



# 不见玫瑰铿锵 但见樱花烂漫

## 日本队打进女足世界杯决赛 将与美国队争冠

### 【情景再现】

#### 日本队掀起射门狂潮

哨响之后，人高马大的瑞典姑娘很快进入状态，凭借凶狠的抢断和积极的奔跑率先迎来机会。第10分钟，日本队后场倒脚出现失误，金发姑娘奥奎斯特抢断后带球狂奔，在对方禁区左侧拔脚怒射得分。但此刻笑得灿烂如花的瑞典姑娘绝对不会想到，这脚射门之后，她们在上半场再无射门。

失球后的日本姑娘并未急躁，依然坚定地通过频繁传球来控制比赛，耐心等待机会。仅仅9分钟过后，日本队中场突破后分边左路，宫间接球后下底横传门前，川澄奈穗美在对方贴身防守下将皮球用非常规的动作蹭进了球门。

下半场第1分钟，日本队就用一脚击中横梁的射门拉开了她们进攻的序幕。全场第60分钟时，日本队从左前场发起进攻，形成一波接一波的射门狂潮，最终由核心泽穗希头球建功。第64分钟，瑞典队门将出击，但解围后的皮球被川澄奈穗美候个正着，随后一脚吊射，皮球直接进入空门。

落后的瑞典队试图发起反攻，但无论她们使出何种武器，均像落入日本队的空空绵掌之中。瑞典队仅仅从第80分钟开始，在离她们第一脚射门得分之后的70分钟以后，面对已经开始提前享受胜利的日本队，才获得几脚射门的机会。

### 【数据说话】

#### 日本队控制了足球

“日本队今天踢得非常非常好，从防守到中场组织到锋线的进攻，如行云流水一般。”坐在国际足联技术官员席位上的前德国女足主教练蒂娜·梅耶尔对新华社记者说，“她们踢出了控制足球，有巴萨的风格。”

纵观全场统计，日本队控球60%，射门14次，射正5次，角球8个；瑞典队的数据相应为40%，4次和2次，2个角球。瑞典队犯规9次并领到一张黄牌，而日本队仅有2次犯规。

在稍早进行的另外一场比赛中，世界排名第一的美国队在一场雨中以3:1力压新兴力量法国队，第三次挺进女足世界杯决赛。之前两次打进决赛，美国队都笑到了最后，但北京时间18日，究竟谁能绽放笑容，绝对很难预料。

□新华社记者 潘治 马邦杰 姬辉

首次闯入世界杯四强的日本女足，在北京时间7月14日与瑞典队进行的半决赛中用头顶脚踢接连进球的方式展现了她们更为高远的志向。凭借3:1的比分和一连串让对手汗颜的统计数据，日本姑娘即便不能最终夺冠也将成为比冠军更热门的话题。



设计台词：  
日本女足  
队员：进决赛，  
感觉爽极了！

### 【赛后感想】

#### 瑞典队教练：她们的技术太出色

日本队主教练佐佐木则夫赛后表示，日本队之所以能反败为胜，主要得益于她们心理的强大。佐佐木则夫说：“我们队是北京奥运会之前成立的。当时在北京奥运会上，我们一旦落后，队员就会手足无措。现在她们的心理要强大多了，即使在比赛中落后，也会按照计划打出我们训练的内容。”

他还简单阐述了日本女足哲学的精要：“我们要求尽量把球控制在自己脚下，传球要准确。我们队员个子较矮，因此我们要求全队都要参与进攻和防守。一旦对手得球，我们就要压上去，不让她们有从容传球和带球突破的空间，争取把球立刻抢过来；一旦我们拿到球，全队都要快速参与到进攻中去。”

这和巴塞罗那队“控制足球”的理念相仿。现场观战的前德国女足主教练蒂娜·梅耶尔认为，日本队踢出了“巴萨足

球”的味道，踢得“非常非常漂亮”。

日本队将在决赛中对阵美国队。佐佐木则夫表示，连闯德国队和瑞典队两道难关的日本队不怕美国队。他说：“我们已经打过一场决赛了，那就是上场对德国队的比赛。无论心态、难度还是压力，那场比赛都堪称决赛。我们最后赢了，心态更积极。本届世界杯开赛前的一个月，我们同美国队踢了一场热身赛，那场比赛我们虽然输了，但我们知道如何去对付美国队。”

瑞典队主教练邓纳比赛后无可奈何地表示，日本队技术太出色了，瑞典队输得没有脾气。他说：“我们研究过日本队和德国队的比赛录像，并做了针对性的准备。即使如此，日本队和我们碰到过的球队都不一样，她们的技术太出色了，控球传球都相当到位。另外，她们今天的求胜欲望也比我们更加强烈。在决赛中，她们也是美国队的一个非常危险的对手。”

### 【不吐不快】

#### 12年轮回 樱花代替玫瑰

12年，中国生肖的一个轮回，同时也是中国女足由巅峰走向衰败的轮回。

在激战正酣的德国女足世界杯赛场上，美国队时隔12年再次闯入决赛，而她们在决赛中的对手，由12年前的中国队换成了日本队。昔日“铿锵玫瑰”已不在，漫天樱花正绚烂绽放。

人们不会忘记1999年的那个盛夏，在美国“玫瑰碗”体育场，孙雯、刘爱玲领衔的“铿锵玫瑰”带给国人的激情，虽然在距离世界杯冠军只有一步之遥时，在点球大战中惜败于美国队，但女足姑娘们展现出的精湛技艺和不服输志还是让那场比赛成了中国足球历史上少有的经典。赛后，就连国际足联也不由赞叹中国女足的华丽中场。

然而在12年后，我们的邻居日本队以几乎同样的方式征服了世界，继淘汰世界杯卫冕冠军、东道主德国队后，又在半决赛落后的情况下逆转欧洲劲旅瑞典队。她们凭借独树一帜的“巴萨风格”赢得了满堂彩。而在日本队一步步实现历史性突破时，昔日的“铿锵玫瑰”甚至连世界杯资格都没有得到。

在女足世界杯赛场，中国队从1999年的亚军到2003年和2007年的八强，再到无缘本届世界杯决赛圈；在奥运会，中国队从1996年的亚军，到2004年小

组赛0:8惨败于德国，再到2008年八强赛完败于日本。在这两大战场上，中国女足战绩直线下滑。

中国足协要对女足的没落负直接责任。在日本足协大搞全民足球、快乐足球时，贪小利而乏远谋的中国足协却出了南勇、谢亚龙这样的贪官。有如此不负责任的领航者，难怪曾经遥遥领先日本的中国女足如今已被对手远远超越。当前，万达重金注资，央视恢复转播，中国足球貌似迎来了春天，但足协仍需用实际行动来挽回已经基本丧失的公信力。

后继无人是女足的现状。中日女足发现如今的差距可以用一组数字表示：日本现有3万注册女足队员，而中国只有400人。巧妇难为无米之炊，就算是穆里尼奥来到中国女足也没辙。

此外，女足队员收入偏低、联赛无人关注等原因也让球员们无法安心训练比赛，加之成绩节节下滑，女足的人心有些散了，这才是中国女足最可悲之处。

无论如何，生活还要继续，比赛还有很多。在中国足球一次次从头再来的豪言中，女足姑娘们将于9月踏上伦敦奥运会预选赛的征程。樱花在德国的抢眼或许能让凋零的玫瑰放下包袱，以弱队的姿态一场场拼。让我们期待着玫瑰再次盛开的那一刻。