

蒋雯丽加盟《女人帮》要演“剩女”

该剧暂定9月初开机,网络播放版权已卖出天价

□据《广州日报》

赵宝刚的《男人帮》还未开播,电视剧《女人帮》又将开机。记者日前获悉,《女人帮》由金牌导演郑晓龙及其团队秘密筹划了两年多时间,蒋雯丽已经确定加盟,该剧将由导演刘心刚执导。在这部以“剩女”为题材的电视剧中,蒋雯丽将挑战出演“齐天大剩”级的大龄“剩女”陈青霞——一个智商高但情商为零的咖啡店老板。

蒋雯丽亲自打磨剧本

《女人帮》是一部电视季播剧,讲述5个不同类型“剩女”的故事,通过她们的生活和爱情,展现“剩女”的爱情观、婚姻观以及她们与长辈在观念上的冲突。在《女人帮》中,蒋雯丽将饰演一个智商高但情商为零的“齐天大剩”级的大龄“剩女”陈青霞——这个咖啡店老板是职场女性成功典型,也信任男人,甚至总“重色轻友”,但情场屡屡失意。

蒋雯丽表示,在看到《女人帮》最初的剧本时,制片方就给她提供了在角色上大尺度的选择空间。“剧中的5个‘剩女’各有特色,当初为演哪一个,我的确伤了不少脑筋。最后选定陈青霞,是因为这个角色对我之前的荧屏形象是一大颠覆,我自己也很想尝试一把。”蒋雯丽透露,“因为剧本的问题,对于陈青霞的造型、性格和生活习性,我和导演以及制作团队整整讨论了半年多,反复打磨剧本。”

比“李春天”更时尚养眼

由宋丹丹主演的“剩女”题材的电视剧《李春天的春天》前不久刚播完,蒋雯丽又要

饰演“剩女”。制片人兰斌表示,之所以选择蒋雯丽,是因为“她是全中国最好的女演员,而这里面每个角色都非常吸引她”。

宋丹丹曾直言,尽管由50岁的她来出演30多岁的李春天有“装嫩嫌疑”,但李春天的确是“最可爱的剩女”。对此,《女人帮》制片人表示,蒋雯丽不存在装嫩的问题,“剧中会按照她的实际年龄去演,这样观众也会更有共鸣”。对于观众是否会拿宋丹丹与蒋雯丽作比较,制片人称,由于两部剧的故事走向和框架不同,其实并没有多少可比性。

谈及《女人帮》与其他“剩女”题材剧的区别,制片人表示,《女人帮》是一部群像戏,剧中围绕着5个典型“剩女”的故事展开情节,“编剧采访了现实生活中很多‘剩女’,剧中的故事是他们真实生活经历的浓缩。用一句话来形容,就是‘女人看完过瘾,男人看完长知识’”。制片人称,与《李春天的春天》相比,《女人帮》会更时尚,“大家在剧中会看到很多时尚元素,比如蒋雯丽要饰演的咖啡店老板,不管从服装还是造型上都都很养眼”。

据介绍,《女人帮》中一共有5个“剩女”,除了蒋雯丽饰演的“高端才(财)女”陈青霞,还有“物质女”、“女权主义者”、“完美主义者”、“闪婚闪离女”4种不同类型的“剩女”,目前正在陆续敲定主演,“基本确定,只剩谈价格了”。

网络播放版权已卖出天价

《女人帮》幕后阵容强大,“郑晓龙+刘心刚”这对王牌新搭档已发挥了效应。该剧网络播放版权已有多家国内主流视频网站竞价购买,并最终超过2000万元的价格卖出。郑晓龙透露,该剧暂定9月初开机。

■图说文娱



旭日阳刚“忘本”?片方炒作!

由卢卫国执导的“中原乡村喜剧三部曲”第二部《就是闹着玩的》近日宣布启动,可是发布会上竟传出旭日阳刚(如图)反悔拒绝出演,被制片人痛骂忘本的消息。11日,王旭的经纪人王蓉称跟片方既没有签订合同也未拿到定金,并怒斥这是片方为电影宣传而进行的恶意炒作。(金鹰)



韩寒成杂志《私》“首席作者”

10日,记者获悉,由韩寒(如图)好友、出版人甄煜飞最新出品的杂志《私》创刊号将于9月出版面世。该杂志邀请韩寒担任首席撰文作者。在《私》创刊号中,作为一个父亲,韩寒将首次正面揭秘自己的“私”生活;坦言对女儿成长及未来的期望,畅聊爱情观,并透露自己的初恋故事。(华西)



周立波否认“携妻潜逃”

近日,周立波老婆胡洁的前夫、某贪污案重大涉案人杨胜华被爆回国投案自首。因胡洁与周立波恰好到国外度假,于是有媒体称两人是借度假避风头。为此周立波上传了一组搞笑照(如图),并在微博上回复:“惊闻国内正在上演我和太太潜逃美国的科幻剧!不会吧?我们只是去美国潜水,怎么就成了潜逃?”(扬子)



蒋雯丽

魔幻电影《白蛇传说》9月将公映

黄圣依版白娘子为爱痴狂“很现代”

□新华社记者 白斌

由黄圣依、林峰、李连杰、蔡卓妍、文章、姜武、徐若瑄、杨千嬅、杜汶泽、罗家英、林雪、郭羡妮等12位明星联袂出演的《白蛇传说》将于9月底在全国公映。8月10日,在北京举行的发布会上,主创透露,片中黄圣依饰演的白素贞和林峰饰演的许仙都有很大的风格改变,尤其白素贞,在追求爱情的过程中直白得甚至带些野性。

导演程小东介绍,《白蛇传说》改编自中国古典传说《白蛇传》,故事构筑了一个宏大繁复的妖魔世界,各式妖魔纷纷亮相,混迹人间。但毕竟人与妖之间有着不可逾越的鸿沟,所以才产生了故事的冲突性、戏剧性。《白蛇传说》中许仙与白娘子的形象颇有创新——白蛇一改以往温良贤淑的女性形象,被塑造成

一个不谙人情世故、“妖气十足”、大胆追求爱情的女性形象;而作为凡人的许仙对此叫苦不迭。这一蛇一人,一个大胆紧逼,直抒胸臆;一个节节退让,直到退无可退。

林峰表示:“许仙在得知白娘子非我同类时,依然坚持爱我所爱,很令人感动,而白娘子也奋不顾身坚守这段爱情。我希望这部电影能让人们更加珍惜身边人。”

黄圣依说,新版白娘子跟过去比起来的的确多了一些野性和直白,不再是过去那种大家闺秀的形象。《白蛇传说》在这一点上的大胆突破,符合电影“更现代、更人性”这一主题。

此外,《白蛇传说》还展示了一幅群魔乱舞的庞大画卷,形形色色的妖魔贯穿电影始终,成为影片一大亮点。而关于这一背景的设置,程小东说,他的初衷就是要将整个“妖魔世界”摆在李连杰饰演的法海面前,竭力将法

海打造成“全魔公敌”。在该片中,法海被塑造成一个执法宗师的形象,恪守着人间和妖界的界限,任何人不能逾越雷池半步。因此,这就要求他与各路妖魔展开激战,直到将其全部驱逐出人间。



主演黄圣依和林峰亮相发布会。

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车, 上洛阳网汽车频道, 信息真实, 最具参考价值