手法、杜琪峰式的黑帮打杀以及奇怪有趣的民族风俗、民歌对唱等,将悬疑、暴力、爱情等元素恣意地泼洒在一块画布上,层次丰富,色彩斑斓,疏密有致,美妙至极。

一个具备人文情怀的导演,习惯性地要在他的电影中注入一个值得思考的主题:人情和法纪是否只能是绝对对立的两者?黑白之间,是不是该有一个灰

色地带?这种思辨意识不免让人联想到刚刚尘埃落定的药家鑫杀人案。它的植入,使《武侠》别具一格,有了自己的精神。

多数观众认为《武侠》最好看、最新颖的段落是前半部分。金城武操着四川口音还原凶案现场,用科学知识解释功夫原理,充满了悬念,引人入胜。这一段的配乐、特效、镜头切换都可圈可点。相比之下,后半部分的暴力拼杀虽然热闹但缺乏新意,甄子丹的“真功夫”与他在其他影片中的表现并无二致,只是大BOSS的死法稍显雷人,有点意思。

整体来说,《武侠》是一部别致、好看的影片。若说不足,那就是男主角塑造的合理性不够,从一个杀人机器到和平拥趸的转变稍显突兀,缺乏详尽的解释和契机;以暴力解决这种解决问题的手法,也没有摆脱传统武侠片的俗套,跟影片所追求的平静祥和形成了矛盾和反差。

观众说电影

孙小姐:金城武、甄子丹、汤唯都是我比较欣赏的演员,他们在这部戏里的表现很精彩。电影配乐也很棒,一听就让人激动不已。

宋女士:陈可辛的片子就是影片水准的保证。他证明了武侠片可以有新的拍法,令人佩服!但他没说清楚什么样的人才算“武侠”。一个金盆洗手的人为保护家人大开杀戒,称得上是侠之风范吗?大侠没这么好做吧?

郝先生:“七十二地煞”到底是什么来头?导演你忘了告诉我们!

洛阳奥斯卡 新都汇影城 特约 观影现场 洛阳新都汇购物广场4层 团购热线:15136370108

一剧一句



《开天辟地》剧照

我喜欢的题材

电视剧《开天辟地》是我喜欢的题材,演员的表现姑且不论,至少在片子里可以看到历史。

——赵楷 故事好看,结局心酸

电视连续剧《师傅》一直牵动着我的心,一集不落地看过之后,觉得结局真让人心酸,要是能改改就好了!

——高俊萍

电视剧版《建国大业》

电视剧《中国1945·重庆风云》简直就是《建国大业》的电视剧版,虽说阵容没有电影版豪华,但是张国立的演技确实挺不错。——樊学海

明星语丝

蔡康永

人都难逃一死,没什么好悲观的,索性放去做自己的事。



柯蓝

做些小事,不求轰轰烈烈,但求干干净净、清清楚楚。



家庭影院

恺撒大帝

他的荣耀光芒万丈,他的爱意山高海深,性格强烈、黑白分明的恺撒,也为自己树敌无数。

这部《恺撒大帝》,由真正的史实故事改编而成,伟大的历史人物,再

次栩栩如生地出现在观众眼前。年轻时的恺撒,不畏强权,征战无数,终于顺利征服罗马,成就帝业。尽管缅怀亡妻,但恺撒在埃及遇到了他生命中另外一名重要的女子,也就是埃及

艳后克利欧佩特拉,两人展开轰轰烈烈的情爱纠葛。

与此同时,一场阴谋也正在罗马悄悄酝酿……

央视六套 8日 22:11播出

7月8日导视

一周影视全资讯,详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电报,家家都需要。征订热线:63355541

Table with 6 columns listing TV programs and their broadcast times across various channels like CCTV-1, CCTV-2, etc.