

收藏大观

□ 马驰

藏家珍

□ 和士全

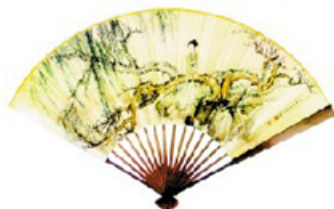
# 炎夏风景 扇中来



扇画虽然尺幅不大，在绘制中却很见功力。图为著名画家范权的作品。



在今年嘉德春拍会上，以195.5万元成交的张大千《春江远眺》成扇。



陈少梅《桃花仕女》成扇，成交价23万元。

如今，市场中价格过百万的名家书画成扇比比皆是。在以往玩家的印象中，扇面的尺寸也就一平方尺左右，属于小品中的小品。其实，拍场中的许多精品书画扇面提醒我们，许多大家在完成扇面作品的时候是非常用心的，其工细程度堪比一幅三四平方尺的画作。这里面有两个原因，一是因为能够求得这些大家在扇面上作画的，往往是亲朋，有深情厚谊在里头，画家自然马虎不得；二是因为在传统书画的笔墨游戏中，画家若遇到不同寻常的命题与构图，往往会花更多的心思，而扇面的构图往往更具有挑战性。

有趣的是，不少名人喜欢收藏扇子。如作家老舍收集的名扇有数百把，其中有明、清和现代书画名家题诗作画的书画扇。艺术大师梅兰芳平生喜好收藏名扇，他收藏的数以百计的扇子，大多是湘竹折扇。而梅兰芳演戏，也很讲究“扇子功”，在《贵妃醉酒》中，他借助一把折扇，把杨贵妃的婀娜多姿表演得出神入化，惟妙惟肖。他还藏有一把圆形的绢面纨扇，此扇是1924年5月印度诗人泰戈尔在看了梅兰芳演出的《洛神》后亲手所赠的。扇面上有泰翁的即

兴题诗，用毛笔写着孟加拉文和英文两种文字，弥足珍贵。

其实，一把名家书画成扇，其扇骨也往往是不俗的。制扇工艺在中国是一门很有讲究的工艺，据老玩家介绍，目前以制扇工艺来讲，大致可以分为南、北两派。南派风格大都精雕细琢、工艺精巧。目前市场上出售的高价扇骨大多出自南方制扇艺人之手。北派则以京、津两地的制扇风格为主，风格素雅，线条流畅。扇骨有紫檀、鸡翅木、象牙、棕竹等诸多材质。竹制的扇子更能体现文人雅趣，而且最好用几十年的陈年老竹。扇骨、扇面其实涉及两个行当，扇面也有许多讲究，比如大家都知道泥金扇面价格不菲，其实真正的泥金扇面需要用真金打成金箔，经过十多道工序才能制成。小小一把扇子，从扇骨、扇面、骨架、扇头到扇钉，甚至连泥金扇面的边沿都有讲究。除了上述工艺外，有的还请名家雕刻扇骨、绘制扇面，价值自然就更高。

因为折扇是使用品，不好保存，从理论上讲，每次打开均会有所损耗。老玩家们都知道，最怕的就是扇面中有一道小裂痕，若不及时修补，小裂痕在扇面一次次展开中，最终会成为大口子，所以很多玩家干脆将扇面从扇骨上取下，裱成镜芯或卷轴。现在也有很多书画家干脆不在成扇上作画，而是直接画在扇面纸上，然后装裱成为独立的画作，也免去了保存的麻烦。

## 我收藏的“伟人奇石”

### 雄鸡一唱东方红

雄鸡一唱东方红，中国出个毛泽东。因这方黄河石上有一个惟妙惟肖的头像酷似毛泽东，本人便精心选了一个酷似雄鸡的树根，配了个底座，二者珠联璧合，相得益彰，故起名“雄鸡一唱东方红”。



### “周公”过雪山



长征，不仅是共产党的伟大创举，在世界上也是史无前例的。几万热血男儿冲破国民党军队的围剿，爬雪山、过草地，北上抗日，书写了一曲感天动地的赞歌，也鬼斧神工地在黄河奇石上绘出了周恩来过雪山时的形象。“周公”长征时曾留须，石中形象俨然“周公”过雪山时的情景。

### 刘少奇侧面像

去石友家串门，得一方罕见的伟人头像石。只见石中人像与少奇同志有几分相似，长脸庞，发如霜，目光深沉，饱经风霜、运筹帷幄的伟人形象栩栩如生。



### 改革开放总设计师邓小平



这方又光又圆的奇石中间，有一黑白分明的人头像，此人目光深邃，胸怀大略，不正像我们改革开放的总设计师小平同志吗？

## 副刊

投稿邮箱: zhout9461@sina.com  
电话: 65233686

**看本地信息 只上洛阳网**

- **权威身份:** 中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办，党报优势，新闻权威。
- **超群实力:** 十三年成功运营，alexa统计全球排名1.7万，日均IP量8万，日均PV量120余万，全市第一，全省前三。“洛阳社区”人气火爆，注册会员超26万人。
- **核心优势:** 共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻，最新鲜，最生动，最详尽，离您最近。
- **荣耀见证:** 河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话: 65233618 地址: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