

■令人震撼的安国相王孺人墓葬壁画(下)

根据壁画的绘画水平、墓主人身份和墓志记载，  
考古人员推测——

## 壁画出自皇室画家 墓主死于政治事件

考古人员认为，壁画绘画手法高超，又是在皇室亲王夫人墓中发现的，可基本断定是出自皇室画家之手

了这一重任。

这两座墓葬中的大多数壁画都已经残缺，揭取难度很大。揭取人员先对壁画进行合理分块，然后按分好的块揭取壁画。分块时为保证画面的完整性，分割线尽量避开了画面。两座唐墓壁画的揭取共历时1个多月，揭取面积近100平方米，几乎是此前我市已发掘的各个历史时期墓葬壁画总面积的两倍，也是我省一次揭取古代壁画面积最大的。这些壁画被运到洛阳古代艺术博物馆的修复室，进行了长达数年的精心修复。最终，壁画中在地下沉睡了千余年的人物、动物“复活”了。

“这两座墓葬的壁画绘画手法高超，又是在皇室亲王夫人的墓葬中发现的。所以，可以基本断定，壁画是出自皇室专职画家之手。”负责这两座墓葬的壁画临摹工作的洛阳山陕会馆文物保管所工作人员慕鹏说。

考古人员观察发现，这两座墓壁画的制备方法基本相同，都是在修整好的墓道壁上先抹一层2毫米~5毫米厚的麦秆泥层并取平压实，然后再抹上3毫米~8毫米厚的白灰层做壁画地仗层，最后在地仗层上施彩作画。

鉴于这两座墓葬壁画的巨大艺术价值，我市决定对壁画实施揭取保护，洛阳古代艺术博物馆(原古墓博物馆)的工作人员承担

考古人员根据史料记载与出土墓志推测，两位墓主可能与唐睿宗另外两位嫔妃刘氏和窦氏一样，死于一起政治事件，杀害她们的可能是女皇武则天

儿。团儿遂暗中在睿宗的妃子刘氏和窦氏的住所埋了木头人，然后告发她们行厌蛊妖法，诅咒武则天。结果，这年正月初二，刘氏、窦氏进宫朝见武则天于嘉豫殿之后就被处死，秘密地埋在宫中，无人知道她们的下落。

史家珍说，唐氏墓志记载，唐氏同样死于长寿二年，时间如此巧合，推测唐氏应该也是这一事件的牺牲品，她极有可能是与刘氏、窦氏因同一事件而同时遇害的，而且死时是不可能以礼下葬的。至于崔氏的死因，由于文献及墓志的缺失，无从稽考，但结合当时的政治环境，崔氏与唐氏死于同一政治事件的可能性是存在的。

神龙元年(公元705年)，武则天驾崩。第二年，中宗李显恢复李唐社稷，收拢人心，平反冤案，唐氏、崔氏有可能是在这种皇恩浩荡的政治气氛中以礼隆重安葬的。神龙二年是李旦加封为安国相王的第二年。

另外，1992年，唐睿宗另一位夫人豆卢氏的墓中曾经出土一方墓志，墓志盖上有“唐故贵妃豆卢氏墓志铭”字样。墓志显示，豆卢氏生于公元661年，公元740年因病去世。可见，她与唐氏、崔氏不同，显然没有受到同一起政治事件的影响而早逝，而是一直活到79岁才寿终正寝。

### 1

这两座墓葬壁画在向后人展示唐代绘画艺术成就的同时，也形象地向后人展示了唐代社会的生活场景，为后人了解唐代的政治、历史、绘画、服饰、葬俗等提供了极为珍贵的资料。

这两座墓葬壁画绘制于唐代墓葬壁画发展的鼎盛时期，人物、动物安排得当，层次分明，进一步体现了唐代的绘制风格和审美特点。壁画中的侍卫高大威猛、体格健壮，仕女体态丰满、造型生动，马匹、骆驼膘肥体壮、生动传神。虽整幅壁画用色很少，但画家还是注意了色彩的明暗、浓淡、冷暖和虚实变化。

### 2

唐氏墓葬中出土的墓志显示，唐氏家族自北齐以来，世代显赫。到了唐代，更是唐政府的重要成员，并与李氏集团世代有姻亲关系。

墓志记载，唐氏死于女皇武则天执政期间的长寿二年(公元693年)，死时年仅31岁。她被安葬于唐中宗神龙二年(公元706年)，去世与安葬的时间相差10余年。墓志对于唐氏的死因说得比较隐讳，只说她“金英早颓，玉树先摧”，至于死亡的确切原因，墓志并未点明。崔氏墓志无存，其生平已无从考证，但其墓葬形制、随葬器物与唐氏墓葬基本相同，考古人员推测她应该是与唐氏同一时期下葬的。

唐睿宗的两位嫔妃早年早逝，且同一时期下葬。她们因何而逝？为何同时下葬？考古人员根据史料记载与出土墓志，对她们死因做了大胆推测。

负责此次发掘的洛阳市第二文物工作队队长史家珍说，想弄清两位墓主的死因，还要从唐睿宗李旦谈起。

史家珍介绍，李旦是唐高宗第八子，女皇武则天的幼子，唐中宗的弟弟。他生于公

元662年，初封殷王，后改封豫王、冀王、相王。嗣圣元年(公元684年)二月，武则天废唐中宗为庐陵王，立睿宗为帝。虽然睿宗当朝，但实际上是个傀儡皇帝，所有军国大事均由武则天处理。公元690年，武则天废掉睿宗，自己称帝，改国号为周。她封睿宗为皇嗣，改姓武。

神龙元年(公元705年)，张柬之等人发动政变，逼武则天退位，迎中宗复位，中宗封睿宗为安国相王。唐氏、崔氏墓志中提到的“安国相王”，就是李旦此时的封号。

公元710年，韦皇后毒杀中宗，改立少帝李重茂。同年6月，睿宗第三子、临淄王李隆基率军入宫，讨杀韦皇后及安乐公主、上官婉儿、武延秀等，与太平公主一起拥立睿宗复位。因李隆基讨伐韦氏之功，睿宗立李隆基为太子。

公元712年，睿宗禅位于太子李隆基，自称太上皇。公元716年，睿宗病逝于长安。

唐睿宗一生两度登基，共在位8年；“三让天下”，一让母亲，二让皇兄，三让儿子，一生颇具传奇色彩。

据史料记载，长寿二年(公元693年)，皇宫中曾经发生一起政治事件：武则天宠信的户婢韦团儿看中了唐睿宗。睿宗拒绝了团



□记者 张亚武

昨天，我们讲述了发现唐安国相王孺人壁画墓葬的经过和墓葬壁画描绘的主要内容。那么，这些壁画有什么价值？墓主人因何早逝呢？

胡人牵驼  
记者 张晓理 摄仕女与侏儒  
通讯员 李波 摄洛阳网  
www.lyd.com.cn买车看车，上洛阳网汽车频道，  
信息真实，最具参考价值