



艺考生： 插上翅膀朝前飞

□ 记者 杨寒冰 实习生 杨笛 通讯员 吴林 文/图

温馨提示：

开学后，不少学生将步入高中，是否学艺术，将是他们不得不面临的选择。不妨看看今年的艺考生，他们的成功经验，也许会给你有益的启示。

进入高中，当文化课成绩不够理想，冲刺大学能量不足之时，怎么办？可选择学一门艺术，增强冲刺能量。

有人说，作出这种选择的学生，是为自己插上了翅膀，飞得高一点、快一点，赶超跑在前面的同学。

果断作选择

没有学过艺术，文化课基础薄弱，到了高中才决定走艺考生路线，会不会两个都“抓瞎”？艺术没学成，文化课成绩变得更糟？

这样的担心困扰着很多家长和考生。与其纠结等待，不如早下决心。

张怡，18岁，今年毕业于市四十六中，高考成绩：文化课384分，专业课（美术类）247分。她报考的是洛阳师范学院。她说，以她平时的文化课成绩，大专线都难过，但是，有了“艺术的翅膀”，可以轻轻松松上本科。

张怡非常感谢爸爸张铁庆。当张怡担心没有美术基础学不好时，张铁庆鼓励她：“你随便画几笔，就很有齐白石的风范，将来肯定能学好。”在爸爸的支持下，张怡通过不懈努力，取得了成功。

19岁的李程馨，文化课基础不错，但是距离重点本科院校录取线还有差距。她决定“曲线救国”，学习美术。结果，心想事成，今年考高，李程馨的文化课成绩477分，专业课成绩249分，文化课成绩



高出本科线（美术类）143分，她报考了武汉理工大学。

学艺须吃苦

学艺是件苦差事。

毕业于市九中的程雅兰报考的是河南大学音乐学院，她说，想起自己天不亮起床练声的情景，她就非常佩服自己。

市四十六中毕业生张雅凡的专业课（美术类）成绩255分，其中色彩98分，是河南省统考第一名。张雅凡是上了高中才学美术的，她的秘诀是细心、耐心、坚持。

画一幅画一定要画完。张雅凡说，有时放学时间到了，画还没画完，别的同学出去吃饭，她会留在画室，坚持画画。她说，考试的时候，考官看的是完整的作品，所以，在平时要养成“一气呵成”的习惯。一幅画在即将画完的时候，也是作者情感积蓄最浓厚的时候，这时最容易出现画龙点睛之笔。

画画离不开色彩，调色彩一定要有耐心。在画画之前，作者心里会有一种理想的颜色，而实际调出的颜色，总会与理想的颜色有差异。作者一定要不厌其烦地一遍遍调试，直到调出自己最满意的颜色，千万不能觉得差不多了，就凑合着用。

张雅凡说，平时不断调试颜色对考试大有帮助，考试时，考生很快就能调出理想的颜色，节省时间。

兴趣靠培养

兴趣是最好的老师，有兴趣为伴，效果就会很好。但是，对于“半路起家”的艺考生来说，学习艺术大多不是兴趣所致，如何培养兴趣呢？

市四十六中美术教师时天霞说，看名画、听名曲，可以大大提高学习艺术的兴趣。

19岁的丁怡博之前对美术兴趣不大，为了培养兴趣，他经常去看画展，看着看着，兴趣来了，自己买来《完美教学》、《教学对话》等专业书，有空就看，还把书中好的作品当成自己的奋斗目标。

原本对唱歌兴趣不大的程雅兰，天天强迫自己听名家名曲，听着听着，灵感来了，有时会觉得自己随着音乐飞翔在辽阔的天空中，惬意无比。当兴趣来了的时候，学习的劲头挡也挡不住，加之天生

的好嗓子，程雅兰的专业课成绩考了151分。

“两条腿”走路

艺考生千万不能只顾学专业，丢了文化课，“两条腿”走路才能把路走稳。

17岁的冯婉婉，文化课成绩460分，其中英语成绩93分。她的经验是背单词，多做题。

冯婉婉说，她一直很重视文化课的学习，只在参加专业集训那段时间，停止过文化课学习。

专业考试结束之后，冯婉婉把所有精力都放在了复习文化课上。学英语必须过单词关，冯婉婉每天都要背单词，老师发的试卷每天都做。冯婉婉说，老师发的试卷都是偏基础的题，一定要认真做，做过之后，认真听老师讲评。

文综提分最快，考生要多看多背，把教材当成故事书来读。数学多做基础题，高考时，冯婉婉数学基础题部分没有丢掉一分。

集训不盲目

艺考生专业课备考很重要。外出集训是不错的选择，但要因人而异。市四十六中副校长尤平敏认为，文化课成绩预计能考400分以上的学生，可以出去强化专业培训。

比如李程馨，文化课基础好，学习美术起步晚，她选择了去北京集训，专业课成绩大幅提高。

专业课优秀而文化课成绩不好的学生，最好不要外出集训，因为外出集训可能使自己彻底放弃文化课，以致高考时文化课成绩不过线，结果功亏一篑。每年都有这样的事例，让人惋惜。今年有个男生，专业课（美术类）276分，非常优秀，但是因为外出集训时间过长，文化课落下太多，只考了330分，差4分过本科线。



绘制 闵敏

导读

C02

对话教育

徐龙：
好的行为，
才有好的结果

C03

观察哨

经典
想说爱你不容易

C06

高分考生

孙天佩：
让分数扶摇直上