

书海一瓢

由《姥姥语录》想到的

□ 盛丽秀

最近在读倪萍的《姥姥语录》，好几次读到动情处都潸然泪下，然后拭泪再读，等掩卷沉思，内心却满是愉悦与感动。

“姥姥”，人世间一个温暖的称谓，而书中的姥姥也不是名人，只是俗世里一个平凡的老太太，她大字不识，但说出的话句句在理。她的那些语录是对岁月经验的体悟，也是一个善良人的内心准则。

姥姥说：“念书的人不管长得怎么样，你仔细看他都长得好看。书念得越多，人长得越俊。没念过书的人眼神是呆傻的。”我想，姥姥说的不是书有养颜美容效果，而是用朴素的话语说出书对一个人心灵的滋养作用。我们都知道，读一本心仪的书，可以怡情养性，让人洞悉世界，通透人生，使我们内心平和，不再纠结、拧巴，于是心里释然，面容怡然，处世坦然，正所谓相由心生。

姥姥说：“人的手不能轻易伸，只有一件事可以把手伸出来，救命的事儿！”这说的是对自己的隐忍，对他人的相助，这是一个人可贵的



人生观和正义感的体现。

姥姥说：“不管啥事你想不通，倒过来就想通了，什么人你看不惯，掉个过儿就看惯了。”这说的是将心比心，换位思考，为人处世应辩证地看

问题。

姥姥还说：“自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起。”这说的是人自身生命力的强大。

其实《姥姥语录》中这样的哲思妙语还有很多，不过都是用大白话演绎的，通俗易懂，更令人信服。

在我们每个人的生命中，在记忆深处也许都会拥有“姥姥”这样的慈爱长者，读《姥姥语录》，也让我想起了自己的奶奶，她离开我15年了，活了88岁。奶奶出生于旧时代的大户人家，读过私塾，她教给我的有《三字经》，还有孔孟的一些语录，那些儒家思想对我的人生有很大的影响。

相信倪萍也是受姥姥的话语影响至深，在姥姥那些朴素的人生哲理以及美德嘉行的言传身教和潜移默化中，倪萍永远保持着一颗善良的心，并把姥姥的话语记录下来与读者分享，让那些思想的光芒把我们的内心照亮。

好书推荐

卑鄙的圣人：
曹操

作者：王晓磊
出版社：江苏文艺出版社



一件件讲透曹操收拾三国群雄的卑鄙、奸诈、狠毒计谋，一页页浸透曹操体恤天下众生的柔情、仁义和圣人情怀。

历史上的大奸大忠都差不多，只有曹操大不同！曹操的计谋和奸诈程度往往将对手整得头昏脑涨、找不着北，卑鄙程度也屡屡突破道德底线，他又是一个心怀天下、体恤众生的圣人，一个柔情万丈、天才横溢的诗人，一个敏感、自卑、内心孤独的普通男人。

“作家杯”第13届全国新概念作文大赛获奖作品选

作者：邵成满等
出版社：作家出版社
“作家杯”第13届全国新概念作文大赛，遴选114篇获奖精品集结成册。

这些作品，取向令人惊异，不单向的表述、不单调的思虑、不单调的节奏、不单一的知识，显现出当今青少年作者特别是“90后”作者对文学的极大热情和对文学写作的可贵尝试。他们借新概念大赛提供的平台，昭示他们的思想、性情和烦恼；他们的文字具备深沉的人生思考、积极的个性追求和纯粹的感情流露。

内秀

作者：于晓丹
出版社：译林出版社



女人的衣橱到底有多少件文胸才算够？为什么全世界女人的胸都在变大？《洛丽塔》的译者为何变成了纽约顶尖内衣设计师？

《内秀：一个纽约内衣设计师的时尚手记》，国内第一本关于内衣设计的原创作品，配有大量精美设计图片，讲述女人的私密情怀和内衣的时尚心经，同时也讲述了纽约顶级时尚圈秘不示人的生存法则和一个设计小菜鸟蜕变为时尚女王的奋斗历程。

