

黄金剧场

《李春天的春天》

宋丹丹出演 38岁高龄剩女



在电视剧《李春天的春天》中，一向以已婚妇女或孩子他妈形象示人的宋丹丹，摇身一变成38岁的高龄剩女。这次宋丹丹继续沿袭轻松喜剧的

风格，适当夸张的表演和骨子里的幽默感让这个老姑娘有点可爱。宋丹丹称：“这是我演得最用心的角色”。

塑造38岁的李春天，宋丹丹承认很有压力，日前更在微博上表示：“《李春天的春天》是我最后一次演比自己年龄小的戏了，那么多三四十岁的演员我就别再跟人家抢饭碗了。该演妈妈或奶奶了，不然真不好意思。不过，这个戏确实挺好看。”因为剧中李春天太像自己，宋丹丹跟这个角色较上了劲，加之是剧中的绝对女主角，戏份很多，因此拍戏接近尾声时，宋丹丹一阵雀跃，“终于熬完了，可以休息了。”

另外，《李春天的春天》是宋丹丹和儿子巴图继《老牛家的战争》之后的第二次合作。作为资深老演员，宋丹丹对刚入演艺圈的儿子的训条是——诚实就行。虽然娱乐圈竞争很残酷很复杂，但宋丹丹没觉得娱乐圈不好，“成功的演员其实还是希望自己的孩子进娱乐圈的。陈宝国让儿子当演员，吕丽萍也在劝儿子当演员。这个职业很梦幻，可以扮演不同的自己，而且只要好好干就能挣钱。”

北京卫视20日、东方卫视19日播出。



《一夜未了情》

唯美情爱戏

影片一直主打情爱牌，方中信与李小冉的激情戏自然是本片最吊人胃口的看点。客观地说，影片中几段情爱戏处理得确实唯美动人。第一段男女主角在野外露营，本想遭遇激情，却意外遇火，帐篷被烧，虽未成事，却将悬念保留了下来。而两人再遇后楼梯间的激吻戏十分震撼，镜头随着两人的热吻旋转，方中信的背包从楼梯间无意掉下。两人的激情也在背包的坠落中进行着，直至背包落地戛然而止，镜头顺滑流畅，也令人忍俊不禁。而全片争议最大的浴缸戏，确实也是片中最唯美的一段，李小冉和方中信的激情投入，令这段戏表现得最为动人，浴缸中两人一系列的叠化镜头，将情侣共沐爱河的感受表现得淋漓尽致。

《一夜未了情》的卖点非常明确：异地邂逅、荒野一夜情、现代都市人的调情、同居、情感追逐、生离死别，整个主线都充满了暧昧和激情的元素，足够把很多观众吸引进影院。

就商业目标而言，“一夜情”是个稍嫌低俗但无可厚非的好题材；就电影本身而言，爱情加死亡的煽情戏是一块永远开发不完的创作良田。《一夜未了情》用现代人的情感方式重新演绎了“不了情”式的爱情故事，概念虽然不新颖，但在叙事手法扎实，人物个性和情节设置都很现代，是商业噱头与传统叙事的一次成功嫁接。（宗和）

洛阳奥斯卡 新都汇影城 洛阳新都汇购物广场4层 团购热线：15136370108 新影新说

星空星情

张柏芝出演“丑媳妇”

日前，张柏芝新片《河东狮吼2》的定妆照发布，张柏芝在片中的造型由造型大师张叔平亲自操刀，虽然张柏芝这回将颠覆出演诸葛亮的“丑媳妇”黄月英，但她在片

中的造型服装将多达33套。而张柏芝和小沈阳的全新组合也让观众倍感期待。

据悉，影片讲述了诸葛亮和妻子黄月英之间的爱情故事。

郭达首演男主角

由郭达、刘莉莉等人主演的新片《绝对底线》在福建厦门正式杀青。从影多年，没想到这是郭达第一次出演男一号，并且演了一名很有身份的人——一名大学教授。但

不幸的是，男主角最终没能逃脱倒霉的命运。

影片讲述郭达扮演的大学教授因写一本小说出名，却不幸卷入一场刑事案件，倒霉事一桩接一桩。

7月21日导视

一周影视全资讯，详见每周五出版的《洛阳广播电视报》。洛阳广电报，家家都需要。征订热线：63355541

Table with TV schedule information for July 21st, listing channels (e.g., CCTV-1, CCTV-10, CCTV-11, CCTV-12, CCTV-8, CCTV-4, CCTV-5, CCTV-3, CCTV-6, CCTV-7, CCTV-2, CCTV-9, CCTV-13, CCTV-14, CCTV-15, CCTV-16, CCTV-17, CCTV-18, CCTV-19, CCTV-20, CCTV-21, CCTV-22, CCTV-23, CCTV-24, CCTV-25, CCTV-26, CCTV-27, CCTV-28, CCTV-29, CCTV-30, CCTV-31, CCTV-32, CCTV-33, CCTV-34, CCTV-35, CCTV-36, CCTV-37, CCTV-38, CCTV-39, CCTV-40, CCTV-41, CCTV-42, CCTV-43, CCTV-44, CCTV-45, CCTV-46, CCTV-47, CCTV-48, CCTV-49, CCTV-50, CCTV-51, CCTV-52, CCTV-53, CCTV-54, CCTV-55, CCTV-56, CCTV-57, CCTV-58, CCTV-59, CCTV-60, CCTV-61, CCTV-62, CCTV-63, CCTV-64, CCTV-65, CCTV-66, CCTV-67, CCTV-68, CCTV-69, CCTV-70, CCTV-71, CCTV-72, CCTV-73, CCTV-74, CCTV-75, CCTV-76, CCTV-77, CCTV-78, CCTV-79, CCTV-80, CCTV-81, CCTV-82, CCTV-83, CCTV-84, CCTV-85, CCTV-86, CCTV-87, CCTV-88, CCTV-89, CCTV-90, CCTV-91, CCTV-92, CCTV-93, CCTV-94, CCTV-95, CCTV-96, CCTV-97, CCTV-98, CCTV-99, CCTV-100) and their respective programs and times.