

# 练口才

□ 记者 杨寒冰 实习生 杨笛 文/图

## 感受语言魅力

“六个妞妞扭六扭,扭六扭,扭六扭,扭六扭,扭六扭,扭六扭……”哈哈,连续快速说上十几遍,你还能不能说得准确清晰?也许现在不能,不过,经过口才训练,你就可以大胆而自信地说:“我能!”

7月30日,“暑期行”第三站活动在瀍河回族区东新安街小学举行,洛阳网亲子部落版主们邀请北京孙敬修讲故事研究会骨干教师赵变玲为家长和同学们上了一堂生动的语言运用课。

### 练口才先说绕口令

练口才要先说绕口令。“书费本儿费书本儿费”,9个字足够简单,但要连在一起说,要一遍比一遍说得快、说得准确,可不是一件简单的事。

学生先上台说,有学生说成了“书费本分……”,还有学生说成了“书费本儿费分……”

学生说完,家长一个个上台说,哈哈,家长比学生更紧张,说得还不如学生顺溜呢。

赵变玲说,让大家上台说绕口令,可不是想要大家出丑,目的是锻炼大家的胆量,在公共场合,要敢于张口、敢于说话。

### 上台仪表要端庄

从台下走到台上,讲话人需要

精神饱满,面带微笑,不能过于严肃。

上台后,先问好、报幕:“大家好,我今天带来的节目是绕口令。”绕口令说完,要致谢:“谢谢大家,我的绕口令说完了。”

在现场,大部分同学的表现是这样的:低着头、捏着衣角,眼睛盯着脚尖、不敢面对观众;有的一边说,一边晃胳膊;有的一边说,一边跺脚;还有的,抬着下巴,点着头;更有甚者,一边致谢,一边向台下冲。

赵变玲说,这样的表现可不行,我们一定要声音洪亮,吐字清晰,如果是讲故事,还需要配上丰富的表情和肢体语言。

随后,赵变玲让自己的学生李艾昕等4名同学给现场的同学讲

了几个精彩的小故事。《作业枪手》、《祖国在我心中》、《猴子的抗议》、《足球迷贝贝》等。

听完精彩的故事,同学们对如何练口才、讲故事有了初步的认识。

### 抓住敏感期 积极练口才

练口才、讲故事,不只是练练嘴皮子,大脑也需高速运转起来。大脑要积极组织文字,然后指挥嘴巴讲述出来。

练口才对提高学生胆量、自信心大有帮助。李艾昕今年8岁半,她的妈妈说,女儿以前很内向、胆小、说话不清楚。自从学习讲故事后,人变得开朗、大胆,现在还是学校的小主持人呢。

孩子多大时进行语言培训好

呢?有报道称,0岁至7岁,是人的一生中掌握语言最迅速、最关键的时期,家长抓住这一时期对孩子进行培训,可以促进孩子的认知能力、交际能力以及智力的发展。7岁至13岁,是人机械记忆的顶峰,孩子利用这一时期学习语言,可以培养良好的听、说、读、写、记等能力。

赵变玲建议家长,抓住孩子的语言敏感期,多和孩子沟通、交流,最好能每天给孩子讲故事,小故事蕴含大道理,故事可以净化孩子的心灵。

当孩子听的故事足够多的时候,家长可鼓励孩子自己讲故事,让孩子在对故事充分理解的基础上,加入自己的感情,通过表情、肢体语言等表现出来。



“暑期行”继续为家长和孩子开辟精彩的暑假生活,下一站,将于8月6日上午,组织孩子免费参加真实版360开心农场活动,在农场技术人员的讲解下,让孩子体验如何种菜,充分感受辛勤劳动带来的开心、快乐。

8月6日(周六)9点整,在洛阳郁金香牡丹园西门口集合,报名电话:13403794988(“牡丹仙子”)

**暑期行**  
**未来星**  
**口才训练营**  
地址:中州中路数码大厦B座608室  
电话:62201815

## 齐思洁:

□ 记者 崔宏远 文/图

### 爱上声音的舞蹈



高挑的身材、清澈灵动的大眼睛、利落的马尾辫,让她透着一股独特的气质。洛龙区第二中学初三(3)班的齐思洁普通话流利,被称为“朗诵达人”。

“朗诵可不是大声说话,它是声音的舞蹈。”齐思洁告诉记者,朗诵是语言艺术,需要掌握正确的气息发声,更需要深厚的文化积淀。

### “第一次”就爱上朗诵

与很多女孩子一样,思洁从小文静安静,跟人说话时,总是害羞得满脸通红,有时家里来了客人,她会躲进屋里不出来。

“那次比赛的过程深深印在我脑海里,虽然我表现并不好,但是那次比赛让我勇敢地迈出了第一步。”思洁笑着说。

思洁初一刚入学时,班里举办朗诵比赛,老师要求同学们都要参加。由于是第一次上台朗诵,“当主持人读到我的名字时,我全身发抖,大脑一片空白。”思洁说,由于紧张,我站在台上的前一分钟一个字也说不出来,后来,我慢慢平静下来,完成了准备好的古诗朗诵。

