

七夕“领证” 浪漫“可乐”又执著

6日,我市5个城市区共有188对新人办理婚姻登记手续

领证的一对新人在这个日子里的几多幸福,几多甜蜜。七夕当天,记者分头走访了城市区几个民政局婚姻登记处,看到了这个日子里的几多幸福,几多甜蜜。图为在西工区民政局婚姻登记处,七夕当天,记者分头走访了城市区几个民政局婚姻登记处,看到了这个日子里的几多幸福,几多甜蜜。



记者 许晓洁 摄

够浪漫,推出“特制”祝福语

□记者 蔡艳丽 实习生 曹小琴

8月6日,农历七月初七,是个好日子。

早上7时40分左右,我们来到涧西区委民政局门口,看到已经有人等在这里。一位姓樊的先生说,他怕人多,7时就赶来排队了。选择在七夕这个特别而美丽的日子领结婚证,是他和女友早就决定的事,因为天下着雨,他就一个人早早赶来排队,以便女友多睡一会儿,在家从容准备。

很快,时针指向8时整,婚姻登记处的工作人员准时开始为新人们办理结婚登记手续。

“千年的神话,演绎着经典的浪漫;长久的期盼,等来喜鹊飞舞翩翩。××先生,××女士,今天是中国的情人节七夕,祝福你们在这美好的日子结婚……”涧西区委民政局副局长宋祥瑞专门为七夕“特制”的祝福语,在颁证室营造出传统情人节的浓郁气氛,新人们也倍感温馨、浪漫。

宋祥瑞告诉我们,与2010年的“双十”等日子相比,今年七夕

“扎堆”登记的人不算多。不过,工作人员还是提前做了充分准备,确保为当天赶来登记的新人全部办好手续。

一对穿着情侣衫的新人告诉我们,与2月14日的西方情人节相比,他们更愿意选择在七夕这个中国情人节进行登记。另外,中国传统有“金七银三”的说法,七夕是个好上加好的日子。

据涧西区委民政局婚姻登记处统计,6日这天,涧西区共登记注册新人65对,是平时日均注册量的3至4倍。

够“可乐”,有人找错登记处

□记者 许晓洁 实习生 朱丹青

早上8时30分,我们来到西工区民政局婚姻登记处,看到不少等着办理手续的有情人。“今天这里7时40分就开门了。”工作人员说,为避免因前来办证的人太多而发生拥挤,他们特地提早了工作时间。

在婚姻登记处,胡延海和李晶这对新人身材高挑、相貌俊美,特别引人注目。

胡延海说,他早上6点多就开

车从郑州往洛阳赶,虽然出发时天在下雨,路面湿滑,但他没有犹豫。他牢记着与恋人李晶的约定——两人要在这个七夕定下终身,领到结婚证。

李晶说,她和胡延海是大学同学,2002年开始相恋。大学毕业后,她在洛阳上班,胡延海则到外地发展。今年,他们决定结婚了,七夕是中国情人节,两人决定在这个美好的日子进行婚姻登记。

对李路(化名)和王佳(化名)这对新人来说,这一天因为一个插

曲而变得格外有趣。心急的他们早早等着婚姻登记处开门,不料找错了地方。在西工区行政服务中心门口等了一会儿后,两人才发现西工区民政局婚姻登记处早就搬家了。“这根本没有影响我们的心情,就当是一次有趣的考验吧。”王佳乐呵呵地说。

这一天,西工区民政局婚姻登记处一共有50对新人领到了结婚证。

顺便提醒一下:西工区民政局婚姻登记处在西工区永昌路6号,您要找准地方哦。

够执著,为这一天等一年

□记者 郑凤玲 实习生 杨素琴

在老城区民政局,我们看到了很有意思的两对新人——他们都很“沉得住气”。

付先生和雷女士填完相关资料,一边递给工作人员,一边幽默地对记者说,我们是“错过一天,再等一年”的典型例子。

原来,付先生和雷女士原本打算去年七夕来领证,可惜因为一些意外没领成。没办法,他们就先办了酒席,结婚证却迟迟没领。两个人约定,领证的时间一定要放在今

年的七夕。

他们得知各城市区民政局七夕当天都上班,心里悬着的石头落了地。6日一早,他们就兴冲冲来到民政局,表示一定不能错过这个日子,否则还得“再等一年”。

在来领证的新人中,我们还看到了一名挺着大肚子的女士。看到大家惊异的表情,她身边的男士赶紧解释:“我们可不是故意‘违规’啊!我们刚从国外回来。因为各种手续没带齐,还考虑到孩子以后的上学问题,我们

