

◎ 图文直播



央视百集系列节目开播

中央电视台中文频道(四套)2011年特制节目——《远方的家》百集特别节目《边疆行》,将于7月11日起开播。20世纪90年代中期,央视四套曾制作了百集系列新闻报道《边疆行》,曾一度掀起收视高潮。

新的《边疆行》无论内容还是形式均有所突破。第一,容量非常大,共百集,每集45分钟,内容涉及我国内陆边疆广西、云南、西藏、新疆、

甘肃、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁的近百个县市,行程22800公里,基本上把连续的自然风光和人文风情、经济发展和时代特色全部反映出来,在全国应该是绝无仅有的。第二,《边疆行》以记者见闻的方式,以人文体验的手段,展现边境线上感人的事和人,也是探索一种新的旅游节目形式。第三,在行走的路线上

与第一次《边疆行》从东北开始、逆时针的路线相反,这次从广西防城港开始,止于辽宁丹东,按照顺时针的路线行走。

据悉,该系列节目采用周一至周五连续播出的编排方式,记者从南至北沿着边境线行走,时间的连续、空间的推进使观众形成收视的期待感。

央视四套7月11日起17:15播出

◎ 热剧贴吧

《弹孔》走红: 潜伏+反特

今年6月,事先并未大事宣传的《弹孔》登陆央视一套,在央视非黄金时段收视率位列全国晚间同时段第一。《弹孔》究竟靠什么突出重围,在群雄逐鹿的荧屏上独辟蹊径呢?

看点:武能孤身入敌阵 文能解码抓特务

纵观《弹孔》全剧,战争场面和谍战情节占了这部剧的大部分篇幅,战争戏走的是《亮剑》路数,大场面、大制作、大轰炸,炮火纷飞;谍战戏用的是《黎明之前》的风格,快节奏剪辑快跳转悬念迭起,就凭这两点,便牢牢锁定了男性观众手中的遥控器。

看点:双胞兄弟分别卧底 潜伏反特敌我难分

对于《弹孔》而言,剧情最大的突破在于将时下令观众颇有审美疲劳的“潜伏桥段”,变成了“反特情节”,那些深入敌后孤军奋战的共产党特工被变成了打入我军内部的国民党特务,于

是,“抓特务”成了《弹孔》的最大看点。

看点:郭涛挑战李幼斌,荧屏硬汉从此多一人

《弹孔》的男一号石破天,延续了近年主旋律题材电视剧中最正统的血脉,演绎了一个“非主流战争英雄”的成长历程,因而也成了《弹孔》的必看理由之一。

然而,《弹孔》也并非无懈可击。

剧情纰漏之一:冲锋枪打飞机,你说稀奇不稀奇?

第一集当中为了体现石破天的神勇无敌,竟然让他一个人单枪匹马地用冲锋枪打落了一架国民党飞机,难怪不少观众看了都说“战神来了”。

剧情纰漏之二:特工也有双胞胎,骗过老婆该不该?

《弹孔》中最让观众耿耿于怀的是,邢子良、刑子玉虽然是一对双胞胎,能够骗过别人本不稀奇,但是居然连邢子良的老婆薛莹莹都深信不疑,这就有点儿夸张了。



◎ 黄金剧场

火线



电视剧《火线》,以抗日战争为背景,描写了以江崇义、王直、林奉天为代表的一批革命军人从“皇协军”连队到国民党“炮灰连”再到八路军“英雄连”的成长历程。

1943年,华北战场处于敌我僵

持阶段,江崇义、王直、林奉天所在的“皇协军”三连随日军执行军事任务,战斗中,国民党173团部分被包围,日军残忍地杀害了所有俘虏。面对同胞悲惨遇害,三连官兵不甘再做帮凶,决定集体起义。江崇义否定了林奉天投奔八路军的建议,率领手下弟兄投奔了国民党173团。

国民党173团团长吴天对“皇协军”三连曾经协助日军攻击自己的事情耿耿于怀。日军发动了“撕裂行动”,吴天毫不犹豫指定三连担任阻击。林奉天与周冰谏组织敢

死队,摸入敌军炮兵阵地,误打误撞迟滞了日军的总攻击,如期完成阻击任务。

在一次夜间行动中,三连遭遇了日军生化小队,但团部的指示是一切只能靠自己,三连又成了“炮灰连”。日军开始疯狂地进攻,三连和日军进行了殊死搏斗……最后,林奉天、江崇义等人看清了国民党部队的真实面目,毅然投奔了八路军,经过炮火洗礼,三连最终成长为一支让日军闻风丧胆的英雄连队……

黑龙江卫视7月11日起播出

◎ 7月11日导视

一周影视全资讯,详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电报,家家都需要。征订热线:63355541

Table with 4 columns listing TV programs across various channels (Central, Henan, Tianjin, etc.) with times and titles.