

7月中旬,我市举行了高中期末考试,高一语文考试的作文题目是《走近经典》。阅卷老师说,经典是指经过时间检验的、获得广泛认可的艺术作品,如书法、绘画、文学作品等。老师们在改卷时发现,不少学生写出的经典,与出题人的意图相去甚远,在学生的笔下,《还珠格格》、《圣斗士》、《三国群英传》、NBA等都成了经典。

经典很陌生

高一学生陈菲说,看到作文题目时,她也想到了《红楼梦》、《水浒传》等经典名著,可是她从来没有读过,无从下笔,总不能交白卷吧,于是她选择了写动画片《猫和老鼠》。不少学生认为,经典就是比较流行的、让人念念不忘的东西。比如,三国游戏、QQ农场“偷菜”游戏等。还有学生认为,经典应该“充满个性”。高一学生小武说:“经典就是有个性的吧。我经常和同学们说‘这个老师巨经典’、‘我的哥哥超经典’。”

什么是经典

《现代汉语词典》对经典的解释是:传统的具有权威性的著作;泛指各宗教宣扬教义的根本性著作;著作具有权威性的;事物具有典型性而影响较大的。根据上述解释,《还珠格格》、《圣斗士》、《三国群英传》、NBA等都不符合作文要求,这些作文的得分在39分以下,而那些符合标准的作文得分在45分以上,语言功底好,有思想内容的作文得分在50分以上。

经典

□ 记者 杨寒冰 实习生 杨笛

想说爱你不容易

经典有魅力

据说,英国人宁愿失去英伦三岛,也不愿失去莎士比亚,足见经典文学对人类文明的深远影响。学生不读经典,是因为没能感受到经典的魅力。张守明说,他用一个礼拜讲了一篇课文——《林黛玉进贾府》。他没有直接讲课文,而是从学生感兴趣的内容讲起。金陵十二钗讲了两节课,《红楼梦》的文化讲了一节课,《红楼梦》的得名讲了一节课,《红楼梦》的结构讲了一节课。一个礼拜后,学生纷纷告诉老师:“我很想读《红楼梦》。”

暑假读经典

仅一个礼拜,学生仅听老师讲课就感受到了经典的魅力。张守明

建议学生,可以利用暑假读一两部经典著作。

张守明说,高中教材有名著导读,学生可以按照教材要求进行阅读,开学后以班为单位,进行讨论。学生不要为完成任务而读经典,要用心去读,这样才能走近经典,才能吸取作品的思想内涵,感受经典著作的独有魅力,如大师的语言风格、人物的性格特征、时代的人文习俗等。学生走近经典,还可丰富思想内涵,提高认知能力和感悟能力,全面提高个人素质。

观察哨

彩虹教育学校 协办
暑假课程咨询电话
13937918875

畅游科技馆 感受身边科学

□ 记者 崔宏远 文/图



觉得十分新奇和好玩,就连上学时曾经学到的一些科学知识,也一下子在大脑中“复活”了。“哇!啊!”动感4D电影放映室是孩子们尖叫声最集中的地方。清凉的水和雾就在眼前,凶猛敏捷的野兽在我们面前张牙舞爪、无数蜻蜓扑面而来……孩子们一会儿摇晃着身体躲避迎面扑来的狮子,一会儿伸出双手去抚摸跳到眼前的小白兔,一会儿又要摆动双手赶走掉在身上的毛毛虫,早已忘记了自己看到的只是电影中的画面。在“身边的水资源”展台前,孩子们经过测试,亲眼看到了自己身体中水分所占的比例;在“汽车与安全”体验场,孩子们动手驾车,体验汽车科技给生活带来的变化;在“科学应对慢性病”展区,孩子们通过点击电子触摸屏,了解吸烟的害处和自己的身体构造等;在“网球科技”展区,虚拟的网球游戏让孩子们爱不释手……第二次带女儿来参观科技馆的胡女士表示,科技馆是孩子暑假期间的好去处,孩子可以在参观、体验、互动中提高对科学的兴趣,亲身感受“科学就在身边”,创造力被激发出来,自信心和表达能力也增强了。