没办法在国外办理结婚证。这不,为了跟上在七夕这天登记,我们专程赶回来了。”

来领结婚证的新人个个欢天喜地,他们说,在七夕这天领到结婚证,就可以得到牛郎织女的祝福,为他们的婚姻带来好运。

当天,在老城区民政局,17对新人领到了结婚证。而洛龙区有36对新人领了结婚证,瀍河回族区有20对新人领了结婚证。加上涧西区和西工区,我市5个城市区共有188对新人喜结良缘。

复原七夕传统 弘扬民族文化 汉服爱好者举行“七夕雅集”



□记者 李英杰 实习生 王亚雯 文/图

“迢迢牵牛星,皎皎河汉女。纤纤摸素手,札札弄机杼。”

七夕,黄昏。在国花园衍秀湖畔,聚集着一群身着古装的红男绿女,他们在此拜织女、赛女红、传情达意——这是洛阳的汉服爱好者在举行“七夕雅集”。

本次活动由洛阳传统文化研究会的“国色洛阳汉服社”组织,参与者是汉服爱好者和一些网友。据组织者之一、网友“辰星太月”介绍,他们组织这次活动,是想重温七夕旧俗,留下美好回忆。

网友“蝴蝶桑桑”告诉大家,2006年5月20日,七夕节被国务院列入第一批国家非物质文化遗产名录,这次举行“七夕雅集”,也是为了挖掘和保护这一文化遗产。

“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗渡……”古筝声中,一位身着黑色汉服的青年吟咏着秦观的《鹊桥仙》,拉开了活动的序幕。

拜织女是七夕的传统习俗。在

古代,女子们喜欢在这天晚上向织女乞求智慧和巧艺,也想向她乞求美满的姻缘。在活动场地上,一张香案摆放已毕,上面除有一只仿哥窑香炉外,数色供果也摆放有致。一位身着汉服的女子上香后吟诵祷文,率众女子虔诚三拜……

突然,现场气氛大变,一个女人将一个身着汉服的美女拉走,强行把她和一短装男子分开,原来这是在上演情景剧《牛郎织女》。

在互动环节,现场的未婚男女们被临时结合,共同完成“姻缘一线牵(穿线比赛)”游戏:一节莲藕上并排插着数根钢针,男子手持莲藕,女子则拿一根丝弦,连续为那些钢针穿针,先完成者为胜。是啊,“藕断丝连”、“千里姻缘一线牵”,也许一桩桩美好的爱情正在这游戏中悄悄孕育着。后来的活动还有古琴弹奏、斗巧游戏、绕口令、诗词联句、放荷灯等,异彩纷呈,令众人乐而忘返。

天色渐晚,几声“喳喳”从空中传来,一只孤零零的喜鹊正匆匆飞过半空——想必它要去为牛郎织女搭桥,正匆匆赶路呢!

陶瓷爱好者绘制牡丹三彩



□记者 李英杰 实习生 王亚雯 文/图

6日是七夕,洛阳三彩艺术馆推出一期特别活动,邀请热心市民(以年轻女性为主)参加绘制三彩活动。

这次活动主要是绘制牡丹。制作过程中,第一步是在瓷板上立线,用陶泥手工勾勒出均匀、光滑、纤细的陶泥线,绘出牡丹的形状,线条要挺拔有力,有装饰感和韵律感。第二步是施釉,

用质地柔软的羊毫笔蘸上饱满的釉浆,采用调和、重叠、渗透扩散等手法,自由均匀地在瓷板上涂抹,细心上色。作品绘制完成后,就要放进窑里烧制,窑里的温度要根据不同的瓷器来设置,一般烧制24小时左右。等釉层充分熔融后,再完成“入窑一色出窑千彩”的窑变,一个完整的瓷器就大功告成了。

看到自己亲手绘制的牡丹三彩,参与者兴奋不已,纷纷表示“这是难忘的一天”。