“我低着头走下台,同学们给了我热烈的掌声。”思洁说,那一瞬间,她一下子充满了自信,感觉是朗诵让自己克服了害羞的心理,从此,她爱上了朗诵。

### 练习朗诵好处多

“朗诵不仅能锻炼胆量、增强与人交流的能力,对学习的促进也很大。”思洁说,初中语文课本中有很多古诗词,朗诵古诗词就像在看一幅幅动起来的图画,可以启发学生的想象力和创造力。同时,“读书百遍,其义自见”,在不知不觉中,她的语文成绩提高了。

思洁表示,朗诵除了能促进学习、增强与人沟通和交流的能力、树立自信心外,对人的健康也大有好处。因为朗诵使用腹式呼吸,肺部可以比平时胸式呼吸吐纳更多的空气,从而提高人的耐力和精气神儿。

### “朗诵达人”朋友多

如今,思洁不仅自己喜欢朗诵,还带动一些同学共同练习朗诵。在相互交流、相互学习的过程中,大家受益匪浅,而且朗诵让她在学习之余交到了更多朋友,增加了许多乐趣。

最后,思洁还分享了她的朗诵心得。朗诵需要扎实的基本功,平时一定要注意咬字发音,可以多练绕口令。朗诵前要做好准备工作,了解作者的相关介绍,如他们的生平经历和时代背景等,弄懂作者的创作

理念和诉求。朗诵最重要的是情感释放,一定要认真地把作品中的字词含义和句子的意思理解透彻,抓住作品中的闪光点,才能做到声情并茂。

### 真风采

洛阳服务外包学院协办  
招生热线 65232116  
13383880411

## 学生恶搞古诗词

## 堵 OR 疏?

□ 记者 朱娜

恶搞古诗词原来在网络上流传,如今,恶搞古诗词之风吹进了校园。一些学生是觉得好玩,还有一些学生则是为了嘲讽同学,乐此不疲。教育专家表示,恶搞古诗词不应一堵到底,需正面引导。

### 现状 学生改编古诗词

“床前明月光,早饭吃得香,举头吃鸡腿,低头喝鸡汤。”

“日照香炉生紫烟,李白来到烤鸭店,口水直流三千尺,一摸口袋没有钱。”

市实验小学(新区分校)的学生胡景瑶和几个同学有一个爱好——改编古诗词,以上就是他们改编后的古诗词。每学一首古诗词,胡景瑶和同学们都要进行改编,把原来的内容改成当下较流行的事情。改编后的古诗词在同学间流传,大家都觉得很有趣。

胡景瑶的妈妈夏雅琴表示,孩子们改编古诗词只是为了娱乐,不用大惊小怪。

### 反对 改编古诗词影响学习

“穷则独善其身,达则兼济天下。”有一些学生可能只知道前半句,后半句则记成改编过的“富则妻妾成群”。对此,一些家长表示担忧。

“古诗词流传至今已成经典。”洛龙区的刘斌说,“如果学生把这些经典的古诗词改编成顺口溜,不仅是对古诗词的调侃,而且不尊重我国古典文化。学生如果沉迷于改编古诗词,在一定程度上会影响他们的学习成绩。在考试的时候,他们会不会把错误的句子当正确的答案填写?”

涧西区的孙丽香认为,改编古诗词并不能提高孩子的智力,反而会让他们的的心灵受到污染。如果学生都以轻视、恶搞的态度来看待中国古诗词,会淡化他们对我国古典文化的学习热情。

### 支持 改编古诗词想象力丰富

洛阳市实验中学老师李晓燕认为,古诗词

讲究对仗、工整和韵律,她的学生也改编过古诗词,让人看后感觉诙谐幽默,从某种程度上来说,他们还是有一定的天赋和才华的。现在的学生和过去的学生相比,思想上发生了很大的变化,他们有灵活的思维和丰富的想象力。老师不能用过去的方式管现在的学生,应该鼓励学生多尝试新鲜事物,有利于他们多元化发展。

### 专家 因势利导是关键

公说公有理,婆说婆有理,家长究竟该如何对待孩子改编古诗词?

高级家庭指导师、我市亲子专家韩蜀认为,孩子在10岁之前,对社会和事物的认识,深受父母和老师的影响。孩子10岁以后,有了自己的思想,他们用自己的眼光去看待这个世界时,发现一些事情并不像爸爸、妈妈、老师所说的,于是,他们用自己的方式来表达自己的情绪和思想。改编古诗词只是学生表达自己的一种方式。

中小生改编古诗词是一种幽默的行为,可以缓解他们的学习压力,及时宣泄消极情绪,这种行为也是学生们这一时期独有的特点。等他们过了这个阶段,对改编古诗的兴趣自然会削减。因此,对于学生改编古诗词,家长不必大动肝火,要密切关注孩子的动向,如果孩子改编古诗词的行为较过火,或已经影响了学习,不要一味追究堵截,要做好正面引导工作。

### 观察哨

彩虹教育学校协办  
暑假课程咨询电话  
13937918875