光一照车就能动、机器人自己会跳舞、水可以从低处流向高处……24日,本刊与洛阳网亲子部落推出的“暑期行”第二站活动在市科技馆举行,孩子们在欢呼雀跃中享受到了别样的科技大餐。“机器人怎么能自己跳舞呢?”刚上一年级的王琪晨看着眼前的大家伙,随着音乐不断变换着舞蹈动作,他稚嫩的小脸上写满了疑惑。机器人跳舞台是孩子们笑声最多的地方。记者在现场看到,舞得正欢的机器人和“变形金刚”模样相似,身高30厘米,旋转、劈叉、单腿支撑、倒立等动作舒展灵活,“舞姿”优美。据讲解员介绍,这款机器人无需人来操作,它会按程序完成规定动作。“原来科学这么有趣啊!”王琪晨一边目不转睛地盯着机器人,一边忍不住感叹。站在旁边的琪晨妈妈表示,不光是儿子,她都

暑期行
未来星
口才训练营
地址:中州中路数码大厦B座608室
电话:62201815

“暑期行”继续为家长和孩子开辟多彩的暑期生活,下一站,将于7月30日8:30走进瀍河回族区东新安街小学,练口才,感受语言魅力。欢迎报名参加,报名电话:13693791189“唐朝公主”13849933431“清清荷韵”13403794988“牡丹仙子”网址:http://bbs.lyd.com.cn/thread-432861-1-1.html

邓雅文

□ 记者 蔡艳丽 文/图

我是小小主持人

在今年的洛阳“六一”少儿电视文艺汇演上,一个身穿红裙的小主持人吸引了大家的视线,她口齿伶俐,举手投足间颇有“明星范儿”。她就是邓雅文,一个古灵精怪、颇具语言天赋又热爱当主持人的小姑娘。今年的“六一”儿童节,对她而言有着双重含义,这一天,是她的6岁生日;这一天,她第二次当上了洛阳电视台“六一”汇演的小主持人。

两岁多,她就与舞台结下不解之缘

别看邓雅文年纪小,她的舞台生涯从两岁零四个月就开始了。也是那一次登台,让她喜欢上了在红地毯上表现自己的感觉。雅文的妈妈万静慧对她第一次登台的印象很深刻,她说这要归功于雅文的奶奶。爱唱歌的奶奶喜欢带着小雅文与戏友们小聚,颇有语言天赋



的雅文时不时跟着奶奶哼两段,这个古灵精怪的漂亮小姑娘深得老人们的疼爱。恰巧,当时电视台一个老年模特队的情景剧缺少一个小演员,是队员也是戏友的一对姐妹“相中”了人小鬼大的雅文。那是她第一次登上舞台,从此以后,她“看见哪儿搭有舞台、有红地毯,就一定要上去扭扭”。

天赋被发掘,小小主持人舞台很大

从那儿之后,雅文的主持天赋被逐渐挖掘出来,不仅在幼儿园一本正经地当小主持人,4岁时还被天津电视台《快乐转转转》节目组选中,一口气录了5期节目,与熊天平夫妇和小宝等名人同台互动做游戏,当上了小评委。小雅文活泼开朗的性格和较好的镜头感,让节目组的导演赞不绝口。一个月后,他们又向雅文发出邀请,但当时雅文生病了,妈妈婉拒了导演的好意。“孩子成不成名是次要的,

健康快乐就好。”雅文的妈妈说。在这之后,雅文还参加了大大小小的演出。5岁时,雅文当上了“六一”少儿电视文艺汇演的主持人,成了洛阳电视台启用的年龄最小的主持人;今年她再次从众多选拔者中脱颖而出,成为儿童节舞台上一颗耀眼的明星。

重视发现孩子的兴趣,积极引导

不少人羡慕小雅文。人家的闺女表现这么好,究竟是咋培养的呢?雅文妈妈告诉我们,自己并没有刻意培养,只是发现她有语言天赋后做了一些积极引导。像讲故事后让雅文复述、背唐诗、多交谈……都是雅文妈妈与朋友沟通后摸索出来的办法。“雅文求知欲比较强,3岁半时就可以自己翻看拼音版的《十万个为什么》;现在,雅文正在看少儿版的《红楼梦》、《西游记》,边看边问。”最后,当我们问及小雅文喜欢的主持人时,她毫不迟疑地说是董卿和“月亮姐姐”,还说以后也要做一名“像她们一样出色的主持人”。

真风采

洛阳服务外包学院 协办
招生热线 65232116
13383880411