一周图书排行榜

- | | |
|------------------|-----------|
| 走向辉煌——金一南 | 中华书局 |
| 季羨林百岁人生笔记 | 龙门书局 |
| 中华文化四十七堂课——余秋雨 | 岳麓书社 |
| 没有教科书 | 首都师范大学出版社 |
| 很老很老的老偏方 | 凤凰出版社 |
| 一问一世界 | 江苏人民出版社 |
| 时寒冰说：经济大棋局，我们怎么办 | 上海财经大学出版社 |
| 蒙曼说隋：隋文帝杨坚 | 江西人民出版社 |
| 官场笔记7 | 凤凰出版社 |
| 我的人生感悟 | 中国青年出版社 |

洛阳席殊书屋 特约

地址：涧西区工人文化宫院内
电话：64910676
地址：西工区人民东路副一号
电话：63251150

书中撷英

《姥姥语录》摘录

●人最值钱的就是知道自己几斤几两，没那分量你往大秤上站站试试？那样砣动都不动。

●孩子你记住，人说话，一半儿是用嘴说，一半儿是用心说。用嘴说的话你倒着听就行了，用心说的话才是真的。

●在城里过日子，少一分钱也过不了一天。在咱乡下没有一分钱也能过到年底。

●快乐你别嫌小，一个小、两个小、三个小加起来，你加到一百试试？快乐就大了。你不能老想着一天一百个快乐，你这一辈子能碰上几个一百的快乐？

●有些事能使使劲儿，有些事啊就使不上劲儿了，天黑了，谁也挡不住喽！

●人哪，就是穿着棉袄盼着裙子，穿着裙子又想着棉袄。要不是这些人在家等着你，你在电视上兴许就不会说人话了。

●爱越分越多，爱是个银行，不怕花钱，就怕不存钱。

●做好事不该让人知道，让人知道，好事就变味了。做好事是应该的，就像一个人不偷东西，你还表扬他？

●心闲着闲着就麻了，麻了就跳得慢了，慢了就上床躺着了，躺着就是心脏有病了。

●自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起。

新书速递

《分开旅行》： 在旅途中遇见自己

□ 李珍

她，游走在漫漫旅途，为寻找人生与爱的答案。或许，远行可以治愈所有的伤。或许，只有远离，才能靠近。

13个月、12个国家、13场旅行，她找到了自己的答案。她就是作者陶立夏，曾在伦敦学习、生活数年，现居于上海。由于兴趣和工作的原因，她遍游世界各地，拍下无数美景，记录了无数故事，文笔优美练达，摄影颇具个人风格，已出版小说《喜乐章》，译著《夜航西飞》。

旅行，是一种不一样的生活方式，暂时抛开一切烦恼与负累，去探索未知的人事风景，去探寻内心的所欲所需。《分开旅行》就是这样的旅行笔记，它有明确且精巧的主题：当爱情受到挑战的时候，找一个安静的地方，倾听自己的选择。把受伤的心灵交给旅途，去感受自然领域的天工造物，去体验人类文明的美妙多元。在自然和社会的双重洗礼之后，方能更好地了解自己、感悟人生。书中的主人公正是通过一次又一次的分开旅行，终于为自己的感情作了了结，旅行的过程都带着爱的色彩。

没有过多的故事情节，也没有对男友的委屈埋怨。她只是跟随自己的内心，背起行囊，逃离感情的背叛。在每一个到达的地域追寻浪漫的传说，在新鲜美好的行程中为心灵疗伤，在一段又一段的旅途中慢慢给自己自由。

全书用丰富的图片分享旅途经历，行文以简单真挚的语句传达爱情乃至人生哲理，优美感伤，却蕴藏积极的能量。也许你会留意

她开篇序里的这一句：“那些能找回的东西，从没丢失过。那些丢失了的东西，或许从未真正拥有。”也许你会记得她在最后一站米兰的感悟，也是全文的最后一句话：“而我，终于可以原谅你，同时给我自己最珍贵的礼物——自由。”

