

今日视点

副县长拍电影，谁来搞民生？

□叶祝颐

【新闻背景】 将于8月上旬上线的电影《通道转兵》里，湖南省通道县一群地方官员集体“触电”：一名副县长和司法局一名副局长扮演国民党将军；另一名副县长则率领商务局一名副局长、县政府办一秘书“投入”红色阵营，分别饰演任弼时、项英和红军军械科长。据悉，这是一部地方政府参与投资的地方形象片，针对性地呈现了地方风土人情，被当地政府视为旅游推广

计划的一部分。(7月27日《潇湘晨报》)

不仅是通道县，好多地方都在干“文化搭台，经济唱戏”的事。通道县拍摄电影树立当地形象，推广当地旅游产业，动机完全可以理解，但副县长拍电影似乎有些不合适：大小官员集体“触电”去了，谁来搞民生呢？

纪录片与单纯的宣传片不同，电影属于艺术作品。艺术作品来源于生活，又高于生活，需要一定的表演天分与专业知识、表演技巧。

尽管摄制组可以“开小灶”为副县长恶补表演知识，帮助他们熟悉一些表演技巧，但是作为一县之父母官，副县长的工作千头万绪，如果在此期间有些关系民生的问题不能解决好，不仅会影响其个人形象，还会动摇民众对政府的信任，损害政府形象。

个人认为，副县长在不影响正常工作的前提下圆满完成拍摄任务，有点勉为其难。大多数电影拍摄时间长，而且需要演员投入大量精力。不说别的，保证副县长随叫随

到，随时候摄制组调遣，这可能吗？如果不可能，电影拍摄进程与拍摄质量能得到保证吗？再说，副县长如果有“业余时间”拍电影，为何不多到困难职工、失地农民家坐一坐，到基层听听群众的心声呢？

副县长关心、支持营销本县人文地理、风土人情的电影，无可非议，但是以副县长为代表的大小官员是否适合做电影演员，还需认真权衡利弊，三思而后行。毕竟，民生问题更为重要，容不得副县长分一点心。

掷地有声

“在光天化日之下作案，感觉格外刺激；而在公检法门前频频得手，不仅仅意味着偷窃成功，更有点挑衅的意味。我就是要在他们的门口干，就是做给他们看的。”

——京城大盗袁宝洪在看守所中写下18万多字的自传

“为防止少数单纯想通过上技校这个跳板找份国企工作的人，我们会劝他不要报名。今年，我们原则上不招来自大城市的大学生，本科毕业生优先，工科毕业生优先，真正想在基层干事业的人优先。”

——武汉市铁路桥梁技工学校

“谁敢把人带走，(我就)掀翻警车……我要监督你们。”

——安徽省怀远县一镇人大代表阻拦警方带走其子

“真佩服这些为人师表的人，怎么想得出来？学生能毕业几回，都不能抽出一些时间给这些即将离校的孩子吗？真让广大学子们寒心。”

——常州某高校的学生毕业照中，合影教师均为PS处理

“和陌生人交谈，其实是一件挺容易的事情。90%的人都很乐意接受采访。我迄今还没有特别的遭遇。大家都挺信任我的。因为我的确是认真地听他们讲自己的故事。”

——美国华盛顿31岁男子丹尼·哈里斯上街与民众聊天，准备编写普通人历史

热点纵论

禁止马路乞讨：救济匮乏下的情政

□余宗明

7月26日，珠海通过了《珠海经济特区道路交通安全管理条例》(以下简称《条例》)。《条例》规定，在机动车道上兜售、乞讨以及机动车驾驶人向车道上乞讨者予以施舍均被禁止。《条例》生效后，无论是行乞者还是施舍司机，将面临警告或50元罚款。(7月27日《广州日报》)

施舍须谨慎，小心被罚款。刚

揽下“幸福之城”商标的珠海，就在全国开“立法禁马路乞讨”之先河，对“幸福”的另类诠释，令人有些费解：禁马路乞讨和施舍，究竟能否有益于城市文明呢？

乞讨之于市容街貌、交通秩序从来都非善事。行乞者衣衫褴褛，确实有碍观瞻，在马路乞讨会扰乱交通，造成隐患，强闯红灯伸手索捐更是危害尤剧。于是，珠海干脆立法禁止，还把司机施舍也一并禁掉，发出“后果自负”的警告。

减少安全“路障”，保障交通有序，确为民心所向。可立法禁乞，并不能因“目的正义”而顺理成章。乞讨症结，绝不能简单归为“治理难题”，它还关涉到弱势群体的生存处境，离不开人文内涵的考量。

禁乞动辄得咎，就在于乞讨者谋生实难，民众心存恻隐。对“乞讨乱象”，人们每每对其“很纠结”——既为被边缘化的弱者悲悯，又对拉扯索捐、假乞丐骗取同情等恶例心生厌恶。但是，“快刀斩

乱麻”式的禁乞，总惹来舆论反感。此外，制度化保障不健全，公共救济缺位，乞讨又怎能消弭？

没有“完善社会救助”等辅助条件的“禁乞令”，难逃政策冷血之嫌。禁止马路乞讨和完善救济不可偏废。悲悯心和制度救济搭起的“爱心墙”，才可为乞讨者遮风避雨，驱除生活窘迫，恢复弱者的尊严。至少，在公共救济残缺、难以一蹴而就的现实情境下，宽容乞讨体现出的还是以人为本、良性治理的理念。

洛陽社區 我们的家园

洛陽社區 洛陽人的网上家园

时事 文学 休闲 教育 户外 娱乐

BBS .LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过**30万** 日均页面点击量超过**6万**