

■关注白马寺扩建系列报道之一

在白马寺的西南角——

泰国风格佛殿芳容渐现

■编者按 白马寺是佛教传入中国后所建的第一座官办寺院,至今已有1900年历史。它不仅是佛教文化的瑰宝,也是洛阳引以为傲的著名文化旅游景点之一。

借我市建设国际文化旅游名城的东风,白马寺这座千年古刹即将“大变身”:目前占地约200亩的白马寺景区,将一举扩建至1300亩。届时,白马寺将不再仅仅是一个旅游景区,它将以“释源祖庭”和“佛教圣地”为定位,成为国际佛教研究中心、佛事中心、旅游中心和国际一流名寺。

白马寺景区正在发生哪些变化?它最终会变成什么样子?围绕这些市民关心的问题,晚报记者近期走进白马寺,推出《关注白马寺扩建系列报道》,敬请读者关注。

□记者 孟国庆 通讯员 胡轩岩 文/图

昨日,在声声蝉鸣声中经过白马寺内一座座具有鲜明东方建筑特色的殿宇,沿着清凉台前的石砌小道向西,行没多远,一座金碧辉煌的在建院落跃入记者眼帘,它就像松柏古院内射入的一缕明媚阳光,亮丽而鲜活。

这座风格迥异的院落就是正在扩建的白马寺泰国风格佛殿。虽然只是初具规模,但泰国式的豪华庄严之气已蓬勃而出。



山门佛



围墙



大殿

泰国风格佛殿格局初定

泰国风格佛殿紧邻印度风格佛殿,在印度风格佛殿北侧。

说它风格迥异,从佛殿大门就可见一斑:大门面向东,不像中式建筑那样在围墙正中,而在围墙偏北方向。

大门由三个并排的方形门组成,中间正门宽5米,两侧偏门各宽1.5米。正门和侧门上方均有尖顶装饰,其中,正门上方还立有鎏金的泰国风格山门佛。正门前方两侧,各立有一匹高约2米的鎏金马。

白马寺景区后勤张银峰说,佛殿大门于6月25日落成。门上所有的饰品、佛像、马造像,都是在泰国制成后运至佛殿安装的。

他说,泰国风格佛殿原本只有一个大殿,大殿占地长约17米,宽约11米。扩建后,泰国风格佛殿将成为占地108米×108米的建筑群。

新建建筑围绕大殿不均匀分布:在大殿西侧,由南向北分布着厕所、两座僧舍和凉室;北侧由西向东分布着厨房、配电室、博物馆;大殿东北方向还有一座凉室,是用来供游客和居士休息的地方;大殿正前方两侧分别是钟楼和鼓楼,钟鼓楼以东拟建一座舍利塔和一座四面佛像;大殿的西南方向则是一间接待室。

张银峰说,目前,除了舍利塔、博物馆和四面佛像,其余建筑主体已经完成,且正在进行内外装饰。

两座异域风格佛殿的“互动”

在现场我们看到,作为泰国风格佛殿“核心”的大殿也正在进行扩建,几名工人在大殿顶部紧张地忙碌着。

张银峰说,大殿建成已有10余年,外观已经有些破旧了。此次扩建,其内部不变动,主要对外部翻新:大殿周围原本低矮的汉白玉栏杆全部进行更新;大殿顶部两侧分别外扩1米并进行装饰,殿前房檐“延展”1米多。

他说,大殿扩建完成后,装饰风格将与周围其他建筑色彩、风格统一,整个大殿会变得更为雄伟、庄严。

站在泰国风格佛殿大殿前,记者可以清楚地看到不远处的印度风格佛殿。白马寺方丈释印乐法师说,这两座异域风格的佛殿,还有一段“互动”趣事呢!

1992年,泰国友好人士常媛女士和内务部长瓦塔纳先生到白马寺参观朝拜时,表达了想在白马寺西侧捐建一座泰式佛殿的愿望。1997年,一座10多米高、三层重檐、

黄瓦覆顶的泰式佛殿在白马寺西侧落成,泰方还赠送了一尊高7.2米、重8吨的铜贴金佛像,这就是泰国风格佛殿大殿。

2003年6月25日,印度前总理瓦杰帕伊在洛阳参观访问时,看到了泰国风格佛殿,于是提议,应该在白马寺建一座印度佛殿,因为佛教走出印度,首先就是在这里生根开花。

2010年,印度风格佛殿建成。此间,泰国风格佛殿大殿的捐资者曾再次到白马寺观光、礼佛,看到印度风格佛殿后,觉得泰国风格佛殿大殿相比之下成了“小个子”,于是发愿再捐资扩建。

为了淋漓尽致地展现泰式建筑的美,泰国风格佛殿的规划、设计、造像、装饰,全部由泰方完成,而白马寺只负责提供建设用地和基础设施建设。

印乐法师说,泰国风格佛殿有望于2012年牡丹文化节前后完成扩建,与游客见面。

将来会建更多异域风格的佛殿

张银峰说,泰国的寺庙有泰国艺术博物馆的美誉,泰国风格佛殿建成后,洛阳市民“足不出户”就能领略到泰国艺术的美。

泰国风格佛殿大殿内装饰着泰国风格的壁画,壁画的设计从上到下分三层。上部的壁画讲述了佛陀从出生、出家、降魔到成佛,然后开坛讲经到涅槃的八相事迹;中层是泰国的著名佛教建筑和就着佛殿东西墙壁大门绘就的门神图画;下部为色彩绚丽的墙裙。

除了大殿,整个院落内的其他主要建筑上也将由泰国工匠绘制精美的壁画。

大殿前的舍利塔,设计高约27米,它将成为白马寺内新的标志性建筑之一。而大殿前的四面佛像,是泰国的经典佛造像之

一。在泰国,四面佛是神,不是佛,四个头分别面向四方,分别代表慈(仁爱)、悲(侧隐)、喜(吉祥)、舍(施惠)。给四面佛进香时,东西南北四方都要上香的同时,还需按顺时针依次膜拜。

他说,泰式寺庙的重檐、柱头翘角、山墙装饰等,都具有雄奇、精巧的异国情调。

印乐法师说,泰国风格佛殿和印度风格佛殿均位于白马寺的西南角,将来,还有更多异域风格的佛殿在这里落成。这一区域将成为白马寺扩建后的国际佛殿区(名称暂定)。届时,这里将成为白马寺的特色和亮点:它不光是各国佛殿汇聚之地,还是各国僧侣相互交流、进行佛学研修的场所。

